

Νοσοκομείου ἢ μήπως εἶνε δημοτικὸς σύμβουλος. Δὲν εἶνε τίποτε ἀπὸ αὐτὰ, ἀλλὰ ληστής... ἐν Ὑπάτῃ. Σημείωσι, ὅτι τὸ δρᾶμα εἶνε σύγχρονον καὶ ἐπομένως, ὅτι σήμερον — κατὰ τὸν κ. Πέρβελον — ἐν Ὑπάτῃ ὑπάρχουν λησταί, οἵτινες ἀπάγουσι γυναῖκας εἰς τὰ ὄρη.

Ἐὰν ἀνησυχῇς διὰ τὴν ἀπαχθίσαν, ἐὰν τρέμῃς ἀναλογιζόμενος τὰς βαθείας πληγὰς, ἃς ἔλαβεν ἐκ τοῦ Κωνσταντίνου ἡ Γιαννούλα καὶ ἡ μήτηρ της, πράττεις ὑπερβολὰς ἀναξίας τῆς φαντασίας σου, ὡ ἐρατεινὲ φίλε. Τὰς πληγὰς ὁ κ. Πέρβελος ἐπουλῶνει καλλίτερον τοῦ κ. Αρεταίου, ἀνευ ἀντιστηπτικῆς μεθόδου, ἐν διαστήματι δὲ δώδεκα ὥρων ἡ Γιαννούλα μεταβαίνει εἰς τὰ ὄρη, συναντᾷ τὸν Λάμπρον ὃν λαμβάνει σύζυγον, λυτρώνει τὴν Μαρίαν καὶ τελειώνει τὸν... πρόλογον. Ἐννοεῖται, ὅτι ἡ χαλαρὰ καὶ χειρίστη ἡμῶν διοίκησις ἀφίνει ἀνενόχλητον τὸν Κωνσταντῖνον διὰ τὰς πληγὰς, ἃς κατήνεγκε.

...

Μετὰ τὸν πρόλογον παρέρχονται πέντε ὁλόκληρα ἔτη εἰς τὸ διάστημα τῶν ὁποίων ὁ Λάμπρος — πρὸς μεγίστην χαρὰν τοῦ κ. Μερκούρη — συλλαμβάνεται ὑπὸ τῶν ἀποσπασμάτων, ὁ Κωνσταντῖνος διορίζεται εἰσαγγελεὺς ἐν Ἀθήναις — μετατιθεμένου βεβαίως τοῦ κ. Γαλιᾶτα — ἡ Μαρία ἀποκτᾷ τέκνον καὶ ἡ ταλκίπικρος Γιαννούλα γίνεταί... ὑπηρετρία εἰς τὸν οἶκον τοῦ πρώην ἐραστοῦ της, τοῦ κατὰ τὸν τῆς καρδίας της, τοῦ Κωνσταντίνου! Δυστυχῆς Γιαννούλα! Τί νὰ γίνῃ! Ἐστὶ τὸ θέλει ὁ Θεὸς καὶ ὁ κ. Πέρβελος!

...

Τὰ προγινόμενα ὅμως, ἐὰν ἔβαινον οὕτω θὰ ἦτο περιττὴ ἡ ἐξακολούθησις τοῦ δρᾶματος καὶ ἡ ἀρετὴ τῆς Γιαννούλας δὲν θὰ ἐβραβεύετο συμπτῶνως πρὸς τὰς ἀρχὰς τῆς τραγωδίας. Ἐπρεπε νὰ ἔλθῃ ἡ ἀάπαρσις.

Λοιπόν.

