

ΤΟ ΛΑΓΙΟ ΑΡΝΙ

(Ἄσμα ἀντι-δημοτικόν)

Μπῆκαν κλέφταις στὸ μαντρί
καὶ τοῦ Παπαλεξαντρῆ
πῆρανε τὸ λαγί' ἀρνί
κι' ἀφοῦ τῶκαναν γαρνί
στ' Ἀρνιωτάκη πᾶν νὰ φᾶν
κι' ἀπ' τὴν πείνα τους ψοφᾶν.
Κι' ὄσα ἄλλα πῆρανε
ὄλα τοῦ τὰ πῆρανε.

Ἦχ καυμένος! προβατάκι μου,
Λάγι' ἀρνάκι μου!

Πῆραν τὴν καρδάρα του,
τὴ λαγιο-γαϊδάρα του
ποῦ τοῦ ἔκανε τὸ γάλα
καὶ στὸ εἰρνοδικεῖο
καὶ εἰς τὸ πρωτοδικεῖο
τὸν ἐπήγαινε καβάλα.
Τοῦ τὴν πῆρανε καὶ πάει
καὶ στὸ δρόμο ὄλο κλοτσάει.

Ἦχ καυμένος! καρδαρίτσα μου,
γαϊδουρίτσα μου!

Πῆραν καὶ τῆς ἀγωγαῖς του
τῆς κακαῖς αὐταῖς πληγαῖς του,
πῆραν καὶ τὸν Κώδικά του
πούτρωγε τὰ σωθικά του.
πῆρανε καὶ τῆς φλογέρας
πούπαιζε νύχταις καὶ μέραις.
Τοῦ τὰ πῆρανε καὶ πᾶν
καὶ στὸ δρόμο τὰ σκωρπᾶν.
Ἦχ καυμένος! Ἀγωγίτσαίς μου,
Φλογερίτσαίς μου.

Αἶ καὶ νὰ τοὺς τσάκωναν
καὶ νὰ τοὺς ξαρμάτωναν!
Νὰ βλεπα μέσ' στὸ μαντρί
τοῦ κύρ Παπαλεξαντρῆ
τὴν φλογέρα, τὴν γαϊδάρα
τὸ ἀρνί καὶ τὴν καρδάρα.
Θά πεφτα ἀνέσκελα
κι' ὄλο ἕνα φάσκελα
θά 'δίνα στὸν ποιητὴ
γιὰ τὴν τραγωδία αὐτή.

Τσοπανάιος

Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΡΕΚΛΟΞΥΛΟ

Ὁ κ. Παναγ. Ραζῆς ἔχων πρὸ πολλῶν ἐτῶν ἰδιοσυντήρητον ἐκπαιδευτήριον καὶ μεγάλως καταγιγόμενος εἰς βελτίωσιν τῆς κατωτέρης ἐκπαιδεύσεως, ἀνεκάλυψεν ἐσχάτως μέσον ἀλάνθαστον πρὸς σωφρονισμόν τῶν ἀνησύχων μαθητῶν. Ἐὰν εὐρεθῆ τοιοῦτος ἐν τῷ ἐκπαιδευτηρίῳ τοῦ κ. Ραζῆ, συλλαμβάνεται ὑπ' αὐτοῦ ἀθωρεῖ, τίθεται ἐπὶ τοῦ δαπέδου πρηνῆς, πιέζεται ἰσχυρῶς διὰ τοῦ δεξιοῦ ποδὸς τοῦ διδασκάλου καὶ τύπτεται ἀνηλεῶς μὲ . . . σεβαστῶν διαστά-

σεων καρεκλοξύλου. Τὸ πρῶτον πείραμα ἐγένετο ἐπὶ τοῦ Νικολάου Γαγάνη καὶ ἐπέτυχε πληρέστατα, διότι ὁ ἀτυχῆς μαθητὴς μετὰ πέντε ἡμέρας ἀπέθανεν.

Ἡ ἀγνωμοσύνη τῆς κοινῆς πρὸς τοὺς ἐφευρέτας εἶνε ἀληθῶς περίεργον φαινόμενον! Καὶ ἐν τῇ περιπτώσει ταύτῃ, ἀντὶ νὰ δοθῆ στέφανος εἰς τὸν ἐφευρέτην τοῦ καρεκλοξύλου, ὡς μέσου ἐκπαιδευτικοῦ, ἐδόθη μῆνυσις εἰς τὸν εἰσαγγελέα ὑπὸ τοῦ Μιχ. Γαγάνη, πατρὸς τοῦ φονευθέντος μαθητοῦ.

