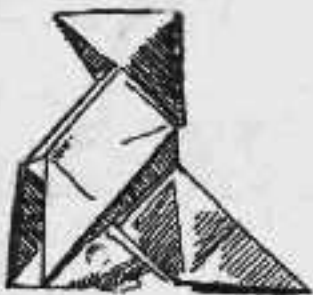


ΠΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ

ΠΑΜΜΑ ΕΙΣ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΑΜΜΑ

Λέλεξ λωλέ, παραληρεῖς, λωλά λαλῶν καὶ λέγων
Καὶ μὲ τῆς σάτυρας τὸ πῦρ ἔδρας καὶ βράκη φλέγων
Ἄφες ἡμῖν, παῖσον νυνὶ συρράπτων φλυαρίας
Δύσον κοιλίας ἀπελθε καὶ ἴθι χάψον μυίας!

ῥήτολλεξ



ΒΑΤΡΑΧΟ — ΓΥΠΟ — ΧΗΝΟΜΑΧΙΑ

(Ἰδιαίτερον τηλεγράφημα τοῦ Ἀστίου).

Πεκῖτον, 15 ἡμέρα τῆς Τετάρτης ἑρυθρᾶς Σελήνης, τοῦ
7890 κύκλου ἀπὸ κτίσεως κόσμου.

Ἀπερίγραπτος κίνησις ἐν τῷ χρηματιστηρίῳ μας· ἀξίαι
τινὲς, πρὸ πολλοῦ κατατεταγμέναι μεταξὺ τῶν κεκοιμη-
μένων ἠνέφξαν τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ περιπατοῦσι!... Νε-
κροφάνεια, λέγουσιν οἱ μὲν. Νεκροναστάσις κορυφαζοῦσιν
οἱ δέ. Βρυκόλακες, ψιθυρίζουσιν ἄλλοι. Τὸ ἀληθὲς εἶναι, ὅτι
καὶ αἱ μετοχαὶ τῶν Μεταλλείων τοῦ Τογκίνου καὶ αἱ με-
τοχαὶ τῆς Τραπέζης τῶν Ἀπίστων τῆς Σινικῆς Αὐτοκρα-
τορίας καὶ αἱ ὁμολογίαι τῶν σιδηροδρόμων τῆς Καντώ-
νης κατεζητήθησαν πυρετωδῶς μίαν πρωίαν ὑπὸ τινων
μυστηριωδῶν προσώπων, οἱ δὲ ἀγαθοὶ ἄστοι τοῦ Πεκίνου
ἤκουσαν αἰφνης μετ' ἐκπλήξεως, ὅτι τὰ ἔδωδιμα ταῦτα
ὑπερετιμήθησαν κατὰ δέκα καὶ δώδεκα τοῖς ἑκατὸν ἐπὶ
τῆς προτέρας διατιμήσεως των. Τί ἄρα συνέβη;

