

ΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΑΣ

Κυρίως ἡ πρώτη ἡμῶν σελὶς ἔπρεπε νὰ φέρῃ ὡς γενικὸν τίτλον τῶν εἰκόνων τὸν ἐλκυστικὸν τίτλον ἀγαπητῆς συναδέλφου : ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ. Ἐν αὐτῇ βλέπετε τὸν νεαρὸν ταγματάρχην τοῦ βουλγαρικοῦ στρατοῦ Πανίτσαν, ὅστις ἐτουφεκίσθη τὴν 16 λήγοντος μηνός, διότι ἀνεκαλύφθη ὡς ἀρχηγὸς συνωμοσίας σκοποῦσης τὴν ἐκθρόνισιν τοῦ ἡγεμόνος Φερδινάνδου. Καίτοι ὁ ταγματάρχης Πανίτσας ἔνεκα τῶν ὑπηρεσιῶν, διὰ παρέσχεν εἰς τὴν ἀρτιούστατον βουλγαρικὴν ἡγεμονίαν, ἥτο προσφιλὴς ἐν τῷ στρατῷ, ὁ ἡγεμὼν δὲν ἐδίστασε νὰ ὑπογράψῃ τὴν θανατικὴν καταδίκην του, δίδων παράδειγμα ἀξιομίμητον περὶ τοῦ πρὸς τοὺς νόμους καὶ τὰ καθεστῶτα σεβασμοῦ.

Ἐκτὸς τούτου ὁ ἀναγνώστης ἡμῶν βλέπει δοκιμὴν συμπληρώσεως τῆς ἐν Λούδρω εὐρισκομένης Ἀφροδίτης τῆς Μήλου, ὀφειλομένην εἰς τὸν κ. Ravaisson. Ἐκ τῆς εἰκόνης ταύτης οἱ ἀναγνώσται ἡμῶν ἰδέαν λαμβάνουσι μόνον τῆς συμπληρώσεως καὶ οὐχὶ βεβαίως τῆς καλλονῆς τοῦ ἐξαίστου καλλιτεχνήματος.

Ὡς περίεργον ὁ ἀναγνώστης τελευταῖον ἔχει νὰ παρατηρήσῃ τὸ πῆδημα τοῦ ἵππου «Ontario», ἐκτελεσθὲν ἐν Βασιγκτῶνι. Τὸ ἐμπόδιον, ὅπερ φαίνεται ἐν τῇ εἰκόνι ἔχει ὕψος 2 μέτρων καὶ 10 ἑκατοστῶν. Τὸ πρωτοφανὲς αὐτὸ πῆδημα διήγειρε τὰς ἐνθουσιώδεις τῶν θεατῶν ἐπευφημίας.

Μετὰ τὰς ὀλίγας ταύτας ἐξηγήσεις ὁμολογήσατε ἐὰν ἡ πρώτη σελὶς ἡμῶν δὲν εἴνε. . . νέα καὶ περίεργος.



ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ

Τὸ ζήτημα τῆς ἡμέρας δὲν εἴνε οὔτε ἡ διακοίνωσις τῆς Βουλγαρίας, οὔτε ὁ νέος Πολιτικὸς σύλλογος, οὔτε ἡ δολοφονία τοῦ προξένου τῆς Σερβίας, οὔτε οἱ ἄωροι καρποί, οὔτε ἡ κίνησις τῶν ἐκλογέων, ἀλλ' εἴνε ἡ ζέστη. Ὅπου καὶ ἂν στραφῇς, ἀκούεις ἀπελπιστικὰς κραυγὰς περὶ τούτου, ἐγγυώμεθα δὲ τὴν ἀκρίβειαν τοῦ ἐξῆς διαλόγου, ὃν ἠκούσαμεν :

— Σήμερα ἔσκασα . . . 39 βαθμοὶ τοῦ Κελσίου, φίλε μου. . .

— Ἀ, ἐμένα δὲν με μέλλει. . .