Ἡ πρωτότυπος αὕτη μέθοδος τοῦ κ. Ραζῆ ἀνεκοινώθη τηλεγραφικῶς εἰς πάντας τοὺς ἐν Εὐρώπῃ παιδαγωγούς, εἰς δὲ ἐκ τῶν διασημοτέρων ἀπέστειλε τῷ ἐφευρέτῃ τὸ ἐπόμενον τηλεγράφημα:

«Θάνατος μαθητοῦ σας Γαγάνη ἐξησφάλισεν ὑμετέραν ἀθανασίαν. Ἡ ἐξοχος ὑμῶν μέθοδος ἀνοίγει εὐρὴν στάδιον εἰς φερετροποιούς, ἱερεῖς καὶ νεκροθάπτας. Γράψατε, παρακαλῶ, λεπτομερείας.»

Καὶ ἐν τῷ Νέῳ Κόσμῳ.

Ἐν Ἀμερικῇ, ἔνθα, ὡς γνωστόν, ἐγένετο ἡ δοκιμὴ πρὸς ἐκτέλεσιν θανατικῶν ποινῶν δι' ἠλεκτρισμοῦ καὶ ἀπέτυχε, σκέπτονται, καθ' ἃ ἐμάθομεν, νὰ εἰσαγάγῃσιν τὴν μέθοδον τοῦ καρεκλοξύλου. Πρὸς τοῦτο ἀφίκετο ἐκεῖθεν εἰδικὸς ἀπεσταλμένος, ἵνα ἐκμάθῃ παρὰ τοῦ κ. Ραζῆ τὸν χειρισμὸν τοῦ θαυμασίου τούτου ὄργανου.

Ματαξὺ τῶν ἄλλων ὁ κ. Ραζῆς ἔλαβε καὶ τὴν ἐξῆς ἐπιστολήν:

Ἐλλόγιμε κύριε,

«Σὺς ἀποστέλλω ὡς μαθητὴν ἐν τῷ ἐκπαιδευτηρίῳ ὑμῶν τὸν μικρὸν μου ἀνεψιὸν Μιμῆκον, κάτοχον μεγάλης περιουσίας, τοῦ ὁποίου εἶμαι μόνος κληρονόμος. Ἐλπίζω, ὅτι θὰ ἐφαρμώσῃτε καὶ ἐπ' αὐτοῦ τὴν νέαν μέθοδον τοῦ καρεκλοξύλου, ἥς τὰ ἀποτελέσματα τοσοῦτον ἐθαυμάσθησαν.

Διατελῶ πρόθυμος

Ὁ θεῖος τοῦ ἀνεψιοῦ σου

Ἐκτὸς τούτων καὶ ἡ Διεύθυνσις τῆς Ἀστυνομίας παρεκάλεσε τὸν κ. Ραζῆν νὰ διδάξῃ τὴν μέθοδόν του εἰς τὸν κυνακτόνον, διότι ἐννοεῖ ν' ἀντικαταστήσῃ τὴν φόλαν διὰ τοῦ καρεκλοξύλου. Δόξα τῷ Θεῷ, ποῦ ἤνοιξε τὰ μάτια τῆς τέλους πάντων!

Μόνον οἱ ἐν Μποῦρτζι κ. κ. Τελώνης καὶ Ἀμοιραδάκης ἐτραχέθησαν σφόδρα ἐκ τῆς τοιαύτης ἀνακαλύψεως τοῦ κ. Ραζῆ, φοβηθέντες μήπως ἡ λαιμοτόμος τετὴ πλέον ἐν ἀχρηστίῃ. Οἱ φόβοι τῶν βεβαίως δὲν εἶνε παράλογοι, ἀλλὰ καὶ δὲν ἐδικαιοῦντο νὰ γράφωσιν ἀνευλαβῶς πρὸς τὸν νέον εὐεργέτην τῶν ἰατρῶν, τῶν φαρμακοποιῶν καὶ τῶν ἀναλαμβάνόντων κηδείας κατ' ἀποκοπὴν.

Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον Ἀθηναίων συνελθὼν εἰς ἐκτακτον συνεδρίασιν ἐψήφισε:

Ν' ἀναρτηθῇ ἡ εἰκὼν τοῦ κ. Ραζῆ εἰς ὄλα τὰ δημοτικὰ σχολεῖα καὶ νὰ . . . εὐρυνθῶσι τὰ δύο νεκροταφεῖα.

Ἀξενόπουλος