

ΜΙΣ ΤΡΕΝΑΝΤ

Εἶνε τὸ δυνατὸ τῆς μνηστῆς τοῦ νεωτέρου Ἀφρικανοῦ Στάνλεϋ, ὃς τὴν εἰκόνα δημοσιεύμενη ἐν τῇ πρώτῃ σελίδῃ, ἀκολουθοῦντες τὰ ἐγκριτώτερα τῆς Εὐφώπης περιοδικά, ἀτινα πρὸ δὲ τούτων ἦτι ἡμερῶν ἀνταποκρινόμενα εἰς τὸ γενικὸν ἔνδιαφέρον ἔπραξαν τὸ αὐτό. Ἐνταῦθα πρέπει νὰ σημειώσωμεν, παραλαμβάνοντες τοῦτο ἐκ τῆς «Βεβδομάδος», ὅτι ὁ ἑνδοξὸς περιηγητὴς ποὺν γείνη δὲ τι εἶνε μετέβη ὡς ἀνταποκριτὴς ἀμερικανικῶν ἐφημερίδων εἰς τὴν Σύρον. Ἔκει εἶδεν εἰς τὴν πλατεῖαν ὥραιαν νεάνιδα, τὸ καύχημα τῆς νήσου, καὶ τὴν ἐρωτεύθη. Χωρὶς νὰ γάσῃ καιρὸν ἐξήτησε τὴν χειρα τῆς κόρης ἀπὸ τοὺς γονεῖς της. Άι ἀναγκαῖαι πληροφορίαι περὶ τοῦ γαμβροῦ ἐξητήσθησαν, ή συγκατάθεσις ἐδόθη—ἄλλ' ὑπὸ ἔνα δρον: ὁ Στάνλεϋ νὰ ἐγκατασταθῇ ἐν Ἐλλάδι.

Ο μέγας ἐρευνητὴς τῆς Ἀφρικῆς δὲν συγκατετέθη εἰς τοῦτο καὶ ὁ γάμος ἐμπαταιώθη.

Ἐὰν συγκατετίθετο;



ΕΙΔΗ ΣΕΙΣ

— ΕΞΩΤΕΡΙΚΑΙ —

Φαίνεται ὅτι ἡ Βουλγαρία ἔχει κατὰ νοῦν νὰ ἐπεχειρήσῃ πρᾶξικόπημα καὶ ἐπίτηδες προέβη εἰς τὴν θρασεῖαν πρὸς τὴν Πύλην διακοινωσίν της. Τὴν Βουλγαρίαν ὑποστηρίζουσιν εἰς τὰ παρατολμαὶ ταῦτα διαβήματα αἱ μεγάλαι Δυνάμεις: Αὐστρία, Ἄγγλια, Ἰταλία καὶ . . . Δηλιγιάνης.

Τὸ παλαιὸν ρητὸν δι’ οὓς ἡρχιζον ἀλλοτε αἱ χρυσοπόθειαι: «Ἄγκη Σορίκες φόνος Κυρίου» κατενογόνην τιναπέτειῶν τελευταῖων ἐν Βουλγαρίᾳ γεγονότων. Σήμερον ἡ μόνη ἡρχὴ τῆς Σορίας εἶνε ὁ Σταύρος· λωφός.

Κατ’ ἀνταπόκρισιν ἐκ Μακεδονίας ἀγωνιστῶν, ἐκνὴν ἡ Πύλη θ’ ἀπορρίσει, νὰ δώσῃ τὰ βεράτια τοὺς τὴν Μακεδονίαν βουλγάρους ἐπισκόπους. Αλλὰ καὶ ἄλλα λαθούν, οἱ ὄρθοδοξοὶ κάτοικοι τῆς Μακεδονίας. Ήξεισχολούμενον νὰ θεωρῶσιν αὐτοὺς ὡς ἐπήλυθος, ὡς Βουλατικούς.

Κατὰ τὰς νεωτέρας αἰδῆσεις ἡ Γουρκία εὑρίσκεται κατ’ αὐτὰς μεταξὺ δύο ὄμοιοκαταληξίων. Ἐκ τῶν δύο τὴν στενοχωροῦσι διὰ τὴν ἀποζημιώσιν οἱ Ρούσοι, ἐκ τῶν κάτω τῆς ἐπιτέθησκαν οἱ Δροῦσοι. Ο μέγας Βιζύρος ἐξήτησε τηλεγραφικῶς τὴν γνώμην τοῦ κ. Μυριανθείου.

Εὐγαρίστως παρατηρεῖται, ὅτι κατέως τετταρετοῦ συγκριτικοῦ μεταξὺ Ἰταλίας καὶ Ἐλλάδος ἐγένοντο ἀπό τίνος, μέλιτος, πάροι. Οὐ μόνον ὁ Κρίσπης δείχνυται εύνουσσερος, αὐτοῖς καὶ πάντες οἱ Ἰταλοὶ ἔρχισαν νὰ κάμνουν εἰς τὴν Ἐλλάδαν ἐργολαβίαν.