— Γιατί ;

— Γιατί ἔχω ἓνα ἡμεροδείκτη με θερμόμετρο τοῦ Κωνσταντινίδου, ποῦ δείχνει ὅλο 10 βαθμούς.

✱

Κατέρχομαι εἰς τὸ Φάληρον, ἵν' ἀναπνεύσω ὀλίγην δροσερὰν αὐρανὴν καὶ εἰσέρχομαι εἰς τὸ θέατρον.

Ὁ κ. Κολοκοτρώνης δὲν ἐπιτρέπει εἰς οὐδένα νὰ μένῃ ὀρθίος ἐν τοῖς διαδρόμοις. Προχθὲς πλησιάζει τινὰ τῶν θεατῶν, ὅστις ἔτυχε νὰ εἴνε ἀντιπολιτευόμενος :

— Κύριε, νὰ πάτε εἰς τὴν θέσιν σας. . .

— Μὰ ποῦ νὰ τὴν εὕρω ; Τέσσαρα χρόνια ἔχω χωρὶς θέσι.

✱

Κατὰ τὴν συναδέλφον «Ἄνδρον» τὴν ἐσπέραν ἐκείνην ἐδίδετο τὸ μελοδράμα «ὁ Γκουνῶ» τοῦ μουσικοδιδασκάλου κ. Φάουστ.

✱

Δὲν μὰς φθάνει ἡ φυσικὴ ζέστη, ἀλλ' ἔχουμε τώρα καὶ τὴν θερμότητα ἐκ τῆς πυρκαϊᾶς τῶν δασῶν. Σῶσε μας, κ. Ταβουλάρη, θέτων εἰς ἐνέργειαν τοὺς «Δασοφύλακας» σου. Ἄφησε καὶ ὀλίγον τοὺς «Μυλωνάδες» εἰς ἀνάπαυσιν !

✱

Ὁ κ. Τρικούπης μεταβάς εἰς τὸ χημεῖον παρέμεινεν ἐπὶ δίωρον. Κυρίως ἐνώπιόν του ἐγένετο ἡ ἀνάλυσις τῶν λόγων τοῦ κ. Ἀρχηγοῦ τῆς Ἀντιπολιτεύσεως, οἵτινες εὐρέθησαν, ὅτι περιεῖχον ἄζωτον καὶ . . . διόλου ἄλας.

✱

Ἡ σκηνὴ εἰς τὸν οἶκον γνωστοῦ κτηνιάτρου :

— Τὸ ἄλογό σου, φίλε μου, ἔχει ἄνθρακα .

— Καὶ λοιπὸν τί νὰ τὸ κάμω ;

— Νὰ τὸ στείλῃς εἰς τὴν Ἀτμοπλοικὴ Ἑταιρίαν.

Τὸ ἄλογό σου, φίλε μου, ἔχει ἄνθρακα.

ΤΑ ΟΣΤΑ ΤΩΝ ΜΑΡΑΘΩΝΟΜΑΧΩΝ

Στὸν ἄδοξο καιρὸ,
Στὰ πομπιεμένα χρόνια,
Ποῦ κάθε ἱερὸ
Τὸ σβύνει ἡ καταφρόνια,

Ποῦ 'γίναμ' οἱ τρελλοὶ
Ρεντίκοιο μονάχοι
Καὶ τὸ διαλαλεῖ
Κάθε κορφὴ καὶ ράχη,

Βρῆκαν τὴν ἐποχὴ
Τὸν τάφο τους ν' ἀφήσουν
Μὲ μόνην τὴν εὐχὴ
Στὸ πλάϊ μας νὰ ζήσουν.

Μ' ἀντὶ πολεμιστὰς
Καὶ τῆς πατρίδος φίλους
Θὰ 'δροῦν φονεῖς, ληστὰς
Καὶ ἀρχαιοκαπήλους.

Δὲν καὶ χῶτε