

μᾶλλον ἐκ τῆς ἰδίας αὐτῶν ἰδιοσυγκρασίας καὶ πεποιθήσεως.»

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :

«Φιλικαὶ ἐκδηλώσεις. Πολλὴν εὐρίσκω πρωτοτυπίαν ἐν τῷ «Ἀχελῷ» καὶ διὰ τοῦτο τὸν ἀναγινώσκω μετὰ πολλῆς ἀπληστίας. Πρὸ τοῦ μοὶ γράψῃς ὅτι ἔλη σχεδὸν ἡ ὕλη τῶν δύο τελευταίων φύλλων ἀπέρρεν ἐκ τοῦ «αλάμου σου ἐννόησα τοῦτο ἐκ τοῦ γνωστοῦ πλὴν εἰς ἐμὲ ὕψους τοῦ λόγου σου. Ἡ ἀνεξαρτησία σου καὶ ἐντὸς ἀντιπολιτευομένου φύλλου διαγινώσκεται» φαίνεται ὅμως ὅτι ἐκλίνας ὑπὲρ τῆς Ἀντιπολιτεύσεως ὀρθῶς ποιήσας κατὰ τὸν νόμον τοῦ Σόλωνος».

Ἐκ τῆς «Ἀνδρου» :

«Μετὰ τοῦ ὅπλου μου καὶ τῆς κυνός μου δὲν παρῆλθον πέντε λεπτά καὶ περιέφερον τὸ ὄμμα κυνηγετικὸν ἐντὸς πυκνοῦ ἐλαιῶνος. Ἐπὶ σφενδάμνου πέραν ποῦ ἀνακάλυπται τρυγὸνα. Μπάμ... Ἀ λ λ α... Διὰ πρώτην φορὰν ἔπρεπε νὰ ἀποτύχω. Τί ὅλα θὰ μοῦ ξεφύγουν; Αὐτὸ θὰ τὸ ἰδοῦμε. Ἡ ἀποτυχία μου αὕτη μὲ ἐνέπλησε πυρετωδιστάτου ζήλου».

Ἐκ τῆς αὐτῆς:

«Ὁ Zola καὶ ὁ Βοκκακίος εἶνε οἱ σύντροφοί μου ὑπὸ τὰς λεμονέας. Δι' αὐτῶν διασκεδάζω τὴν μονοτονίαν τῆς ἐν Ἀμονακλείῳ διαμονῆς μου. Ἀνευ αὐτῶν θὰ ἐκκαλιέργουν ἴσως ἴα καὶ θρίδακας».

Ρωμανοχρηστή



BIBLIA

ΝΕΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ τοῦ ἐν Ἀθήναις Λυκείου **Χ. Διοσκουρίδου** εἶνε γνωστὸν τὸ λυκεῖον τοῦτο εἰς τὴν ἡμετέραν κοινωνίαν, ἥτις τὸ περιέβαλε διὰ τῆς θερμότητος ὑποστηρίξεώς της, ὃ δὲ ἐκδοθεὶς νέος κανονισμὸς εἶνε μία εἰς ἀφορμὴ νὰ τὴν γνωρίσῃ καλλίτερον. Ἐν τῷ κανονισμῷ τούτῳ παρατηρεῖται ἡ ζητούμενη ἀληθὴς καὶ ὀχι σχολαστικὴ μορφωσις τῶν νέων. Ἀλλ' ἐκτὸς τούτου ὁ ἀναγνώστης διαδίδει ἐν τῷ νέῳ κανονισμῷ, ὅτι ὁ κ. Διοσκουρίδης τὸ ἐκπαιδευτήριόν του δὲν θεωρεῖ ὡς ἐμπορικὸν κατάστημα ἐκ τοῦ ὁποίου νὰ κερδίῃ ὅσο τὸ δυνατόν πλεονέκτημα, ἀλλ' ἰερὸν τῶν γραμμάτων τέμενος πρὸς μόρφωσιν καλῶν πολιτῶν καὶ πρὸς παρασκευὴν καλλίστων ἐπιστημάνων. Ὑπὸ τοιαύτου ὅρου ἡ κοινωνία δὲν θὰ εἴδῃ θερμότεραν στοργὴν :

