

εἰρωνικῶς Φίσερ οἱ δὲ αὐτόχθονες Φύσσα (δὲν ἐγγυῶμαι διὰ τὴν ὀρθογραφίαν τῆς λέξεως). Ὁ διάλογος εἶνε ιστορικώτατος καὶ ἔχει ὅλα τ' ἀπαιτούμενα προσόντα ν' ἀναγραφῇ εἰς τὰς δέλτους τῆς ἀθανασίας, παραπλεύρως τῶν ποιητικῶν ἔργων τοῦ κ. Ἀντωνιάδου.

- Ἐχεις τίποτε νὰ φάμε ;
- Ὅ,τι θέλεις.
- Φέρε μας κανένα μεζέ. . .
- Δὲν ἔχω !
- Λίγο τυρὶ τότε !...
- Σώθηκε . . .
- Λίγο κρασί τοῦλάχιστον !... κανένα παξιμάδι . . .
- Νὰ στείλω νὰ πάρω,
- Ἀμ τότε τί ἔχεις, χριστιανέ μου ;
- Αὐτὰ εἶνε, βρέ ! Σ' ἀρέσουν ;

Καὶ ὁ δυστυχὴς περὶδεὴς ἔσπευσε νὰ τὸν διαβεβαιώσῃ, ὅτι τοῦ ἀρέσουν τὰ ἀόρατα αὐτὰ, ὅπως μὴ, ἐλλείψει ἄλλης τροφῆς, φάγῃ ξύλο.

Ἰδοὺ, ἀντι mot de la fin, καὶ ἐν φρικῶδες λογοπαίγνιον, τὸ ὁποῖον ἤκουσα ἐξωθεν τῶν λουτήρων καὶ τὸ ὁποῖον περὶ δίδω εἰς τὴν γενναίαν περιφρόνησιν :

- Σὺ δὲν κάνεις θειοῦχα λουτρά ;
- Ὅχι, κάνω ἀνεψιοῦχα !
- !!

Μαῦρος Τάτος

ΡΟΤ-ΡΟΥΡΙ

Πρόσκλησις.

• Ἀνακαινισθέντος τῆ συνδρομῇ τῶν φιλοχρίστων Χριστιανῶν, ὁ ἐντὸς τοῦ σπληαίου εὐρισκόμενος Ἱερὸς Ναὸς, ἐπ' ὀνόματι τοῦ Ὁσίου Θεοφύρου Πατρὸς ἡμῶν ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ τοῦ νέου ἀσκητοῦ ἀσκητευόμενος ζῶντος ἐν αὐτῷ εἰς θέσιν Σπήλῳ. Εἰδοποιούμεν ἅπαντας τοὺς εὐαρεστούμενους εὐσεβεῖς Χριστιανοὺς, ὅπως παρευρεθῶσιν κατὰ τὸ σύνθηδες εἰς τὴν ἐφεσινὴν πανήγυριν τὰς 16 τρέχ. πρὸς σεβασμὸν τοῦ προστάτου ἀγίου, καὶ μετὰ ταῦτα θέλει ἐξακολουθήσει εἰς Ἱερὸς λειτουργῶν τακτικῶς. •

Ἐπιγραφή.

ΚΟΥΡΕΙΟΝ Η «ΓΑΛΛΙΑ»

Τὸ ξύρισμα . . . λεπτά . . . 30
Τὸ ὅλον . . . 50

Εἰδοποιήσεις.

Ἐκ τῶν «Παγασῶν» :

• Εἰς τὸ κατάστημα τοῦ Κ. Παπακώστα πωλεῖται κινίνη jobst ποιότητος ἀρίστης, πῖλοι ἐαρινοὶ διαφόρων ποιοτήτων ἀνδρῶν, γυναικῶν, παιδῶν καὶ κορασίων ὡς καὶ διάφορα ἄλλα εἶδη τῆς ἐποχῆς. •

Ρεμουνχίτη

ANTONIOU MOMΦΕΡΡΑΤΟΥ

ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΚΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ

Τῶν κληρικῶν καὶ μοναχῶν ἐν Ἑλλάδι καὶ Τουρκίᾳ.