Ἡ μεγάλη ἰθνική ἱερᾶ τῶν Γαλλών τῆς 2 Ιουλίου

ἐωρτάσθη, μεγαλυπρεπῶς ὑπὸ τε τοῦ κ. Φιλήμονος καὶ τοῦ κ. Ταβουλάρη. Εἰς τὴν προσφώνησιν τοῦ ὁ κ. δῆμαρχος διεβεβαίωσεν, ὅτι αὐτὸς πάντας θὰ ἐμπνέεται ἀπὸ τὰ κυριεύοντα αὐτὸν δύο μεγάλα αἰσθήματα, τὴν Μεγαλομανίαν καὶ τὴν Γαλλομανίαν.

— ΕΞΩΤΕΡΙΚΑΙ —

Προχθὲς ἡ Α. Β. Υ. δ’ Ἀντιβασιλεὺς ἐσχε μεγάλην συνέτειξιν ἐν τοῖς Ἀνακτόροις μετὰ τοῦ γηραιοῦ ἐπιτίμου πρέδρου τοῦ Ἀρείου Πάγου κ. Βάλβη. Κατὰ πληροφορίας ἀνεπιδέκτους ἀμφισσητήσεως ἡ συνδιέλεξις περιεστρέψη ἀποκλειστικῶς περὶ τὸ ζήτημα τῆς βαλβίδος τοῦ λόγου τοῦ κ. Μιστριώτη. Καθόσον ἀφορᾷ εἰς τὴν ὑσπληγγα, θὰ γείνη θραδύτερον σκέψις μετὰ τὴν ἀφίξιν τοῦ Βασιλέως.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀνεγάρησεν αἰσίως ἐκ τῶν λουτρῶν τῆς Αἰγαίου-Λευκαίνης διευθυνόμενος εἰς Ἐλλάδα. Ο Βασιλεὺς ἡμῶν κατέλιπε συμπαθεστάτην ἀνάμνησιν εἰς τὴν Αἴγαο-Λευκαίνην. Ταῦτα κατὰ τὴν «Ἐπιθεώρησιν».

Ο δῆμαρχος τῆς γαλλικῆς πόλεως κύριος Φάμπτρ ἀφίκετο ἐντοῦθα, ὅπως προβῆ εἰς τὰς ἐργασίας τῆς στρώσεως τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως διὰ τοιμέντου, συνιστάται δέ, καθὼς μανθανομένην, κομιτάτον ἐξ ἀξιοτίμων συμπολιτῶν μας σκοπὸν ἔχον νὰ διενεργήσῃ τὴν ἀμοιβαίνην μετάθεσιν τῶν δύο δημαρχών Σαλίν καὶ Ἀθηνῶν. Λέγεται, ὅτι ὁ κ. Φιλήμων χαίρει ἐν Σαλίν μεγάλην δημοτικότητα.

Ο ἐνταῦθα παρεπιδημῶν κ. Παπαδόπουλος ἐκ Κωνσταντινουπόλεως ἐγένετο δεκτὸς εἰς ἀκρόασιν παρὸ διαφόρων ὑποκειμένων τῆς ἡμετέρας πόλεως. Ο μόνος δότης δὲν συνεθίζει νὰ δέχται κακένα εἰς ἀκρόασιν εἶνε ὁ σύμπλημος αὐτοῦ κ. Παπαδόπουλος, βουλευτής τοῦ νομοῦ Λαρίσης.

Σπουδαῖας ἐμπορικὰς ἐργασίας ἔχει τοῦ αὐτοῦ αὐτὸς ἐν Περαιῶ ἡ αὐτοῦ μεγάλευπτος καὶ βουλευτής τοῦ νομοῦ μας κ. Γρύφων Μουτσοπούλος. Ήγόρασεν εἰς εύθυνὴν τιμὴν μεγάλην ποσότητα ἀρετοίνωτο ἔεεδοι.

Φοβερὸς κλύδων ἐπεχράτησεν ὅλας ταῦτας τὰς ἡμέρας ἐν τῷ Σαρωνικῷ κόλπῳ. Τὸ ἐκτακτὸν γεγονός ἀποδίδεται εἰς τοὺς τελεσθεύτας ἀποτίμως ἐν Μεσάνοις κλήδονας ὑπὸ τοῦ κ. Φαζίλ.

Κατ’ αὐταπόκρισιν ἐκ Μεθάνων πρὸς τὴν Νίσαν Ἐφημερίδα, μετεγένετο κατόπιν λοιπρὰ ἀπὸ τῆς ἀφίξεως τοῦ κ. Φαζίλ επικρατεῖ μεγάλη διστιχία.

“Ηρώδης ὁ Αττικός”