

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Λοιπὸν τὸ ἐμάθετε, τὸ ἤκούσατε, τὸ ἐκαταλάθετε ; Καθὼς σὰς τὸ προεῖπομεν ἀπεδείχθη πλέον πασιφανῶς, ὅτι ἡ ἐλάττωσις τοῦ φόρου τῆς σταφίδος ἦτο καθαρὰ προδοσία. Ὁ Τρικούπης ὡς ἀντάλλαγμα ἐπρόδωσε τὴν Κρήτην καὶ εἶπεν εἰς τοὺς Ἀγγλους : Ἐάν αγοράζετε εἰς καλὴν τιμὴν τὴν σταφίδα, σὰς πωλῶ καὶ τὴν Κρήτην. Ταῦτα ἀνέγραψαν κατ' ἀνωτέραν βεβαίως ἐμπνευσιν τὰ ἐγκρητὰ ὄργανα, τὰ ὅποια φαίνονται παραδόξως τόσον ἀγαπῶντα τὴν Κρήτην, ἐνῶ διακρίνονται ἐπὶ τοιαύτῃ ἀκρίβειᾳ.

*

Ὁ μελετώμενος ὑπὸ τινων εὐεργετικός (;) περίπατος ὑπὲρ τῶν Κρητῶν ἐματαιώθη. Οἱ διοργανωταὶ τοῦ ἐσκέφθησαν ὀρθῶς, ὅτι εἰς τὴν κατάστασιν εἰς ἣν αὐτοὶ εὐρίσκονται, ὁ τοιοῦτος περίπατος ἤθελε ὁμοιάζει μὲ ἐκεῖνο τὸ ὅποσον ἡ ἱατρικὴ ἀποκαλεῖ ataxie locomotrice.

*

— Διατί κατεσχέθησαν τ' ἀτμόπλοια τῆς Ἀτμοπλοϊκῆς Ἑταιρίας ;

— Διότι ἐβγαζαν καπνὸν . . . ἀφορολόγητον.

*

Τὰ δημοσιευθέντα εἰς τὰς ἐφημερίδας περὶ τῆς διαβολῆς τοῦ ἐν Παρισίοις ἑταιρίας τῶν πετρελαίων τῆς Ζακύνθου ἀπέδειξαν, ὅτι τὸ πετρέλαιον αὐτὸ ἦτο ἀβλαβές καὶ ὅτ' ἄλλοι δὲν ἐκάησαν ἐξ αὐτοῦ εἰμὴ μερικοὶ εὐπιστοὶ μέτοχοι.

*

Τὸ ἔτος τοῦτο μολονότι ἤρχισεν ὑπὸ οὐχὶ τόσον πολὺ αἰσίους οἰωνοὺς φαίνεται, ὅτι θὰ εἶνε ἐξαιρετικῶς γόνιμον καὶ παραγωγὸν εἰς πολλὰ πράγματα. Τὸ παράδειγμα τῆς γονιμότητος παρέχει ἀξιεπαίνως ἡ δυναστεία μας καθ' ὅλους αὐτῆς τοὺς κλάδους.

*

Προκειμένου περὶ τῆς παρ' ἡμῖν διατριβῆς τοῦ Βούλκοβιτς καὶ τῆς θρυλλουμένης συνεννοήσεως μεταξὺ Βουλγάρων καὶ Ἑλλήνων :

— Μὰ ἀφοῦ δὲν ἤμποροῦμεν νὰ συμβιβασθῶμεν περὶ τῆς κληρονομίας τοῦ Σαρόγλου, πῶς εἶνε δυνατόν νὰ ἐπέλθῃ μεταξὺ μας συμβιβασμὸς ὡς πρὸς τὴν κληρονομίαν τοῦ Ὀθωμανικοῦ Κράτους ;

*

Ἡ ἀνωτάτη ἐκκλησιαστικὴ ἀρχὴ διεμαρτυρήθη κατὰ τοῦ δημάρχου Φιλήμονος διὰ τὴν φρικτὴν κατάστασιν τῶν ὑδραγωγείων τῆς πόλεως. Φαντάσθητε ὅτι ἐκ μιᾶς κρήνης τῆς πόλεως ἕνεκα τῆς γειτνιασεως ἑνὸς τῶν κρεοπωλείων (γρ : σφαγείων) ἐξήρχετο κατ' αὐτὰς αἷμα καὶ ὕδωρ.