ΙΔΙΑΔΟΣ ΡΑΨΩΔΙΑ Ζ'. Εἶνε μετάφρασις **Ἰακώβου Πολυλά** ἀνατυπωθεῖσα ἐκ τοῦ φιλολογικοῦ περιοδικοῦ «Παρνασσός». Τὸ ἔργον διακρίνει καὶ τυπογραφικὴ φιλοκαλία καθ' ὃ τυπωθὲν εἰς τοῦ κ. Α. Παπαγεωργίου.

ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ Ο. ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ. Ἐδημοσιεύθη φυλλάδιον ἐν ᾧ περιλαμβάνεται ἡ λογοδοσία τῆς ἐφορείας περὶ τῶν πεπραγμένων ἀπὸ 1 Μαρτίου 1889—28 Φεβρουαρίου 1890.

Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ. Ἡ Διεύθυνσις τοῦ ἐν Ζακύνθῳ περιοδικοῦ «Ἀνθόν» ἀγγέλλει τὴν προσεχῆ ἔκδοσιν κατὰ φυλλάδια τῆς μελέτης ταύτης τοῦ Ἰταλοῦ διαπρεποῦς καθηγητοῦ Ἀρθούρου Γράφ.

Ο ΣΟΥΡΗΣ.

Τὸ Σάββατο με ὄρεξι «Ρωμῆ» καὶ πάλι βγάζει, γιὰτ' εἶδε πῶς τὸ ξάπλωμα τὴν τσέπη του ἀδειάζει.

ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΩΝ

Εἰς τὸ τραπεζομεσιτικὸν γραφεῖον τοῦ κ. **ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΩΤΙΟΥ** ἐν ὁδῷ Σοφοκλέους ἀριθ. 4 πλησίον τοῦ Χρηματιστηρίου, ἀσφαλίζεται ὑπὸ τὴν ἐγγύησιν καὶ γνωστοῦ τραπεζιτικοῦ οἴκου ἐκ τῶν ἐνταῦθα ἡ προσεχὴς κληρονομία εἰς τὸ ἄρτιον τῆς 1931 85οῦ 1890 τῶν ἐξαχθεσομένων ἀριθμῶν ἐν ὅλῳ 781 τοῦ λαχειοφόρου δανείου τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἀντὶ δρ. 1 ἐφ' ἐκάστης ὁμολογίας, μὴ συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ φόρου δημοσίου. Γίνεται δὲ γνωστὸν τοῖς ὅτι οἱ τυχόν κληρονομήσαντες ἀριθμοὶ εἰς τὸ ἄρτιον ὑποβάλλουσι τὸν κάτοχον εἰς ζημίαν περίπου 50 δραχμῶν. Ἡ ἀντικατάστασις τῶν τυχόν κληρονομήσαντων ἀριθμῶν γίνεται συμφώνως πρὸς τὸ καταστατικὸν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, δηλαδὴ εἰς τὴν λῆξιν τῆς τρεχούσης ἐξαμηνίας.

Πρὸς τοῦτο γίνεται γνωστὸν, ὅτι ὁ κ. Φωτίου συγκεντρῶσας πληροφορίας ἐκ πάντων τῶν τραπεζικῶν καταστημάτων τῆς Ἑυρώπης κατέστησε πλήρη κατάλογον λαχειοφόρων ὁμολογιῶν τῆς ἡμετέρας Ἐθνικῆς Τραπέζης καὶ τῶν ἄλλων ξένων τραπεζῶν, αἱ ὁποῖαι κληρωθεῖσαι παραγράφουν ἤδη, ὁμολογιῶν τῆς ἐκδόσεως τῶν Παρισίων, αἱ ὁποῖαι κληρωθεῖσαι δὲν ἐπληρώθησαν ἔτι, καὶ οἰκονομῶν, αἱ ὁποῖαι κληρωθεῖσαι παρὰ τῶν κατόχων ὑπόκεινται εἰς κατάχεσιν πρὸς μέγαν κίνδυνον τῶν ἀγοραστῶν. Καὶ παρέχει δωρεὰν πᾶσαν περὶ τούτων πληροφορίαν.

