

σίας. Εἰς τὰ καφενεῖα, ὅστις ζητεῖ νερόν, τοῦ φέρουν ἓνα κάδον. Εἰς τὴν Βουλὴν, πρὸ τοῦ βήματος, ἀντὶ τοῦ συνήθους ποτηρίου, τοποθετεῖται πῖθος πλήρης ὕδατος.

Ὅλαι αἱ ὁδοὶ ἔχουν μεταβληθῆ εἰς διώρυγας. Ἔνεκα τοῦ καταβρέγματος. Εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος αἱ κυνηγοὶ θηρεύουν πάππιας καὶ ἄλλα ἐνυδρὰ πτηνά.

Ἐμφανίζεται διαπλέων μεγαλοπροεπῶς ἐπὶ γόνδολας τὴν λεωφόρον Πανεπιστημίου ὁ κ. Στέφανος Ξένος παρακολουθούμενος ἀπὸ πέντε χιλιάδες νόθα τέκνα.

### Ἰππευνομάζ



### Αἱ Συγκρίσεις (bis)

Ἐπάρχει ἐφημερίς τις ἐκδιδόμενη ἐν Ἀθήναις καὶ ὀνομαζομένη Ἐπιθεώρησις. Ἀναφέρομεν τὸ ὄνομά της ὄχι χάριν τῆς ἀθανασίας, εἰς τὴν ὁποίαν δὲν πιστεύομεν νὰ ἔχη εὐλόγους ἀξιώσεις, ἀλλὰ χάριν τῶν ἐν Ἀθήναις παντοπωλῶν, οἵτινες ἐνδέχεται ν' ἀγνοῶσι τὴν ὑπαρξίν της. Αὐτὴ λοιπὸν ἢ ἐφημερίς εὐρεν ἀνοῦσια, ὅσα ἐγράψαμεν εἰς τὸ παρελθὸν φύλλον περὶ τινος συγκρίσεως μεταξὺ τοῦ πρώην Μητροπολίτου Ἀθηνῶν καὶ τοῦ νῦν. Τὸ πρᾶγμα εἶνε περίεργον· εἰς τὰς ὀλίγας ἐκεῖνας γραμμάς ἡμῶν περιείχοντο δώδεκα ὀλοκλήρα κιβώτια ζακχαρωτῶν, τὰ ὁποῖα εἶχε καταλίπει ἄθικτα εἰς τοὺς κληρονόμους τοῦ ὀιδίμου ἐκεῖνος ἱεράρχης. Πῶς λοιπὸν εἶνε δυνατόν νὰ μὴ εὐρωσι καμμίαν οὐσίαν εἰς αὐτὰς τὰς γραμμάς οἱ ἐπίτιμοι καὶ τακτικοὶ συντάκται τῆς ἐφημερίδος αὐτῆς; Τοῦτο μόνον δυνάμεθα νὰ υποθέσωμεν, ὅτι τόσην πικρίαν δοκιμάζουσιν ἔνεκα τῆς πολιτικῆς τῶν καταστάσεως, ὥστε ἔχασαν τὴν γεῦσιν ἐξ ὀλοκλήρου καὶ οὔτε κἀν αὐτὴ ἢ ὑπέρογκος ποσότης τῆς ζακχαρώσεως ἠδυνήθη νὰ τοὺς γλυκάνη. Ἴσως τὸ πάθημα εἶνε ἀποτέλεσμα τῆς κινήσεως καὶ τῶν περὶ αὐτῆς παλαιῶν αὐτῶν πολυχρότων λογαριασμῶν. Ὅπως δὴποτε τοὺς λυπούμεθα ὀλοφύχως.

Ὁ νῖος Ἰησὺς γυνίω!

### ΠΛΑΓΓΟΝΕΣ ΜΕ ΖΩΗΝ

Ἡ τετάρτη ἡμῶν σελλεῖ ἠδύνατο κάλλιστα νὰ φέρῃ τὸν τίτλον «Νέα καὶ Πέριεργα» δανειζομένη τοῦτον ἐκ τῶν στηλῶν τῆς συναδέλφου «Ἀκροπόλεως». Δὲν ἔχετε πλέον τὸν φωνογράφον τοῦ Ἐδίσσων ἐντὸς κιβωτίου, δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ περιστρέφῃτε τὸν κύλινδρον τῆς μαγικῆς μηχανῆς.