Αἷμα καὶ ὕδωρ ! νὰ ἐξέρχεται αἷμα καὶ ὕδωρ ἀπὸ μίαν κρήνην, ὅπως ἀπὸ τὴν κεντηθεῖσαν πλευρὰν τοῦ Σωτῆρος ! Τί ἀσέβεια !

*

Μὰς ἐρωτῶσιν :

• Ἰνα τί ἐφρύναν μερικὰ ἀντιπολιτευόμενα ὄργανα, διότι τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν διέταξε νὰ δίδεται εἰς τὰ κτήνη τοῦ στρατοῦ διπλασίαν νομὴν, ἀφοῦ τὸ χόρτον ἀφθο-

νεῖ ; Πόθεν προέρχεται ἡ ὀργή των ; ἀπὸ ζηλοτυπίαν ; ἀπὸ ἰδιοτέλειαν ;

Ἡ ἀπάντησις εἰς τοὺς εἰδήμονας.

*

— Αὐτὸς ὁ κύριος ὀρυκτολόγος Lührig ἔβαλεν εἰς ἀναστάτῳσιν τὸ Λαύριον. Εἰς τὸ Χρηματιστήριον παίζουν ἀνηλεῶς, παίζουν Λαύρια, παίζουν, παίζουν . . .

Ἀλλὰ τὸ πιθανώτερον εἶνε ὅτι πολλοὶ παίζουν πρὸς τοὺς ἄλλους . . . Lührig, ἤγουν ἐλληνιστὶ παίζουν λουρέ.

*

Ἐκ τινος ἀλληλογραφίας ἐκ Κρήτης μανθάνομεν, ὅτι ὁ αὐτόθι πρόξενος τῆς Αὐστρίας καλεῖται Μιξ.

Ἐκ τούτου συμπεραίνομεν, ὅτι ἡ ἀνάμιξις τῆς Αὐστρίας εἰς τὰ Κρητικὰ εἶναι βεβαιωμένη.

Ἡ Ζῶς



ΠΕΝΤΕ . . . ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΣΟΥ

(Προσφωνήσις τοῦ « Ἄστος ».)

I

Ἦλθε ; καλῶς τὴν δέχθηκες ! Ἐπὶ τοσούτον χρόνον
Εἰς τὸν βαρὺν κ' ἐπίμοχθον πολιτικὸν ἀγῶνα
Καρτερικῶς ἀγωνισθεῖς, γιὰ . . . τὴν πατρίδα μόνον,
Ἄν ὅλα τὰ ἀπώλεσες, κέρδιες μὲν εἰκόνα !

II

Καὶ τώρα πές μας, Θεόδωρε, αὐτὴν τί θὰ τὴν κάνης ;
Μπορεῖς μ' αὐτὴν ν' ἀναδειχθῇς, καὶ βουλευτὰς νὰ βγάνης ;
Δὲν εἶνε οἱ Αἰγύπτιοι, ὡσάν καὶ μᾶς, κακοί,
Μὰ εἶνε ἡ ἀγάπη των, ἀγάπη εἰκομένη.

III

Ἐνῶ ὁ ἄλλος κάθεται εἰς τῆς Ἀρχῆς τὸν θρόνον
Ἐσὺ, πτωχέ, ἀπέμεινες μὲ τὴν εἰκόνα μόνον.

IV

Ἄγε, ζωγράφων ἄριστε, γράψε του κι' ἄλλην μίαν,
Βάλε στὸ χέρι του ἄλλο τι, μὰ ὅχι τὴν « Πρωίαν »,
Γιὰ τ' εἶν' αὐτὸ πολὺ σκληρὸν κι' ἀλήθεια δὲν ἀξίζει,
Τῆς πτώσεώς του τὴν ἀρχὴν αὐτὴ νὰ τοῦ θυμίζει.

V

Σώνουν αὐτά, Θεόδωρε ! ἤσουν πλεῖα σ' ἀρήνω
Καὶ πάντα . . . στὴν εἰκόνα σου καὶ 'στὸν ζωγράφον δίνω !

Δὲν μείνει ὅτι