Ἡ Μαρία ἐρᾶται ἐμμανῶς Γεωργίου τινός, ὅστις τὴν πείθει νὰ ρίψῃ δηλητήριον εἰς τὸ γάλα τοῦ συζύγου της Κωνσταντίνου καὶ τὴν δηλητήριον, Θεέ μου! ὑδροκυανικὸν ὄζον! — Μὰ πότε τέλος πάντων τὰ φαρμακεῖα θὰ παύσωσι νὰ χορηγῶσι τόσον ἀπερισκεπτῶς τοιαῦτα δηλητήρια! Πλὴν ὅποια σύμπτωσις ἀντὶ νὰ πῇ τὸ γάλα εἰς τὸ ὅποιον ἐτέθη τὸ δηλητήριον ὁ Κωνσταντῖνος, τὴν πίνει ὁ πατὴρ του καὶ ὁ μικρὸς του υἱὸς Ἐπαμινώνδας, οἵτινες ἀποθνήσκουσιν, ἀφοῦ ὁ Ἐπαμινώνδας... τὰ κάνει. Συγγνώμην, φίλε Κόμη, εἶνε φράσις τοῦ κ. Πέρβελου ἐν τῷ δρᾶματι. Ὑποθέτομεν, ὅτι ἐδῶ εἶνε ἡ ἀάπαρσις τοῦ δρᾶματος καὶ διὰ τοῦτο ὁ συγγραφεὺς τῆς Γιαννούλας ἀπέδωκε καθαρτικὴν ιδιότητα εἰς τὸ ὑδροκυανικὸν ὄζον.

...

Τώρα μὴ ἐρωτᾷς ἀγαπητὲ Κόμη, τί ἀπέγεινε. Κατ' ἀρχὰς ἐθεωρήθη ἐνοχὸς ἡ Γιαννούλα, ἀλλ' ἀπεδείχθη βραδυτέρων ἡ ἀθωότης αὐτῆς χάρις εἰς τὰς ἀνακρίσεις τοῦ κ. Νικολάου... Μάνεση, φέρ' εἰπεῖν, καὶ τοῦ πεθόντος κ. Κωνσταντίνου... εἰσαγγελέως.

Καὶ ἡ ἐνοχος;

Φεῦ ἡ ἐνοχος ἀποθνήσκει παράφρων! Ὁ δὲ ἐραστὴς της Γεωργίος γίνεταί ἀφαντος καὶ ἀκόμη τὸν ζητεῖ ἡ ἀστυνομία. Ἐλπίζεται, ὅτι δὲν θὰ τὸν συλλάβῃ χάρις εἰς τὰ μέσα ἀτινα διατίθεται, διότι πρέπει νὰ σημειώσῃς, ὅτι εἶνε ἀπὸ καλὴν οἰκογένειαν.

...

Αὐτὸ εἶνε τὸ νέον δρᾶμα, ἐρατεινὲ Δὲ Καστρε, τὸ ὅποιον

μᾶς παρουσίασεν ὁ κ. Ταβουλάρης, ὅσον ἥτο δυνατόν αὐτῷ εὐπρεπῶς. Ὅταν ἐξῆλθον τοῦ θεάτρου ἐσχ' ὦθην, ὅτι πολὺ καλλίτερον θὰ ἐπραττεν ὁ προειρημένος θεατάρχης ἀντὶ νὰ ἐζητῇ κωμωδίας, αἵτινες κινουσι τὴν ἀηδίαν τῶν θεατῶν, νὰ εὑρίσκει παρόμοια δρᾶματα κινουῦντα... τὸν γέλωτα. Διότι δὲ καὶ ἐγὼ ἐγέλασα ἀπεράσιστα νὰ σταίλω εἰς ἐνδειξιν εὐγνωμοσύνης μίαν φιάλην ὑδροκυανικοῦ ὄξους πρὸς τὸν κ. Πέρβελον καὶ μίαν ἐπιστολὴν περὶ «Γιαννούλας» πρὸς Σέ.

