

ΒΑΡΗ—ΣΗΜΑΝΤΑ

Ὁ γνωστὸς τοῦ Βάρη οἰκονομολόγος, ἀπήντησεν, ὅτι θέλει συζητητὰς σοβαροὺς καὶ εὐμαθεῖς. Ἐὰν θέλῃ εὐμαθεῖαν ἀνάλογον πρὸς τὴν ἰδικήν τοῦ βεβκίως πρέπει ν' ἀποτεινῇται, ὅταν θέλῃ νὰ συζητῇ οἰκονομολογικὰ ζητήματα ἐμβριθῶς, πρὸς τὸν κ. Χαρατζῆν, διευθυντὴν τοῦ «Φανοῦ» τῆς Σύρου, διδάσκαλον τῆς διπλογραφίας κ.λ.π.

*

Ὡς πρὸς τὴν σοβαρότητα τὸν διαβεβαιούμεν, ὀρκιζόμενοι εἰς τὴν ποιότητα τῶν ἀριθμῶν ἡ εἶνε ὁ μόνος κἀτοχος, ὅτι οὐδέποτε οὔτε ἡμεῖς, οὔτε ἄλλος τις θὰ δυνήθῃ νὰ εἶνε σοβαρὸς ἐν ὧν συζητεῖ μετ' αὐτοῦ.

*

Ὁ κ. Τρικούπης ἀγορεύων εἶπεν, ὅτι ἡ Νεξία σμύρις περιέχει 74 τοῖς 0/0 ἀργιλίου, ἀλλ' ὁ ἐποπτεύων τὰς συνεδριάσεις τῆς Βουλῆς ἐκ τοῦ ὕψους τοῦ θεωρείου τοῦ ἀκούει 74 τοῖς 0/0 ἀργυρίου — διότι τὸ ἀργίλιον ἦτο ἄγνωστον εἰς τὴν βιομηχανίαν του — νομίζει, ὅτι ἡ λέξις ἀργύριον εἶνε ἐσφαλμένη καὶ τὴν διορθώνει ἀργυρον. Τὴν ἐπομένην εἶδομεν τοὺς οἰκονομολογικοὺς ὑπολογισμοὺς ἐνὸς ἀρθροῦ βασιζομένους ἐπὶ τοιαύτης διορθώσεως, ὅπως εἶδομεν, ὅτι ὁ κ. Τρικούπης ἐχαρακτηρίζετο ἀγράμματος μεταχειριζόμενος τὴν λέξιν ἀργύριον.

*

Ὅλα αὐτὰ δὲ μὴ πιστεύετε, λέγει, ὅτι τὰ ἔγραφε σπουδῶς. Εἰρωνεύετο. Ὅταν ὅμως εἰρωνεύηται μετὰ τασαύτης λεπτότητος καλὸν εἶνε νὰ εἰδοποιῇ τοὺς ἀναγνώστας του, ἵνα μὴ ἐκλαμβάνωσιν ὅλα τὰ ἄρθρα του ὡς εἰρωνεῖαν. . . τῆς τύχης, ἥτις τὸν ἔκανε δημοσιογράφον.

*

Ἡμεῖς ἀνέγνωμεν καὶ πάλιν τὸ ἄρθρον καὶ εἶδομεν, ὅτι δὲν εἰρωνεύετο, ἀλλ' ἐσπουδασιολόγει, καθ' ὅσον ὀλίγον κατωτέρω ἐπανελάμβανε τὰ αὐτὰ. Δὲν ἐσπουδασιολόγει ὅταν ἔγραφεν, ὅτι ἡμεῖς εἰμεθα ὄργανα ἀργυρώνητα, διότι, ἐὰν ἐσπουδασιολόγει θὰ ἔγραφεν, ὅτι εἰμεθα ὄργανα ἀργιλλώνητα.

*

Ὅσον ἀφορᾷ τὸν διακατὴ τοῦ πόθον, νὰ κρατῇ τὴν δημοσιογραφικὴν συζήτησιν ὑψηλά, ἔχομεν νὰ τοῦ δώσωμεν τὴν ἐξῆς συμβουλὴν : Σήμερον ὁ ἀκροβάτης κ. Σπελτερίνι θ' ἀνέλθῃ εἰς ὕψος οὐχὶ καταφρονητὸν δύναται νὰ τὸν παρακολουθήσῃ ἐπιδαινῶν τοῦ ἀεροστάτου καὶ ὡς εἶνε βέβαιος, ὅτι καὶ ἐκεῖθεν καὶ ἐκ τοῦ γραφείου του εἰς ἔσου ἀκούεται.