ΔΡΟΜΙ ΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Τμήμα Πειραιῶς-Κορίνθου-Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιῶς ἀν.	6.30π	11.10π	12.30	Πάτρας ἀν.	6.45π	11.30
Ἀθήνας .	7.—	11.45	1.—	Ἄγιον .	8.25	12.46
Κορίνθος ἀφ.	9.52	2.55μ	4.17	Κορίνθος .	12.—μ	4.25
Ἄγιον .	1.36μ	6.45		Ἀθῆναι ἀφ.	3.07	7.25
Πάτραι .	2.55	7.55		Πειραιῶς .	3.35	7.55

Τμήμα Κορίνθου-Ναυπλίου-Μόλων

Κορίνθος ἀν.	3.20 μ.μ.	Μόλοι ἀν.	7.40 μ.μ.
Ἀργος ἀφ.	5.30	Ναύπλιον .	8.45
Ναύπλιον .	6.05	Ἀργος ἀφ.	9.20
Μόλοι .	6.08	Κορίνθος .	11.30

Τμήμα Πατρῶν-Πύργου ἀπὸ 1 Αὐγούστου

Πάτραι ἀν.	7.— π.μ.	3.45μ.μ.	5.10	Πύργος ἀν.	6.40π.μ.	4.30 μ.μ.
Ἀχαΐα ἀφ.	7.50	4.28	6.15	Γαστούνη .	8.01	6.17
Μανωλάς .	8.50	5.20	7.25	Λεσχινὰ ἀφ.	8.24	6.45
Λεσχινὰ .	9.28	5.50	8.05		8.27	6.—
ἀν.	9.26	5.53	6.20	Μανωλάς .	8.57	6.37
Γαστούνη .	9.50	6.16	6.46	Ἀχαΐα .	9.47	7.51
Πύργος .	11.15	7.40	8.30	Πάτραι ἀφ.	10.30	8.55

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 ἡμέραν παρ' ἡμέραν ἐναλλάξ. Τοπικαὶ ἀμαξοστ. καθ' ἑκάστην εἰς ὅλα τὰ τμήματα.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΩΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ

ΧΑΡΑΚΤΑΙ

Ἐπὶ μετάλλων παντὸς εἶδους σφραγίδων καὶ ἐπι-κεφαλίδων.

Monogrammes

Σφραγίδες ἐξ ἐλαστικοῦ παντὸς εἶδους.

ΧΑΒΙΑΡΙ μαῦρο πρωτίστης ποιότητος **ΧΑΒΙΑΡΙ** πωλεῖται εἰς τὸ γνωστὸν παντοπωλεῖον τοῦ

ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟ ΑΣΤΥ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΧΙ ΠΛΕΟΝ ΕΙΣ ΤΟ «ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ»
ΑΛΛ' ΕΙΣ ΤΑ ΕΞΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΜΕΡΗ:

Ζαχαροπλαστεῖον Γιαννάκη. — Κουρεῖον Ἀψε - Σβύσε. — Κατάστημα χυμῶν προϊόντων Παπαγιαννάκη. — Καφενεῖον τοῦ Χρηματιστηρίου. — Εἰς τὰ κινεματῶνα τῆς Πλατείας τοῦ Συντάγματος καὶ τῆς Ὀμονοίας. — Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Κορίννης». — Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας». — Χαρτοπωλεῖον Βλαχούτσου. — Μέγα Ζυθοπωλεῖον Μπερνιουδάκη. — Ἐν Πειραιεῖ: Εἰς τὸ Φαρμακεῖον τοῦ κ. Ὁρλάνδου. — Ἐν Πάτραις ὑπὸ τὴν Ἐμπορικὴν Λέσχην εἰς τὸ καπνοπωλεῖον Μακρίδου καὶ ἀντικρὺ τοῦ Λεσχιδίου «ἡ Ἀκρόπολις». — Προσεχῶς θὰ ὀριθῶσι καὶ ἄλλα μέρη.