Δέον ὑμεῖς οἱ ἐν Εὐρώπῃ κατοικοῦντες νὰ μάθετε, ὅτι
οἱ θαμῶνες τοῦ Πεκινεῖου χρηματιστηρίου διακροῦνται
κατὰ τὸν ἐν ἰσχύϊ Κανονισμόν αὐτοῦ, ἐπικυρωμένον δι'
Αὐτοκρατορικοῦ Γράμματος, εἰς τρεῖς τάξεις: εἰς τὴν
τάξιν τῶν Χηνῶν, ἥτις εἶναι ἡ πολυπληθεστέρα, εἰς τὴν
τάξιν τῶν Γυπῶν, τὴν ὁποίαν ἀποτελοῦσιν οἱ τετράκις
τούλάχιστον χρεωκοπήσαντες ἐπισήμως καὶ εἰς τὴν τάξιν
τῶν Βατραχίων, τὴν ὁποίαν ἀποτελοῦσιν εἰδικοί ἐφημε-
ριδογράφοι. Ἡ λειτουργία λοιπὸν τῆς σοφῆς ταύτης μη-
χανῆς γίνεται οὕτω. Ὅσκις οἱ Γῦπες ἔχουσιν ἀνάγκην
παχυλῆς τροφῆς, συνέρχονται μετὰ μεγάλης μυστικότητος
καὶ ὀρίζουσι μέρος, ἐνθα στήνουσιν ἐπιτηδαιοτάτας παγί-
δας συλλαμβάνουσας ἀσφαλῶς πᾶν τὸ ἐκεῖθεν διερχόμε-
νον. Τούτου γενομένου, καλοῦσι τὰ Βατράχια, ὅσα ἐπὶ
τὸ πολὺ διατελοῦσιν ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ αὐτῶν, καὶ τὰ δι-
τάσσουν νὰ καταστήσωσι διὰ πυκνῶν κοασμῶν γνωστὸν
εἰς τοὺς Χήνας, ὅτι εἰς τὸ δεῖνα μέρος (ἀκριβῶς ἐκεῖ ἐνθα
ἐστήθησαν αἱ παγίδες) ἀνεφύη ἀφθονος καὶ εὐχυμοτάτη
χλοερὰ βοσκὴ. Τὰ Βατράχια παρὰ χρέμα ἀρχίζουσι παν-
ταχόθεν θορυβῶδεις κοασμοὺς, ἐνταυτῷ δὲ καὶ προτροπά-
δην λαμβάνουσι τὴν πρὸς τὴν πνηγυριζομένην βοσκὴν
ἀγούσαν. Οἱ Χῆνες, ἀφροῦ ἐπὶ βραχὺ κυττάξουν μετὰ δι-
σταγμοῦ πρὸς ἀλλήλους, ἀκολουθοῦσι σχεδὸν πάντοτε τὰ

Βατράχια, ἐμπίπτουσιν εἰς τὰς παγίδας καὶ τότε οἱ Γῦ-
πες, ἐξορμῶντες τῶν φωλεῶν αὐτῶν, κραιπαλοῦσιν ἐπὶ τὰ
Χηνάρια.

Ἄλλ' ἐπὶ τὸ προκείμενον. Τὰ Βατράχια τοῦ Πεκίνου
ἀνήγγειλαν πρὸ τινων ἡμερῶν, ὅτι ἀφίκετο εἰς Θιβῆς πε-
ρίδοξός τις Βιρμανὸς μηχανικὸς προτιθέμενος νὰ ἐφαρμώσῃ
εἰς τὰ Μεταλλουργεῖα τοῦ Τογκίνου μηχανήματι πρω-
ρισμένον νὰ μεταβάλλῃ διὰ μαγγανείας τὰ περιττώματα
εἰς ἄργυρον. Ὅτι ἐπὶ τόπου μεταβάς ἀπέδειξεν εἰς τοὺς
Μανδαρίνους τὴν ἀλήθειαν τῶν ἐπαγγελιῶν του, το-
σοῦτω δὲ ἐνεθουσιάσθησαν πάντες, ὥστε ἕκαστος
Μανδαρίνος ἀπεκόμισεν ἐν τῇ ταμβάκοθήκῃ του τεμά-
χιον ἐκ τῶν θαυμασίων ἐκείνων περιττωμάτων. Ἀλλὰ...
ὅτι ὁ Βιρμανὸς ἀπαιτεῖ εἰς ἀντάλλαγμα τῆς ἐφευρέσεώς
τοῦ δύο ἑκατομμύρια Κινεζικῶν φράγκων καὶ διακοσίας
χιλιάδας ἐπὶ πλέον ἐτήσιον φόρον, ἐφόσον λειτουργοῦσι
τὰ Μεταλλουργεῖα τοῦ Τογκίνου. Ὅτι οἱ Μανδαρίνοι θυ-
μωθέντες ἀπέκρουσαν τὴν παράλογον τοῦ Βιρμανοῦ ἀπάν-
τησιν, καὶ ἐξεδήλωσαν μάλιστα τὴν ἀγανάκτησίν των
κενώσαντες ὑπὸ τὴν ρίνα αὐτοῦ τὰς ταμβάκοθήκας των.
Ὅτι ἀφροῦ κατηνύσθη ἡ ὀργή των, οἱ Μανδαρίνοι ἐσκέ-
φθησαν, ὅτι καλὸν ἦθελεν εἶσθαι νὰ σχηματίσωσιν Συν-
δικάτον ἐκ τινων Μικᾶδων τῆς Ἰκπωνίας, οἵτινες νὰ κα-
ταβάλωσι τὰ δύο ἑκατομμύρια εἰς τὸν Βιρμανόν, νὰ λαμ-
βάνωσι δὲ ἐκ τῶν προσδοκωμένων κερδῶν δέκα μὲν ἐπὶ τοῖς
ἑκατὸν λόγῳ τόκου ἐπὶ τῶν χρημάτων αὐτῶν, καὶ πεν-
τήκοντα ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν λόγῳ τῶν ἐνδεχομένων κινδύνων
τῆς ἐπιχειρήσεως, τὸ δὲ ὑπόλοιπον τῶν κερδῶν νὰ μερί-
ζεται μεταξὺ τοῦ Βιρμανοῦ καὶ τῶν Μεταλλουργείων τοῦ
Τογκίνου. Μικᾶδοι τινὲς ἔλαβον ἤδη μέρος εἰς τὸ Συνδι-
κάτον, ἕτεροι ἀναμένονται ὅσον οὔπω. Καὶ ἐν τῷ μεταξὺ
τὰ Χηνάρια σπεύδουν πλαταγίζοντα πρὸς τὴν ἀγγελλο-
μένην βοσκὴν.