*

Υπάρχει καὶ γνώμη ὅτι χωρὶς ν' ἀνέλθῃ ἐπὶ τοῦ ἀεροστάτου ὁ νέος οὗτος οἰκονομολόγος καὶ συναδελφός τοῦ κ. Χαρατζῆ... ἀεροβάτῃ.

*

Ὡς πρὸς τὰς καθ' ἑκάστην ἐπιρριπτομένας ὕβρεις ἐναντίον τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ δὲν εἰμεθα ἡμεῖς ἀρμόδιοι νὰ ἀπαντήσωμεν. Γνωρίζομεν, ὅτι ὁ κύριος αὐτὸς ἀπεκάλει τὸν

κ. Τρικούπην Βίσμαρκ, Καθούρ, Μέτερνιχ καὶ καὶ καὶ. . . Γνωρίζομεν ὅτι εἰς ἐν πολιτικὸν συμπόσιον ἔπινεν ὑπὲρ μακροημερεύσεως τοῦ σήμερον ἀποκαλουμένου βασιβουζαύκου πρωθυπουργοῦ, ἵνα περατώσῃ τὸ μέγα τῆς μεταρρυθμίσεως ἔργον. Γνωρίζομεν ἐπίσης, ὅτι τῶρα τὸν προδίδει ὡς ὁ Ἰούδας λαβὼν τριάκοντα ἀργύλλια.

Τσοπανάκος

ΛΕΛΕΚΙΑ

ΓΡΙΦΟΣ

(Πασχαλινόν.)

Κόσσυθας ὁ δίκωλος, ὁ τρίκωλος
Ὁ τρικοκοκκινόκωλος,
Κάνει αὐγὰ δίκωλα, τρίκωλα,
Τρικοκοκκινόκωλα
Ὅγιος τὰ φάει δικωλιάζει,
Τρικωλιάζει,
Τρικοκοκκινόκωλιάζει.

ΠΑΡΟΙΜΙΑ

Ὅνυχ καὶ κρέας.
Ἐδρα καὶ βράκος.

Μετὰ τὴν Σελήνη



Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τοῦ Ἀχελῷου :

«Διὰν δριμύς γράφει, — μᾶς εἶπον, — ὁ «Ἀχελῷος» πάντοτε περὶ πολιτικῶν, πάντοτε κατὰ Τρικούπην, κατὰ Βουλπιώτου, πάντοτε περὶ Ἀκαρνανοαιτωλίας. Πάντοτε γράφομεν περὶ τῆς Αἰτωλοακαρνανίας, διότι αὐτῆς καὶ μόνῃς τὸ πνεῦμα καὶ τὸ αἶσθημα γνωρίζομεν, τῶν δὲ λοιπῶν ἄλλων Νομῶν δὲν ἔχομεν ὑπεράνθρωπον δύναμιν νὰ γνωρίζωμεν ἀφοῦ οὐδεὶς μᾶς ἔγραψέ ποτε».

*

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :

«Εἰπομεν, ὅτι ἡ στρατιωτικὴ σύνταξις τοῦ ἔθνους δέον ν' ἀνατεθῇ εἰς γνήσιον Ἕλληνα κατὰ φύσιν καὶ ἐπιστήμην στρατηγὸν καὶ οὐχὶ εἰς Γάλλον, Ἀγγλον, Τοῦρκον, Νορμανδὸν ἢ Πετσενέγον, ἡ δὲ πολιτικὴ μερὶς τῶν λογίων νὰ καθήσῃ εἰς τὰ αὐγὰ τῆς καὶ νὰ μὴ ἀναμιγνύεται εἰς τὰ τῆς στρατιωτικῆς τοῦ ἔθνους συντάξεως. Καὶ εἰπομεν ταῦτα βλέποντες ἐν θλίψει τὴν τοῦ ἔθνους καὶ τῆς ψυχῆς τοῦ ἔθνους, τοῦ στρατοῦ ἀτιμὸν δολοφονίαν ὑπ' ἐνὸς Τρικούπην, Νορμανδοῦ ἢ Πετσενέγου».