Ἐπραξα καλῶς;

Σέ, φίλῳ

Ὁ υἱὸς τοῦ κυρίου

ANEX GRAMMATOSHEMOY

Μανῆ. Αἱ ἐπιγραφαὶ δημοσιευθῇσιν, ἀλλὰ τὸ ποίημα! Αὐτὸ δὲν εἶνε πλεονεκτήσιον ἀποτέλεσμα, ἀλλὰ μανία. — κ. Ἐνταῦθα. Ἐπρεπε νὰ ἔγινε τὴν πρόνοιαν νὰ μὴ μᾶς παρακαλῇτε θερμῶς με αὐτὰς τῆς ἱστορίας. Ἡμεῖς οὖν παρακαλοῦμεν ψυχρῶς αἱ ἀναγνώστριαι μᾶς νὰ ἐξακολουθῶσι τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ φύλλου ἡμῶν καὶ νὰ μὴ ἐξακολουθῶσι... τὴν γραφὴν ποιημάτων — Περιέργω. Ὁ κ. Ἰωάννης Δαμιδέρης διευθυντὴς τῆς «Ἐβδομάδος» εἶνε ἀγαθὸς — Βομβᾶν. Α. Ζ. Τὸ δελτάριόν σας εὐχρηστέον, ἀλλ' ἡ συνδρομὴ σας οὐχί! — Χαλκίδα. Χ. Τ. Ἡ ζητηθεῖσα σημειώσις σας ἀπεστάλη ταχυδρομικῶς. — Δυναδᾶ. Α. Κ. καὶ Ι. Π. Αἱ ἀποδείξεις ἐστάλησαν. — Κεφαλληνίαν. Α. Ι. Φ. Κ. Μείνατε ἡσυχοί. Βόλον. Ε. Π. δ' κ. Μ. Κ. Ἐλήφθη ὅπ' ὄψιν — Πειραιᾶ. Θ. Ρ. Τὸ φύλλον τὸ λαμβάνετε τακτικῶς, ὥστε φροντίζατε διὰ τὴν πληρωμὴν τῆς συνδρομῆς σας. — Ἐνταῦθα. Κ. Ρ. Τὰ περὶ τοῦ ἀγραμμάτου Ραζῆ ἢ Κατσιμόλα φοβερά!!



ΒΙΒΛΙΑ

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ. Ἐξεδόθη τὸ 37ον τεύχος. Ἐν αὐτῷ εὐρίσκονται πλεῖστα ἄρθρα ἐνδιαφέροντα, οἷα τὰ περὶ Ἀράτου, Ἀργεντινῆς, Ὀμοσπονδίας, Ἀργολίδος καὶ Κορινθίας, Ἀργοναυτῶν, Ἀργουί. Εἰς νέους συνδρομητὰς παρέχονται εὐκολίαι πρὸς ἀπόκτησιν τῶν ἤδη ἐκδοθέντων 37 τευχῶν.

Αἰτιατὴ. Ρωμαϊκὸν δίκαιον κατὰ μετάφρασιν τοῦ κ. Ι. Θ. Κυριακοῦ, διηγήτορον. Ἐδημοσιεύθη τὸ 13 φυλλάδιον τοῦ περιοδικοῦ δόστου τούτου συγγράμματος περιλαμβάνον: Περί συνενοχῆς καὶ εἰς ὁλόκληρον ἐνοχῆς, περὶ φυσικῶν ἐνοχῶν, περὶ τόπου καὶ χρόνου ἐκπληρώσεως, περὶ ἐκστάσεως ἐπαρχόντων, περὶ συνδρομῆς πιστωτῶν κ. λ. π. Συνιστῶμεν, ἰδίως εἰς τοὺς φοιτητὰς, τὴν ἀπόκτησιν τοῦ εἰρημένου ἔργου.

ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1889. Ἐδημοσιεύθη ὁ ἀπαραίτητος οὗτος στατιστικὸς ὁδηγὸς διὰ τοὺς ἀπολογούμενους εἰς τὰ οἰκονομικὰ ἡμῶν ἐκ τοῦ ἐν τῷ Ὑπουργείῳ τῶν Οἰκονομικῶν τμήματος τῆς στατιστικῆς, ὅπως διευθύνει ὁ κ. Σ. Σκιαδᾶς τόσον καταλλήλως.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

Ἰσχύον ἀπὸ 1 Μαΐου — 1 Σεπτεμβρίου

ΓΡΑΜΜΗ ΚΗΦΙΣΣΙΑΣ

Ἀναχωρήσεις καθ' ἑκάστην

Ἐξ Ἀθηνῶν, Π. Μ. 6.00 — 7.30 — 9.10 — 11.30. Μ. Μ. 3.00 — 4.00 — 5.00 — 5.30 — 8.00.

Ἐκ Κηφισσίας, Π. Μ. 6.45 — 8.20 — 10.40. Μ. Μ. 2.30 — 4.10 — 5.10 — 7.20 — 9.20 — 10.20.

Τὰς Κυριακὰς καὶ ἑορτὰς προστίθενται αἱ ἀμειψιστοίαι:

Ἐξ Ἀθηνῶν, Μ. Μ. 11.10. Ἐκ Κηφισσίας Μ. Μ. 12.00.

ΕΟΡΤΑΙ. 1, 6, 7, Ἰανουαρίου — 2 Φεβρουαρίου — 25 Μαρτίου — 23 Ἀπριλίου — 21 Μαΐου — 29, 30 Ἰουνίου — 20, 27 Ἰουλίου — 6, 15, 23 Αὐγούστου — 14 Σεπτεμβρίου — 26 Ὀκτωβρίου — 30 Νοεμβρίου — 6, 25, 26 Δεκεμβρίου.

ΤΟ ΑΣΤΥ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΧΙ ΠΛΕΟΝ ΕΙΣ ΤΟ «ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ»,
ΑΛΛ' ΕΙΣ ΤΑ ΕΞΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΜΕΡΗ:

Ζαχαροπλαστεῖον Γιαννάκη. — Κουρεῖον Ἀψε - Σδύσε. — Κατάστημα χιακῶν προϊόντων Παπαγιαννάκη. — Καφενεῖον τοῦ Χρηματιστηρίου. — Εἰς τὰ κινέσκια τῆς Πλατείας τοῦ Συντάγματος καὶ τῆς Ὁμονοίας. — Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Κορίννης». — Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας». — Χαρτοπωλεῖον Βλαχούτσου. — Μέγα Ζυθοπωλεῖον Μπερνιουδάκη. — Ἐν Πειραιεῖ: Εἰς τὸ Φαρμακεῖον τοῦ κ. Ὁρλάνδου. — Ἐν Πάτραις ὑπὸ τὴν Ἐμπορικὴν Λέσχην εἰς τὸ καπνοπωλεῖον Μακρίδου καὶ ἀντικρὺ τοῦ Λεσχιδίου «ἡ Ἀκρόπολις». — Προσεχῶς θὰ ὀρθώσῃ καὶ ἄλλα μέρη.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΑΘΗΝΩΝ - ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Τμήμα Πειραιῶς-Κορίνθου-Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἀν.	6.30π	11.10π	12.30	Πάτραις ἀν.	6.45π	11.30
Ἀθήναι	7.—	11.45	1.—	Ἀίγιον	8.25	12.46
Κορίνθος ἀφ.	9.52	2.55μ	4.17	Κορίνθος	12.—	4.25
Ἀίγιον	1.36μ	6.15		Ἀθήναι ἀφ.	3.07	7.25
Πάτραις	2.55	7.55		Πειραιεὺς	3.35	7.55

Τμήμα Κορίνθου-Ναυπλίου-Μύλων

Κορίνθος ἀν.	3.20 μ.μ.	Μύλοι ἀν.	7.40 πμ
Ἀργος ἀφ.	5.30	Ναύπλιον	8.45
Ναύπλιον	6.05	Ἀργος ἀφ.	9.20
Μύλοι	6.08	Κορίνθος	11.30