νῆς. Τὸ ἐφευρετικώτερον πνεῦμα τῶν αἰώνων, ὁ δαιμόνιος Ἀμερικανὸς, σὰς παραδίδει 500 καθ' ἑκάστην πλαγγόνας φωνογράφους, μὲ ἄλλους λόγους, κύριοί μου, σὰς παραδίδει, ὡς ἄλλος δημιουργὸς πλαγγόνας, ὁμιλοῦσας καλλίτερον τοῦ κ. Κούστα καὶ λογικώτερον τοῦ κ. Παπαμιχαλοπούλου, ἀδούσας ὡς ἡ Πάττη, καὶ γελώσας ὡς δὲν θὰ ἠδύνατο νὰ γελᾷ καὶ ὁ ἀκούσας τῆς ἀγορεύσεως τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς ἀντιπολιτεύσεως περὶ μὴ ὑπάρξεως ἐν Ἑλλάδι. . . Charivari.

Ἡ πρώτη ἡμῶν εἰκὼν παριστᾷ πλαγγόνα Ἐδίσσων ἐνδεδυμένην καὶ κατ' οὐδὲν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ διαφέρουσιν τῶν συνήθων πλαγγόνων, αἵτινες χρησιμεύουσιν ὡς ἀθύρματα διὰ τὰ παιδία. Ἡ δευτέρα εἰκὼν παριστᾷ πλαγγόνα γυμνὴν μὲ καταφανεῖς τὰς ἀρθρώσεις τοῦ σώματος μὲ κενὸν θώρακα καὶ στόμαχον κενώτερον ἀπὸ τὸν στόμαχον ἀντιπολιτευομένου ὑπαλλήλου. Ὑπάρχει ὁμοίως μία διαφορὰ. Εἰς τὸ κενὸν μέρος τῆς πλαγγόνας Ἐδίσσων εἶνε τοποθετημένος μικρὸς φωνογράφος, ὅστις τιθέμενος εἰς κίνησιν δι' ἐλατηρίου καταλλήλου, ἀναδίδει διὰ τῶν ἐπὶ τοῦ στῆθους ὑπαρχουσῶν μικρῶν καὶ ἀπείρων ὀπῶν γλυκεῖς ἤχους διαφόρων μουσικῶν τεμαχίων, μελωδικώτατα ἄσματα, εὐκρινεστάτας ὁμιλίαις, γέλωτας, κλαυθμῶς, λυγμοὺς καὶ ὅ,τι ἄλλο ἔδωκεν ὁ δημιουργὸς ἡμῶν εἰς τὰς ἰδικὰς τοῦ πλαγγόνας. Ἡ τρίτη ἡμῶν εἰκὼν δεικνύει πῶς παρασκευάζεται ὁ φωνογράφος, ἡ δὲ τετάρτη κατάστημα πρὸς ἱματισμὸν καὶ συσκευὴν τοιούτων πλαγγόνων.

Δὲν γνωρίζομεν, ἐὰν ὁ μέγας Ἀμερικανὸς ἐφευρέτης διὰ τοῦ συνδυασμοῦ τούτου εἶχεν ὑπ' ὄψιν του νὰ παράσχη ἐκτὸς τῆς τέρψεως καὶ ὠφέλειαν εἰς τὴν ἀνθρωπότητα. Ἡμεῖς γνωρίζομεν ὁμοίως, ὅτι ἐὰν ἦτο δυνατόν νὰ ἐκλέγωνται Βουλευταὶ τοιαῦται πλαγγόνας θὰ ἀπέδιδον ἐν τῇ Βουλῇ γνησιώτερον τὸ φρόνημα τῶν ἐκλογέων, θὰ εἶχομεν Ἀντιπολίτευσιν ἀνθρωπινωτέραν καὶ δὲν θὰ εἶχομεν ἀνακαλύψει τὸ σύστημα τῆς κωλυσιεργείας.

### Μαῦρος Τάτος

### Αἰνίγμα

Πουλοῦσε εἰς τὸ Βάρη κουβαράκια καρφίτσαις, κουβαρίστραις, βελονάκια, πλὴν κατελθὼν στὸ πρότυπον βασιλεῖον ἐφεῦρε τὸ πολύκροτον ... ἀργίλιον κ' ἀπὸ γνωστὸς στὸν κόσμον γυρολόγος ξεφύτρωσε μὲ μιὰ οικονομολόγος.

(Ὁ πρῶτος ποῦ τὸ αἰνίγμα θὰ λύσῃ ὄλιγα κουβαράκια θὰ κερδήσῃ)

Γοσιανίω