

— Καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν! Ὁ ἀνακράξῃς βεβαίως, ἀγαπητὴ κόμη, κατακυγεῖς ἐκ τῆς ποιητικῆς αὐτῆς λιτανείας.



Ἄλλὰ μὴ φοβῆσαι, Κόμη! δὲν θὰ σοῦ ζητήσω νὰ μοῦ ἐξηγήσῃς τὴν ἔννοιαν τῶν ἀνωτέρω στίχων οὔτε τῶν κατωτέρω :

*Τότ' ὃ Ἑλλάς μου τάφον ἔπαυ τῆς θύραθεν Σοφίας
Κατετάφη ἐπὶ πλάκα τὸν ὠραῖον Παρθενῶνα
Ἔως οὗ ἐκ βομβυκίου τοῦ τῆς θύραθεν Σοφίας
ἔπαυ τῶν σοφῶν τρηθέντος ἐξανέστης χρυσαλῖς,*

καὶ δὲν θὰ σοῦ ζητήσω τὴν ἐξήγησιν αὐτῶν—διότι δὲν εἶμαι τόσο ἀσπλαγχνός!—ἀλλὰ θὰ ἀπαιτήσω νὰ μοῦ εἰπῆς ἂν ἐφαντάσθῃς ποτὲ ὅτι ὅλοι αὐτοὶ οἱ γράφοι οἱ ὅποιοι ἐξεδόθησαν τὴν 25 Μαρτίου πρὸς ἀναζωπύρωσιν τοῦ Ἐθνικοῦ φρονήματος, τιτλοφοροῦνται: Ἄρμονία πνεύματος! ὡς ἂν ἦτο ποτὲ δυνατὸν νὰ ὑπάρξῃ ἄρμονία εἰς τοιοῦτο πνεῦμα καὶ μάλιστα κεκαυτηριασμένον, ὡς ὁμολογεῖ αὐτὸς ὁ ποιητὴς διὰ τῶν ἀκολουθῶν στίχων:

*Ἐπὶ τὸ φῶς τὴν θερμὴν μου, οὐχὶ πῦρ, οὐχὶ καθῖν
Κεκαυτηριασμένου μου πνεύματος μαργαρίτων
Βροχὴ ἔρράνθ' ὑπὸ βροχῆν ἀνθ' ἔθαλον χαρίτων
Καὶ νυκτὸς καρπὸς δι' οὗ τροφὴ παρήχθη εὐθαλῶς!*

Δὲν μὲν χῶτος

Ἡ ΣΥΜΒΑΣΙΣ ΤΗΣ ΣΤΑΦΙΔΟΣ ΥΠὸ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ ΒΕΒΑΙΩΣ

« Ἡ Ἑλλάς ἔνεκα τῆς χωρογραφικῆς θέσεώς της, ὅποιαν ἐκ τῶν Εὐρωπαϊκῶν δυνάμεων δεῖν νὰ ἔχῃ σύμμαχον; — Πάντοτε ναυτικὴν δύναμιν, καὶ ὡς τοιαύτην ὀφείλει νὰ ἐκλέξῃ μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας. — Ποία τούτων φέρει τὰ πρωτεῖα; — Βεβαίως ἡ Ἀγγλία. — Ἔπεται λοιπὸν ὅτι πολὺ ὀρθῶς ἐπραξεν ἡ κυβέρνησις μας συνάψασα μετὰ τῆς Ἀγγλίας τὴν ἀνωτέρω ἐμπορικὴν σύμβασιν, χάριν τῆς μετ' αὐτῆς συμμαχίας. — Ἄλλὰ δυνατὸν ἄλλως τις νὰ ἀντεῖπῃ ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ ἰδιοσυγκρασία σπουδαίως συμφωνεῖ μετὰ τῆς τῶν Γαλλῶν, καὶ ἡ κυβέρνησις μας ὀφείλει νὰ προτιμήσῃ τὴν Γαλλικὴν συμμαχίαν. — Καὶ ἡμεῖς λέγομεν ναί! τοῦτο εἶναι ἀληθές. Ἄλλὰ δυνατὸν ἡ κυβέρνησις νὰ ἐσκέφθῃ οὕτως. Νὰ εἶπῃ. Τίς δύναται νὰ ἐγγυηθῇ ὅτι μετὰ τὸν θάνατον τῆς βασιλείας Βικτωρίας, οἱ μοναρχικοὶ φέροντες τὸν Βουλανζὲ ἐν Γαλλίᾳ καὶ ὑποκινούντες ἐπανάστασιν πρὸς ἀνάκτησιν τοῦ θρόνου αἱ διαστάσεις καὶ ὁ χρόνος τῆς ἐπαναστάσεως ἐκείνης δὲν θέλει εἶσθαι μακρὸς καὶ τὰ ἀποτελέσματα τόσο καταστρεπτικά, ὥστε ἡ Γαλλία ἐπὶ πολὺν χρόνον νὰ μὴ δύναται νὰ δώσῃ χεῖρα βοηθείας πρὸς τοὺς συμμάχους καὶ φίλους της; — Πολὺ πιθανὸν ὁ ἀνωτέρω συλλογισμὸς νὰ ἠνάγκασε τὴν κυβέρνησιν μας νὰ δώσῃ σπουδαία μέσα ὠφελείας πρὸς τοὺς ἄγγλους δυνάμει τῆς συνθήκης ταύτης.