Τμήμα Πατρῶν-Πύργου ἀπὸ 1 Αὐγούστου

Πάτραις ἀν.	7.— πμ	3.45μ	5.10μ	Πύργος ἀν.	6.40πμ	3.15μ	4.30μ
Ἀχαΐα ἀφ.	7.50	4.28	6.15	Γαστούνη	8.01	4.26	6.17
Μανωλάς	8.50	5.20	7.25	Ἀχαΐα ἀφ.	8.24	4.50	6.45
Ἀχαΐα ἀν.	9.23	5.50	8.05	Μανωλάς	8.57	5.26	6.37
Γαστούνη	9.50	6.16	8.46	Ἀχαΐα	9.47	6.25	7.51
Πύργος	11.15	7.40	8.30	Πάτραις ἀφ.	10.30	7.15	8.55

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 ἡμέραν παρ' ἡμέραν ἐναλλάξ. Τοπικαὶ ἀμαξοστ. καθ' ἑκάστην εἰς διὰ τὰ τμήματα.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΛΩΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ

ΧΑΡΑΚΤΑΙ

Ἐπὶ μετάλλων παντὸς εἶδους σφραγίδων καὶ ἐπι-
κεφαλίδων.

Monogrammes

Σφραγίδες ἐξ ἐλαστικοῦ παντὸς εἶδους.

ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΑ

Συνδρομὴ προληρωτή: Ἐν Ἀθήναις φρ. 8. — Ταῖς Ἐπαρχίαις
8, 50. — Τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 15. — Τῇ Ρωσίᾳ ρούβλια 6.
Τόμοι κομφοτάτα καὶ στερεράτα δεδεμένοι πωλοῦνται εἰς τὸ Γραφεῖον

10. Ὁδὸς Πρασσεῖον 10.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΑΝΟΣ
ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ
9 — ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ — 9.

Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ
ΤΗΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

13 — Ὁδὸς Καπνικαρέας — 13.

Ἡλεκτρικοὺς κώδωνας, τηλεγράφους, ἡλεκτρικὸν φῶς, ἀλεξικέραυνα, ὄργανα ἐναντίον τῆς πυρκαϊᾶς
ιατρικὰς ἡλεκτρικὰς συσκευάς, τηλεφῶνα δι' οἰκιακὰς χρήσεις καὶ μεγάλας ἀποστάσεις, ἡλεκτρικὰ ὀρολό-
για, πνευματικὸς σωλῆνας, μεθ' ὧν τῶν συμπαραμαρτούντων αὐτοῖς ὀργάνων.

Πώλησις ὀργάνων. — Τοποθετήσεις κατ' ἀποκοπὴν. — Ἐπιστημονικὴ ἐργασία. — Ἐκτακτοὺς εὐθηνία.

ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΚΑΙ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΚΛΑΡΑΣ ΣΤΙΝΗ

Ὁδὸς Ἑρμοῦ καὶ Νίκης ἀριθ. 8. — Παρὰ τὸ Σινδοχεῖον τῆς Ἀγγλίας

Εἶνε τὸ μόνον Κουρεῖον ἐνθα λαλεῖται ἡ Γαλλικὴ ἡ Γερμανικὴ καὶ ἡ Ἰταλικὴ γλῶσσα. Συνδρομαὶ
κατὰ μῆνα εἰς τὸ ἐργαστήριον ἢ κατ' οἶκον.

Τὰ ἐκλεκτότερα ἀρώματα ἀγγλικά, γαλλικά καὶ γερμανικά πωλοῦνται αὐτόθι. Μεγάλῃ συλλογῇ λαι-
μοδετῶν καὶ χειροκτιῶν. — Παντοειδεῖς ψῆκτρα. — Νέα βαφὴ καὶ βόστρυχοι παντοειδεῖς.

ΓΑΡΦ ΚΟΛΩΝΙΑΣ ἐξαίρετον πρὸς δρ. 10 τὴν ὁκῶν

Τυπογραφεῖον Κορίννης, ὁδὸς Πρασσεῖον ἀρ. 10.