Ὑστερόγραφον. Ταύτην τὴν στιγμὴν πληροφοροῦμαι,
ὅτι ὁ ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν Ὑπουργὸς τῆς Σινικῆς Αὐτο-
κρατορίας Tehi-Fout-ching ἐτηλεγράφησε πρὸς τὸν κ.
Βουλπιώτην, ὅπως εὐδοκήσῃ νὰ τῷ δανείσῃ τὸν πρωτο-
δικὴν κ. Ἀμπελᾶν πρὸς τακτοποίησιν τοῦ Συνδικάτου.

Ἀσένιος

ΛΕΛΕΚΙΑ

Ὁ ἀγαπητὸς καὶ ἐλλόγιμος φίλος κ. Μιχαὴλ Λελέκος
ἐδημοσίευσεν τὸ δευτέρον του Ράμμα εἰς τὴν «Ἀκρόπο-
λιν» ἐξ οὗ ὑποθέτομεν, ὅτι εἶναι ἀκόμη θυμωμένος. Δὲν ἔχει
δίκαιον, ἀφροῦ πᾶν τὸ δημοσιευόμενον ὑφ' ἡμῶν τῶρα ἐκ
τῆς «Δημοτικῆς Ἀνθολογίας» του λαμβάνεται μετὰ προ-
σοχῆς ἀξίας μόνον εἰς τὰ ἱερὰ λείψανα. Ἐλπίζοντες ὅτι
θὰ ἐξακολουθήσῃ ὁ ἀγαπητὸς ποιητὴς νὰ δημοσιεύῃ ρήμα-
τα καὶ νὰ μεταφέρῃ δημοτικὰ ᾄσματα εἰς τὴν ἀρχαίαν
καὶ νεωτέραν ἡμᾶς ἑλληνικὴν, ἐξακολουθοῦμεν καὶ ἡμεῖς
δημοσιεύοντες τὰ ἐπόμενα παραλαμβάνοντες ταῦτα ἐκ τῆς
δυσσευρέτου καὶ ἀμιμήτου «Ἀνθολογίας» του:

ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Ὁ Συρτὸς χορεύεται οὕτως:

Ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ἡγουμένων πάντοτε τῶν ἀνδρῶν,
ἐνοῦσιν ὅσοι καὶ ἂν ᾧσι τὰς χεῖρας, λαμβάνοντες ὁ πρῶ-