Κατὰ τὸν δεύτερον Σγούτειον διαγωνισμὸν ὡς θέμα εἶχε δοθῇ ἡ ιστορικὴ καὶ πρακτικὴ μελέτη τοῦ κληρονομικοῦ δικαίου τῶν κληρικῶν καὶ μοναχῶν ἐν Ἑλλάδι καὶ Τουρκίᾳ, ἐβραβεύθη δὲ ἡ ὑπὸ τοῦ κ. Μομφερράτου συγγραφεῖσα. Περὶ τοῦ ἐκδοθέντος ἤδη συγγράμματος τούτου ὅ,τι καὶ ἂν εἴπωμεν ἡμεῖς εἶνε ὅλως περιττόν, ἀφοῦ εἰδικὴ ἐπιτροπὴ ἐξ ἐπιστημόνων διὰ τοῦ εἰσηγητοῦ αὐτῆς ἐξεφράσθη θαυμάζουσα τὴν βαθεῖαν κρίσιν καὶ τὸν πλοῦτον τῶν πηγῶν, αἵτινες καταφαίνονται ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ γνωστοῦ παρ' ἡμῖν νομομαθοῦς κ. Μομφερράτου. Ὁ θρίαμβος τοῦ ἐν τῷ ἐπιστημονικῷ κόσμῳ γνωστοῦ συγγραφέως καὶ ἐξ ἄλλων αὐτοῦ ἔργων μεγίστης ἀξίας κλείει τὸ στόμα τῶν φίλων του, διότι οὐδὲν δύνανται νὰ τῷ προσθέσωσιν, ὡς καὶ τὸ τῶν ἀντιπάλων αὐτοῦ ἐν τῷ σταδίῳ τῆς ἐπιστήμης, διότι οὐδὲν δύνανται νὰ τῷ ἀφαιρέσωσι. Ὑπὸ τοιούτους ὅρους κλείοντες καὶ ἡμεῖς τὸ στόμα εὐχόμεθα νὰ βλέπωμεν τοιαύτας μονογραφίας χάριν τῆς ἀνυψώσεως τῆς ἐπιστήμης καὶ παρὰ τῶν ἐπιστημόνων ἐκείνων, οἵτινες καταλαβόντες ἔδρας ἐν τῷ Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ ἐνόμισαν πλέον, ὅτι ἐκπληροῦσι τὸν προορισμὸν τῶν διδάσκοντες τῇ βοηθείᾳ ἐπιληψίμου καθαριότητος τετραδίων ὅ,τι ἐξ ἄλλων ξένων συγγραφέων πρὸ ἀμνημονεύτου χρόνου ἀντέγραφαν.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΕΒΕΛΟΝΤΟΥ

Μὴ φοβεῖσθε. Δὲν εἶνε ἀπὸ τὰ Ἡμερολόγια τὰ ὅποια βλέπουσι τὸ πῶς σιωρῶν κατὰ πᾶν νέον ἔτος. Εἶνε ἔργον τοῦ κ. René Vallery - Radot βραβεύθην ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας καὶ μεταρραπθῆν ἐπιτυχῶς ὑπὸ τοῦ κ. Σ. Ζανθάκη. Ὅλοι οἱ στρατιωτικοὶ πρέπει νὰ τὸ ἀγοράσωσι, διότι τοὺς ἐνδιαφέρει. Ἐγράφη διὰ τὸν στρατὸν, μεταρράσθη διὰ τὸν στρατὸν καὶ πωλεῖται εὐθηνότατα διὰ τὸν στρατὸν εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας».

Ο Κ. ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ

ὁ γνωστὸς ἐργαστασιάρχης ἀνεχώρησεν, ἵνα περιοδεύσῃ ἀνὰ τὰς ἐπαρχίας καὶ ἐπιδείξῃ τοὺς θαυμασίους πῖλους του. Μὲ ἄλλους λόγους, κύριοι, ὁ προσφιλεὲς ἐργαστασιάρχης κάμνει ἀπαρχὴν κινητῶν ἐκθέσεων ἐσωτερικῶν. Ἐλπίζομεν, ὅτι οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις θὰ ἐπωφεληθῶσι τῆς εὐκαιρίας.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

Ἰσχύον ἀπὸ 1 Μαΐου — 1 Σεπτεμβρίου

ΓΡΑΜΜΗ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Ἀναχωρήσεις καθ' ἐκάστην

Ἐξ Ἀθηνῶν, Π. Μ. 6,00 — 7,30 — 9,10 — 11,30. Μ. Μ. 3,00 — 4,00 — 5,00 — 6,30 8,00.

Ἐκ Κηφισίας, Π. Μ. 6,45 — 8,20 — 10,40. Μ. Μ. 2,30 — 4,10 — 5,10 — 7,20 — 9,20 — 10,20.

Τὰς Κυριακὰς καὶ ἡμέρας προστίθενται αἱ ἀμαξοστοιχίαι :

Ἐξ Ἀθηνῶν, Μ. Μ. 11,10. Ἐκ Κηφισίας Μ. Μ. 12,00.

ΕΟΡΤΑΙ. 4, 6, 7, Ἰανουαρίου — 2 Φεβρουαρίου — 25 Μαρτίου — 23 Ἀπριλίου — 24 Μαΐου — 29, 30 Ἰουνίου — 20, 27 Ἰουλίου — 6, 15 23 Αὐγούστου — 14 Σεπτεμβρίου — 26 Ὀκτωβρίου — 30 Νοεμβρίου 6, 25, 26 Δεκεμβρίου.

