



ΤΟΜΟΙ "ΑΣΤΕΟΣ", ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΩΝ ΕΤΩΝ
 δεμένοι, πωλούνται
 ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΙΡΑΪΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Τμήμα Πειραιῶς-Κορίνθου-Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεύς ἀν.	6.30π	11.10π	12.30	Πάτριαν 6.45π	11.30	—
Ἀθήναι	7.—	11.45π	1.—	Ἄγιον 8.25π	12.46	—
Κορίνθος ἀφ.	9.52π	2.55μ	4.17	Κορίνθος 12.—μ	4.25	6.50π
Ἄγιον	1.16μ	6.15π	—	Ἀθήναι ἀφ. 3.07π	7.25	10.10
Πάτριαι	2.25π	9.55π	—	Πειραιεύς 3.35π	7.55	10.40

Τμήμα Κορίνθου-Ναυαλίου-Μύλων

Κορίνθος ἀν.	10.10 μ.μ.	Μύλοι ἀν.	1.15 μ.μ.
Ἄργος ἀφ.	12.20	Ναύπλιον	1.20
Ναύπλιον	12.50	Ἄργος	1.50
Μύλοι	1.08	Κορίνθος ἀφ.	4.—

Τμήμα Πατρῶν-Πύργου

Πάτριαι ἀν.	7.05 π.μ.	3.30μ.μ.	5.30	Πύργος ἀν.	6.25 π.μ.	3.05 μ.μ.
Ἀγαθα ἀφ.	7.55	4.20	6.30	Ἀμαλιάς	7.35	5.—
Μανωλάς	9.—	5.24	—	Γαστούνη	8.0π	5.32
Γαστούνη	10.—	6.21	—	Μανωλάς	9.02	6.30
Ἀμαλιάς	10.31	6.52	—	Ἀγαθα	10.07	7.35
Πύργος	11.40	8.—	—	Πάτριαι ἀφ.	10.55	8.25

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 ἡμέραν παρ'ἡμέραν ἐναλλάξ. Τοπικαὶ ἀμαξοστ. καθ'ἑκάστην εἰς ὅλα τὰ τμήματα.

ΑΝΤΙΠΥΡΙΩΔΕΣ ΑΨΕ - ΣΒΥΣΕ

Ἄρ. 2,80.

Στοῦ Ἄψε - Σβύσε τὸ SALON τὸ πολυεξακουσμένο ποῦ μ' Ἄψε - Σβύσε ἠλεκτρικὸ τὸ ἔχει φωτισμένο καὶ ποῦ Ἄψε - Σβύσε ἔσπετῃ ἢ χάρις καὶ ἢ κομψότης βρῆκε Ἄψε - Σβύσε ἢ π ι ε ρ ι ε ἔκπῃ τὸ διάβολό της! Ὅλοι Ἄψε - Σβύσε τρέξτε, μὴ χάνετε καιρὸ, καὶ τοῦ Ἄψε - Σβύσε πάρτε τ' ἀλάνθαστο νερό.

EXPOSITION D'ART FIN
Antiquités grecques et curiosités orientales
DRACOPULOS FRÈRES

Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ
 ΤΗΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΑΣ ΣΧΟΛΗΣ
 Ὅδὸς Καπνικαρέας 13.

Ἡλεκτρικοὺς κώδωνας, τηλεγράφους, ἠλεκτρικὸν φῶς, ἀλεξικέραυνα, ὄργανα ἐναντίον τῆς πυρκαϊᾶς, ἰατρικὰς ἠλεκτρικὰς συσκευάς, τηλέφωνα δι' οἰκιακὰς χρήσεις καὶ μεγάλας ἀποστάσεις, ἠλεκτρικὰ ὀρολόγια, πνευματικὸς σωλήνας, μεθ' ὧν τῶν συμπαραμαρτυρόντων αὐτοῖς ὀργάνων. Πώλησις ὀργάνων — Τοποθετήσεις κατ' ἀποκοπὴν — Ἐπιστημονικὴ ἐργασία. — Ἐκτακτὸς εὐθηνία.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΠΙΛΩΝ
ΗΛΙΑ ΧΩΡΑΦΑ

ΟΔΟΣ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 50

ΑΝΤΙΚΡΥ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ

Ἐπιδιορθοῦνται γυναικεῖοι πῖλοι παντὸς εἴδους πρὸς δραχ. μίαν ἕκαστος. — Ἐπίσης ταριχεύονται πτηνά.