*

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :

«Εἰπομεν ὅτι ὁ στρατὸς καὶ ὁ λαὸς ἐννοεῖ ὅτι κάλλιστα δύναται νὰ κυβερνήσῃ τις δι' ἀνθρωπίνης φορολογίας καὶ δύναται μάλιστα οὐ μόνον ἰσοζύγιον νὰ ἔχῃ δι' ἀνθρω-

πίνης φορολογίας ἀλλὰ καὶ περίσσευμα ἐὰν ἐκ τοῦ μέσου τῆς κυβερνητικῆς μηχανῆς ἄρῃ πᾶσαν σπατάλην προδοτικὴν καὶ πᾶσαν ληστρικὴν κατὰσχέσιν.»

*

Ἐκ τῆς Σάλπιγγος.

«Μυστρίνας καὶ κοσμήματα ἐν ἀφρονίᾳ καὶ συμμετρίᾳ εἰσι διατεθειμένα ἐν τε τῇ εἰσόδῳ καὶ ταῖς αἰθούσαις, ἰδιαιτέρα αἰθούσα διασκευάσθη πρὸς ἀνάπαυσιν τῶν κυριῶν, αἵτινες ἐκ τοῦ πολλοῦ χοροῦ, διότι ὡς τὸ εἰξεύρουν ὁ χορὸς θὰ εἶναι τρελλὸς πλέον καὶ ζωηρότατος, θὰ εἶχον ἀνάγκην καὶ ἀναπαύσεως μικρᾶς καὶ προχείρου διορθώσεως τῶν εἰς τὰς τοαλέτας τῶν ρηγμάτων, ἅτινα δύνανται νὰ ὑποστῶσιν, ἐὰν τυχὸν ἀτυχήσωσι νὰ χορεύσωσι καὶ μετ' ἀδεξίους χορευτάς.»

*

Ἐκ τῆς αὐτῆς:

«Προσέτι καλλυντήριον ἐξαίσιον, ἐφοδιασμένον ἀπὸ ἀρώματων ἐξ ἰσοῦ μεθυστικῶν ἂν ὅχι περισσότερον ἀπὸ τὰ κάλλη τῶν χορευτριῶν, αἵτινες θὰ χρειασθῶσι νὰ ἐπαναφέρωσιν εἰς τὴν τάξιν τὴν τυχὸν διασαλευθησομένην ἐκ τῶν ζωηρῶν κινήσεων εὐρυθμίαν τῆς διακοσμήσεως τοῦ προσώπου καὶ τῆς κεφαλῆς, καὶ πλεῖστα ἄλλα μικρὰ μὲν ἀλλ' ἀπαραίτητα εἰς τὰς ἀβρὰς κυρίας ἀντικείμενα ἀπαρτίζουν τελειότητα πλέον διακοσμήσεως τῆς αἰθούσης τῶν κυριῶν.»

*

Ἐκ τῆς αὐτῆς:

«Καὶ ὁμοῦς ἐλκύει ὡς ὁ ἤλεκτρος καὶ σύρει ὡς ἡ καλαμίθρα, τοιαύτην ἔχουν τὴν ἰσχὺν τὰ ἀπερχόμενα ἔρημα... τὴν λέξιν δὲ τὴν γράφω, διότι πληγώνει ὡς ἀμφίστομος μάχαιρα. Ἰδοὺ ἡ μεταστροφὴ πάσης γυναικός, γεννηθεῖσα αὕτη ἴν' ἀπατᾷ ποθεῖ καὶ θέλει ν' ἀπατᾷ καὶ τὸν ἐκυτὸν τῆς ἑτι, μᾶλλον ὁ πιστότερος καὶ ἀψευδέστερος αὐτῆς φίλος... ὁ καθρέπτης τῆς, τῆς λέγει φεύγουν, ἔφυγον. Ὁχι εἶσε ψεύστης, εἶσε κακός, δὲν σὲ πιστεύω, εἶμαι ἔτι νέε, ἔχω 15 ἔτη ἔμπρὸς μου καὶ βκδιζει ἔμπρὸς εἰς τὸ... γελοῖον. Ἰδοὺ ἡ μοῖρα πάσης γυναικός μὴ ἐχούσης πνεῦμα, ἐνθ' ἡ εὐφυής, ἡ ἔχουσα πεποιθήσιν εἰς τὸ πνεῦμά τῆς, εἰς τὴν καλαισθησίαν τῆς, εἰς τὸ μυστήριον τῆς πράγματι γυναικός, ἀδιαφορεῖ ἂν φεύγουν τὰ ἔρημα, φεύγουν ἐκεῖνα, ἀλλὰ μένω ἐγώ, μήπως ἐγὼ δὲν ἤμην ἐκεῖνα, φεύγουν μήπως ἐπῆραν μαζὶ τῶν, τὸ πῦρ τῶν ὀφθαλμῶν μου, τὴν μαγείαν τοῦ μειδιάματός μου, τὴν δύναμιν τῶν χαρίτων μου, τὴν ἐλκυστικότητά τῆς καλαισθησίας μου καὶ πρὸ πάντων τὴν ὑποδουλόνουσαν κοῦβέντα μου;