ΕΙΣ ΤΟΥ Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ

ΕΙΣ ΤΟΥ Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

ΛΑΙΜΟΔΕΤΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΟΙ

Φλανέλλαι διὰ τὸ καλοκαίρι δροσερώτατοι. — Κάλτσαι ἐλκυστικαὶ διὰ τὸν ὥραϊον καὶ στερεὸν χρωματισμὸν των. — Μανδύλια — Ὑποκάμισσα κομψότατα εὐρωπαϊκὰ καὶ πρὸ πάντων, Κύριοι εὐθηνία.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

Ἰσχύον ἀπὸ 1 Μαΐου — 1 Σεπτεμβρίου

ΓΡΑΜΜΗ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Ἀναχωρήσεις καθ' ἑκάστην

Ἐξ Ἀθηνῶν, Π. Μ. 6,00 — 7,30 — 9,40 — 11,30. Μ. Μ. 3,00 — 4,00 — 5,00 — 6,30 8,00.

Ἐκ Κηφισίας, Π. Μ. 6,45 — 8,20 — 10,40. Μ. Μ. 2,30 — 4,10 — 5,10 — 7,20 — 9,20 — 10,20.

Τὰς Κυριακὰς καὶ ἑορτὰς προστίθενται αἱ ἀμαξοστοιχίαι:

Ἐξ Ἀθηνῶν, Μ. Μ. 11,40. Ἐκ Κηφισίας Μ. Μ. 12,00.

Εὐρταί. 1, 6, 7, Ἰανουαρίου — 2 Φεβρουαρίου — 25 Μαρτίου — 23

Ἀπριλίου — 24 Μαΐου — 29, 30 Ἰουνίου — 20, 27 Ἰουλίου — 6, 15

23 Αὐγούστου — 14 Σεπτεμβρίου — 26 Ὀκτωβρίου — 30 Νοεμβρίου

6, 25, 26 Δεκεμβρίου.

Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ

ΤΗΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΑΣ ΣΧΟΛΗΣ

Ὁδὸς Καπνικαρέας 13.

Ηλεκτρικὸς κώδωνας, τηλεγράφους, ηλεκτρικὸν φῶς, ἀλεξικέραυνα, ὄργανα ἐναντίον τῆς πυρκαϊᾶς, ἱατρικὰς ηλεκτρικὰς συσκευάς, τηλεφῶνα δι' οἰκιακὰς χρήσεις καὶ μεγάλας ἀποστάσεις, ηλεκτρικὰ ὥρολόγια, πνευματικὸς σωλήνας, μετ' ὧν τῶν συμπαραμαρτούντων αὐτοῖς ὀργάνων.

Πώλησις ὀργάνων — Τοποθετήσεις καὶ ἀποκετὴν — Ἐπιστημονικὴ ἐργασία. — Ἐκτακτὸς εὐθηνία.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΑΝΟΣ
ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ
8 — Οδὸς Πατησίων — 8.

ΕΙΣ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΑΚΗ Tranche de melon

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ Η "ΟΜΟΝΟΙΑ,"

Ι. ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΥ

Τὸ ὑπὸ τὸ Ξενοδοχεῖον τῆς Γαλλίας καὶ ἀπέναντι τοῦ Καφενεῖου πρῶν Τσόχα γνωστὸν παντοπωλεῖον Η ΟΜΟΝΟΙΑ, λαβὼν νέαν ἐπωνυμίαν

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΟ "ΛΑΥΡΙΟΝ,"

μετεκομίσθη εἰς τὴν παρὰ τὸν Σιδηροδρόμ. Σταθμὸν Λαυρίου μεγάλην οἰκίαν Μ. Ρενιέρη.