ΤΟΜΟΙ "ΑΣΤΕΟΣ,, δεμένοι, πωλονται ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν. ΤΟΜΟΙ "ΑΣΤΕΟΣ,,

ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ ΜΠΟΝΑΝΟΥ

Μοναδικὸν εἰς τὸ εἶδος του, ἄξιον νῦν ὑποστηρίζεται ὑφ' ὁλοκλήρου τῆς ἐκλεκτῆς κοινωνίας μας. Τὰ κομψότερα καπέλα γυναικῶν, τὰ ὠραιότερα πτερὰ καὶ πᾶν ὅ,τι συνδέεται πρὸς τὸν καλλωπισμὸν τῶν Κυριῶν καὶ τῶν παιδίων εὐρίσκονται εἰς τοῦ

Κ^{ος} ΜΠΟΝΑΝΟΥ

ΔΡΟΜΙ ΔΙΟΓΙΟΥ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Τμήμα Πειραιῶς-Κορίνθου-Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἀν.	6.30π	11.10π	12.30	Πάτραι ἀν.	6.45π	11.30
Ἀθῆναι	7.—	11.45	1.—	Αἴγιον	8.25	12.46
Κορίνθος ἀφ.	9.52	2.55μ	4.17	Κορίνθος	12.—μ	4.25
Αἴγιον	1.36μ	6.15		Ἀθῆναι ἀφ.	3.07	7.25
Πάτραι	2.55	7.55		Πειραιεὺς	3.35	7.55

Τμήμα Κορίνθου-Ναυαλίου-Μύλων

Κορίνθος ἀν.	3.20 μ.μ.	Μύλοι ἀν.	7.40 μ.μ.
Ἀργος ἀφ.	5.30	Ναύπλιον	8.45
Ναύπλιον	6.05	Ἀργος ἀφ.	9.20
Μύλοι	6.08	Κορίνθος	11.30

Τμήμα Πατρῶν-Πόργου

Πάτραι ἀν.	7.05 π.μ.	3.30μ.μ.	5.30	Πόργος ἀν.	6.10 π.μ.	3.35 μ.
Ἀγαθα ἀφ.	7.55	4.20	6.30	Ἀμαλιάς	7.35	5.—
Μανωλάς	9.—	5.24	—	Γαστούνη	8.05	5.32
Γαστούνη	10.—	6.21	—	Μανωλάς	9.02	6.30
Ἀμαλιάς	10.31	6.52	—	Ἀγαθα	10.07	7.35
Πόργος	11.55	8.15	—	Πάτραι ἀφ.	10.55	8.25

Αἱ ἀμαφοστοιχίαι 33 καὶ 32 ἡμέραν παρ' ἡμέραν ἐναλλάξ. Τοπικαὶ ἀμαφοστ. καθ' ἑκάστην εἰς ὅλα τὰ τμήματα.

Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ

ΤΗΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΑΣ ΣΧΟΛΗΣ

Ὁδὸς Καπνικαρέας 13.

Ἡλεκτρικοὺς κώδωνας, τηλεγράφους, ἡλεκτρικὸν φῶς, ἀλεξικέραυνα, ὄργανα ἐναντίον τῆς πυρκαϊᾶς, ἰατρικὰς ἡλεκτρικὰς συσκευάς, τηλέφωνα δι' οἰκιακὰς χρήσεις καὶ μεγάλας ἀποστάσεις, ἡλεκτρικὰ ὥρολόγια, πνευματικὸς σωλήνας, μεθ' ὧν τῶν συμπαραμαρτυρῶν αὐτοῦ ὄργανων.

Πώλησις ὀργάνων — Τοποθετήσεις κατ' ἀποκοπὴν — Ἐπιστημονικὴ ἐργασία. — Ἐκτακτοὶ εὐθηνία.

ΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΥ

ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΜΠΥΡΑ ΒΙΕΝΝΗΣ

ΜΕ ΤΟ ΠΟΤΗΡΙ

ΕΙΣ ΤΟΥ Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ ΕΙΣ ΤΟΥ Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

ΛΑΙΜΟΔΕΤΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΟΙ

Φλανέλλαι διὰ τὸ καλοκαῖρι δροσερώτατοι. — Κάλτσαι ἐλκυστικαὶ διὰ τὸν ὥραιον καὶ στερεὸν χρωματισμὸν των. — Μανδύλια — Ὑποκάμισσα κομψότατα εὐρωπαϊκὰ καὶ πρὸ πάντων, Κύριοι... εὐθηνία.

Τὸ «Ἄστυ» πωλεῖται ὅχι πλέον εἰς τὸ «Πρακτορεῖον τῶν Ἐφημερίδων», ἀλλ' εἰς τὰ ἐξῆς κεντρικὰ μέρη:

Ζαχαροπλαστεῖον Γιαννάκη. — Κουρεῖον Ἀψε - Σβῦσε. — Κατάστημα χιακῶν προϊόντων Παπαγιαννάκη. — Καφενεῖον τοῦ Χρηματιστηρίου. — Εἰς τὰ κ ι ὀ σ κ ι α τῆς Πλατείας τοῦ Συντάγματος καὶ τῆς Ὀμονοίας. — Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Κορίννης». — Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἐστίας». — Ἐν Πειραιεῖ εἰς τὸ Φαρμακεῖον τοῦ κ. Ὁρλάνδου. — Ἐν Πάτραις ὑπὸ τὴν Ἐμπορικὴν Λέσχην εἰς τὸ καπνοπωλεῖον Μακρίδου καὶ ἀντικρὺ τοῦ Λεσχιδίου ἢ Ἀκρόπολις. — Προσεχῶς θὰ ὀρισθῶσι καὶ ἄλλα μέρη.