Ρενεσσχιέντη

ANEF ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Ἀλεξάνδρειαν Π. Κ. Ἀνταποκριτὴς μας εἶνε ὁ κ. Ἀριστ. Σουδινός. Κλέρον Μ. Α. Εἶνε καιρὸς ὁ φίλος σας νὰ μᾶς ἐνθυμηθῇ. Ἐνταῦθα Ρ. Αἱ φαγοῦραι τῆς ἐβδομάδος ἦσαν τὰ κουσοῦρια τοῦ πολυελαίου τοῦ κ. Κουσοῦρῆ καὶ τὰ κοθηγιατά. Ἐνταῦθα δούρκουσοῦρη. Εἰς τοιαῦτα πράγματα προσέχει πολὺ τὸ «Ἄστυ» ὅπως δὴ ποτε στείλατε τὸ πρῶτον προῖόν σας καὶ θὰ κρίνωμεν ἡμεῖς περὶ τῆς καταλληλότητος. Λέγετε, ὅτι εἶσθε εὐέλπεις περὶ τῆς δημοσιεύσεως, ἀλλ' ἡμεῖς σὲς λέγομεν, ὅτι πρέπει νὰ εἶσθε καὶ δόκιμος... εἰς τὸ γράφειν, διότι ἄλλως δὲν θὰ

δημοσιευθῶσι. Ἐνταῦθα Δελέκι. Μάλιστα θὰ δίδωμεν καὶ βραβεῖα εἰς τοὺς λύτας τῶν πινυμάτων τοῦ κ. Δελέκου, ὁ δὲ πρῶτος λύτης θ' ἀνακηρύσσεται δημοσίᾳ προλήτης καὶ θὰ λαμβάνῃ τὸ μεγαλύτερον δῶρον. Ἐνταῦθα Κριτικῶν. Τὰ «Ἄστυ» δὲν ἐγκατέλειπε τὴν χοροχθεῖσαν ἀνάκθεσιν πορείαν τοῦ ἐν τῇ κριτικῇ τῶν δημοσιευομένων ἔργων. Χθὲς ἀκόμη ἐπέκρινε καὶ λίαν αὐστηρῶς μάλιστα τὰ ποιήματα ἐνός τῶν συνεργατῶν του, οὐχὶ δὲ πρὸ πολλοῦ καιροῦ δυσπρόσιτος ἕτερον συνεργάτην του, διότι ἐδημοσίευσεν αὐστηρὰν κρίσιν μᾶς ὡς εἶδος κωμωδίας. Ἐνταῦθα Ἀσκληπιάδης. «Αἱ πρωτότυποι τῆς ἐποχῆς συνταγαί σας» δὲν περιέχονται εἰς οὐδεμίαν συνταγολογίαν, οὐτε ὑπάρχοντι εἰς τοὺς κανόνας τῆς ποιητικῆς. Ἐλπίζομεν, ὅτι δὲν θὰ πραγματοποιήσῃτε τὴν ἀπειλήν σας, νὰ στείλῃτε δηλαδὴ πολλὰς τοιαύτας. Ἐάν ἐπιμένῃτε σὲς παραπέμπομεν εἰς τὰ ἐνταῦθα φαρμακεία.