Ἐπερὶ τῆς κυβερνήσεως μας ὁμοῦ ἵσταται ὁ λαὸς ὅστις τρέφει ἀπερίοριστον ἀγάπην πρὸς τὸν εὐγενῆ γαλλικὸν λαόν, ἐνθυμούμενος τὸν ἀποκλεισμόν τοῦ 1886, βλέπων τὴν δυστυχίαν εἰς ἣν περιήλθον οἱ ἀδελφοὶ Κύπριοι ἐκ τῆς ἀγγλικῆς διοικήσεως, καὶ βλέπων τὴν στάσιν τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως ἀπέναντι τῶν κακουχιῶν καὶ δυστυχημάτων τῶν ἡρώων ἀδελφῶν μας Κρητῶν.

Α. Καρατζῆς.
Συντάκτης τοῦ «Φανού».

Εἰς ΠΑΛΙΝΟΣΤΟΥΣΑΝ ΑἰΓΙΝΙΤΙΣΣΑΝ

Μοῦ θύμωσες, ἀγάπη μου; *adieu* καλὸ ταξίδι
Μ' ἀλλοίμονον, ε' τὴν Αἴγινα, ποῦ δὲ θ' ἀφίσης ξύδι.

Ἄριστ.

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τῆς Σάλπιγγος :

« Ἀποθνήσκει ὁ Βασιλεὺς. Ζήτω ὁ Βασιλεὺς. Ἀποθνήσκουν τὰ νιάτα. Ζήτω ἡ ὠριμότης. Ζήτω καὶ τῆς ἀξίζει ἐν Ζήτῳ, καθότι προχθὲς τὸ ἑσπέρας τὸ Σάββατον τὸ ἐκέρδησε διὰ τῶν χαρίτων τῆς καὶ τῆς ἀξίας τῆς καὶ τῆς ἀπένειμον τὸ βραβεῖον Ἑλληνοδίκαι ἀύστηροὶ ἀδίκαστοι. Τὸ ὠραῖον τῆς Λαρίσσης φύλον τὸ καλλιτεχνικὸν ἐκεῖνο σύμπλεγμα, ὅπερ ἐκόσμηε τὴν αἴθουσαν τοῦ θεάτρου κατὰ τὴν ἐσπερίδα τοῦ Σαββάτου, διότι ἐκεῖ ἦτο τὸ πλεῖστον τῆς ἐκλεκτῆς ὠραίας καὶ εὐγενοῦς κοινωνίας μας· ἂν καὶ ἔλειπον τρία, τέσσαρα ἄστρα πρώτης τάξεως διὰ νὰ ἦτο πάναστρος ὁ οὐρανός· καὶ πᾶσαι ἐκεῖναι καὶ ἐκεῖνοι ἐν μιᾷ φωνῇ εἶπον ὅτι καὶ ὡς ἠθοποιὸς καὶ ὡς γυνὴ ἡ παριστάνοσα τὴν «Σκύλλαν» κυρία Πελαγία Κρασιώτου, εἶναι θελκτικὴ καὶ τεχνήτις.»

*

Ἐκ τῆς Ἠχοῦς τῆς Τήνου :

« Κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη μάρτυρες παριστάμεθα τῆς ἐκλείψεως σεβαστῶν καὶ ἐντίμων συμπολιτῶν μας, τῶν ὁποίων ἡ συμπλήρωσις καὶ ἀντικατάστασις δὲν εἶναι εὐκόλος ἐν τοῖς κρίσιμοις περιστάσεσιν ἐν αἷς διερχόμεθα.»

Ρευεσοχίτη

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Γαλάτσι Α. Δ. Α. Ἐστάλη τὸ ζητούμενον φύλλον, Μαλίτην Ε. Π. Ἐλήφθη καὶ οἷς εὐχαριστοῦμεν. Ταγαρόν Σ. Νὰ εἰπῆτε εἰς τὸν κ. Κ. ὅτι αἱ προσπάθειαι τοῦ εἶνε κουρομακάλικαι. Ἀρμαξίριον Α. Ἐπρεπε νὰ μᾶς εἰδοποιήσατε ἐγκαίρως. Ἀλεξάνδρειαν Α. Σ. Ἡ ἀπάντησις εἰς τὸ προσεχές. Ἐνταῦθα Φ. Βεβαίως τὸ σωματεῖον τῶν λαχανοπωλῶν ἔπρεπε νὰ ἐκλέξῃ τὸν Ἀρχηγὸν τῆς ἀντιπολιτευσεως ὡς ἐπίτιμον Πρόεδρὸν του.

ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ ΜΠΟΝΑΝΟΥ

Μοναδικὸν εἰς τὸ εἶδος του, ἀξίον νὰ ὑποστηρίξηται ὑφ' ὀλοκλήρου τῆς ἐκλεκτῆς κοινωνίας μας. Τὰ κομψότερα καπέλα γυναικῶν, τὰ ὠραιότερα πτερὰ καὶ πᾶν ὅ,τι συνδέεται πρὸς τὸν καλλωπισμὸν τῶν Κυριῶν καὶ τῶν παιδιῶν εὐρίσκονται εἰς τοῦ

Κ^{ου} ΜΠΟΝΑΝΟΥ