Ἐκτακτὸς εὐκαιρίαι.

ΠΑΓΩΤΑ
ΓΙΑΝΝΑΚΗ

ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΚΑΙ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΚΛΑΡΑΣ ΣΤΙΝΗ

Ὅδὸς Ἑρμοῦ καὶ Νίκης ἀριθ. 8.

Παρὰ τὸ Ξενοδοχεῖον τῆς Ἀγγλίας.

Εἶτα τὸ μόνον Κουρεῖον ἐνθα λαλεῖται ἡ Γαλλικὴ ἢ Γερμανικὴ καὶ ἡ Ἰταλικὴ γλῶσσα. Συνδρομαὶ κατὰ μῆνα εἰς τὸ ἐργαστήριον ἢ κατ' οἶκον. Τὰ ἐκλεκτότερα ἀρώματα ἀγγλικά, γαλλικὰ καὶ γερμανικὰ πωλοῦνται αὐτόθι. Μεγάλῃ συλλογῇ λαϊμοδετῶν καὶ χειροκτίων. — Παντοειδεῖς ψήκτραι. — Νέα βαφή καὶ βούτρυχοι παντοειδεῖς.
ΓΔΩΡ ΚΟΛΩΝΙΑΣ ἐξαιρετὸν πρὸς δραχ. 10 τὴν ὀκτῶν.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΑΝΟΣ
 ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ
 9 — ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΡΙΩΝ — 9.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΡΑΣΤΑΣ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ

Εἰς ἐξαιρετικῶς εὐθηνῶν τιμῇ πωλεῖται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς **Κορίνθης** λαμπρὸν χρυσόδετον Album διὰ γραμματόσημα, μετὰ πινάκων καὶ ὁδηγίων, ἐντελέστατον καὶ ἀπαραίτητον διὰ πάντα συλλογέα.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
 ΚΑΙ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΩΝ
ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ
ΑΘΗΝΑΙ

ΧΑΡΑΚΤΑΙ
 ΕΠΙ ΜΕΤΑΛΛΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ
 ΣΦΡΑΓΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΩΝ
 Monogrammes
 Σφραγίδες ἐξ ἐλαστικού παντός
 εἶδους

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
ΕΡΓΑΜΕΙΑ

ΚΑΡΤΟΝΙΑ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΠΛΑΚΕΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑΙ

ΣΑΠΟΝΕΣ
ΑΓΓΛΙΚΟΙ

ΜΥΡΤΗ
ALBUMINÉ

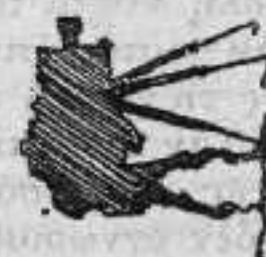
ΕΚΤΥΠΟΥΝΤΑΙ
ΚΑΡΤΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ
ΚΑΙ ΦΑΚΕΛΩΝ

Τὰ καλλήτερα ὑψόφοντα ἐν Ἑλλάδι
ΚΑΤΑΣΤΙΝΑ

ΜΕΛΑΝΩΔΕΙΑ

ΕΚΤΥΠΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ
ΣΤΙΓΜΙΑΙΩΣ

ΕΚΤΥΠΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ
ΧΑΛΚΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ



M. ΜΑΡΤΙΜΙΑΝΑΚΗΣ
 ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ
 ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ
 Ὅδὸς Ἑρμοῦ 80.