ΒΙΒΛΙΑ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗΣ. Ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Α. Κουρτοῦρη καθηγητοῦ καὶ πρώτῃ τηλεγραφικῇ ὑπαλλήλῳ ἐξεδόθη τὸ χρησιμώτατον τοῦτο βιβλίον μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ. Εἶνε τὸ πρῶτον συστηματικὸν σύγγραμμα, τὸ ὁποῖον δύναται νὰ ἔχῃ ὁ Ἕλλην σπουδαστὴς τῆς τηλεγραφικῆς. ἔχει δὲ καὶ τοῦτο τὸ ἑξαιρετικόν. Ἐνθ' τὸ πρωτότυπον δὲν περιλαμβάνει τὸ κεφάλαιον «Περὶ διπλῆς μεταβιβάσεως ἢ συγχρόνου ἀνταποκρίσεως» ἡ μεταφράσις τὸ περιλαμβάνει, διότι οἱ συγγραφεῖς κ. κ. L. Michaut καὶ M. Gillet ἐν χειρογράφῳ ἀπέστειλαν τὴν προσθήκην ταύτην εἰς τὸν μεταφραστὴν. Ἐκτὸς τοῦ πλεονεκτήματος τοῦτου ἔχει καὶ τὸ ἄλλο πλεονέκτημα νὰ τιμᾶται μόνον ἀντὶ 5 δραχμῶν.

ΡΩΜΑΙΚΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ Arndts. Μετάφρασις ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ I. Θ. Κυριακοῦ δικηγόρου. Ἐξεδόθη τὸ 11ον φυλλάδιον δι' αὐτὸν περατοῦται τὸ ἔμπράγματον καὶ αἱ γενικαὶ Ἀρχαί. Ἡδὴ ἀρχεται ὁ 8' τόμος, ὅστις θὰ περιλάβῃ τὸ ἐνοχικὸν δικαίον. Πάντες οἱ φοιτηταί πρέπει νὰ τὴν γῶσι εἶνε δ' εὐτύχημα διὰ τοὺς σπουδαστάς μας μία τοιαύτη μετάφρασις. Ἐν Γερμανίᾳ πᾶσα βιβλιοθήκη νομικὴ θεωρεῖται ἐλλιπής, εἰάν δὲν ἔχῃ τὸν Arndts.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ. Ἐκ τῶν Καταστημάτων Ἀνάστη Κωνσταντινίδου ἐξεδόθησαν τέσσαρα τεύχη 26ον, 27ον, 28ον καὶ 29ον τοῦ λεξικοῦ τοῦτου τοῦ κ. Α. Ρ. Παρχαθῆ ἀρχόμενα ἀπὸ τῆς λέξεως Βεκοφῶν καὶ φθάνοντα μέχρι τῆς λέξεως Ὀπλῆ, περιέχοντα δὲ ἐντός τοῦ καιμένου 112 εἰκόνας καὶ τὸν γάρτην τῆς Ὀλυμπίας. Μετὰ ἓνα μῆνα ἐκδοθήσονται τὰ τεύχη 30 καὶ 31.

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ. Ἐξεδόθη τὸ 29ον τεύχος τοῦ συγγράμματος τοῦτου ὅπου ἐκδίδεται τῇ ἐπιμελείᾳ τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου ὑπὸ τῶν κ. κ. Μπαρτ καὶ Χρίστ. Περιέχει δὲ τὰ ἀπὸ τοῦ: Ἀνθελμινθικά μέχρι τοῦ: Ἀννα ἄρθρα καὶ συναδεύεται ὑπὸ ὠραίου πίνακος παριστάντος τὴν Γοιθικὴν Ἀρχιτεκτονικὴν.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΤΩΝ ΜΕΓΑΡΩΝ

Τὴν Τρίτην τοῦ Πάσχα, ἔστω πρὸς γνῶσιν παντός, ὅτι εἰς τὰ Μέγαρα γίνεται ἡ πανήγυρις. Ἐὰν ἄλλοτε ἦτο ὄνειρον ἐν τοιοῦτον ταξείδιον διὰ νὰ ἴδῃ κανεῖς τὴν τράταν, σήμερον εἶνε τὸ εὐκολώτερον πρᾶγμα μετ' ὁν σιδηρόδρομον Πειραιῶς-Ἀθηνῶν-Πελοποννήσου. Μᾶς ἐπληροφόρησαν ὅτι ἡ Ἑταιρία αὕτη ἔλαβε πᾶσαν πρόνοιαν διὰ τὴν προμνησθεμένην συρροήν.

ΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ ΜΠΕΡΝΙΟΥΔΑΚΗ

Τρώγεις ἀμβροσίαν, πίνεις νέκταρ, ἀκούεις μουσικὴν, ἀναπνέεις ἄρωμα, τέρπεσαι ἐκ τῶν μειδιμάτων τοῦ ἰδιοκτήτου, ἀνακονφίζεσαι καὶ φεύγεις μετ' ἡν λύπην, ὅτι δὲν ἐπλήρωσες διπλάσια.

Αὐτὸς ὁ κ. Μπερνιουδάκης!