

ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ

ΑΣΤΕΟΣ

Παρελθόντων ἐτῶν δεδεμένοι πωλοῦνται
ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια στιγμιαίως διὰ τεσσάρων τέλειστων μηχανῶν. Ἐπὶ χάρτου διαφανοῦς *ivoire*

Α' ποιότης Δρ. 2,50
Β' ποιότης 1,50

Εἰς τὰς Ἐπαρχίας ἀποστέλλονται ἐπὶ πληρωμῇ
λεπτῶν το ταχυδρομικῶς.

Ἐκτυποῦνται ἐπιχειρήματα ἐπιστολῶν, διευθύνσεις, προσκλητήρια γάμων, εἰδοποιήτρια κλπ.

Μόνον ἀντιπρόσωποι τῶν οἰκῶν

J. C. Koenig & Ebhardt, Hannover

διὰ τὰ κατόστιχα.

Ed. Beyer THE Chemnitz,

διὰ τὰς μελάνας.

Neuriedler A. G. für Papier Fabrication

διὰ τὰ τετράδια γραφῆς καὶ ἰχνογραφίας.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ἜΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΛΩΝ
ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΥΠΑΡΧΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Σφραγίδες ἐξ ελαστικοῦ καὶ ἐπὶ μετάλλων.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Τμήμα Πειραιῶς-Κορίνθου-Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεύς ἀν.	7 π	11.15π	10.10	Πάτρας ἀν. 7.20π	11.40	—
Ἀθήναι .	7.30.	11.50.	10.40	Αἴγιον . 9.05.	15.27	—
Κόρινθος ἀφ.	7.42.	2.42μ.	2. 5	Κόρινθος . 1.10μ	4 —	9.03π
Αἴγιον .	2.52μ	5.41.		Ἀθήναι ἀφ. 4.25.	7.—	12.30
Πάτρας .	4.35.	7 —.		Πειραιεύς . 4.55.	7.30	1 —

Τμήμα Κορίνθου-Ναυπλίου-Μύλων

Κόρινθος ἀν.	3 — μ.μ.	Μύλοι ἀν. 9.50 πμ.
Ἄργος ἀφ.	5.12 .	Ναύπλιον . 10.—
Ναύπλιον .	5.45 .	Ἄργος . 10.35
Μύλοι .	5.52 .	Κόρινθος ἀφ. 12.45

Τμήμα Πατρῶν-Μύλων

Πάτρας ἀν. 8.30 π.μ.	5.15μ.μ.	Ἀμαλίας ἀν. 6.30 πμ.	3.15 μ.μ.
Ἀχαΐα ἀφ. 9.25 .	6.10 .	Γαστούνη . 7.11 .	3.56 .
Μανωλάς . 10.40 .	7.25 .	Λεχαινά . 7.50 .	4.35 .
Λεχαινά . 11.20 .	8.05 .	Μανωλάς . 8.30 .	5.15 .
Γαστούνη . 11.59 .	8.44 .	Ἀχαΐα . 9.45 .	6.29 .
Ἀμαλίας . 12.40 .	9.25 .	Πάτρας ἀφ. 10.40 .	7.24 .

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 μέχρις Ἀκρίτας λειτουργοῦσιν ἡμέραν παρ' ἡμέραν ἐναλλάξ. Τοπικαὶ ἀμαξοστ. καθ' ἐκάστην εἰς ὅλα τὰ τμήματα.

ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΚΑΙ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΚΛΑΡΑΣ ΣΤΙΝΗ

Ὁδὸς Ἑρμοῦ καὶ Νίκης ἀριθ. 8.

Παρὰ τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Ἀγγλίας.

Εἶλε τὸ μόνον Κουρεῖον ἐνθα λαλεῖται ἡ Γαλλικὴ ἡ Γερμανικὴ καὶ ἡ Ἰταλικὴ γλῶσσα. Συνδρομαὶ κατὰ μῆνα εἰς τὸ ἐργαστήριον ἢ κατ' οἶκον. Τὰ ἐκλεκτότερα ἀρώματα ἀγγλικά, γαλλικά καὶ γερμανικά πωλοῦνται αὐτόθι. Μεγάλῃ συλλογῇ λαιμοδετῶν καὶ χειροκτιῶν. — Παντοειδεῖς ψηκτραί. — Νέα βαφὴ καὶ βόστρυχοι παντοειδεῖς.

ΓΑΡΚ ΚΟΛΩΝΙΑΣ εἰσάμετον πρὸς δρ. 10 τὴν ὁκτῶν.

Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ

ΤΗΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΑΣ ΣΧΟΛΗΣ

Ὁδὸς Καπνικαρέας 13.

Ἡλεκτρικοὺς κώδωνας, τηλεγράφους, ἡλεκτρικὸν φῶς, ἀλεξικέραυνα, ὄργανα ἐναντίον τῆς πυρκαϊᾶς, ἱατρικὰς ἡλεκτρικὰς συσκευάς, τηλέφωνα δι' οἰκιακὰς χρήσεις καὶ μεγάλας ἀποστάσεις, ἡλεκτρικὰ ὥρολόγια, πνευματικούς σιλήνας, μεθ' ὧν τῶν συμπαραμαρτούντων αὐτοῖς ὀργάνων.

Πώλησις ὀργάνων — Τοποθετήσεις κατ' ἀποκοπὴν — Ἐπιστημονικὴ ἐργασία. — Ἐκτακτοὶ εὐθηνία.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΡΩΤΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

Πωλοῦνται ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις Ἑστίας καὶ Κορίννης.

Ἀντὶ δραχμῆς.

ΔΡ. 10

Γραφῆτε ὅσοι ἔχετε μυαλὸ

Εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Βιβλιοθήκην.

Νὰ δῆτε τὸν Νικόλα Σιγαλὸ.

Ποῦχει σκηνὰς ποῦ προξενοῦνε φρίκην.

EXPOSITION D'ART FIN

Antiquités grecques et curiosités orientales

DRACOPULOS FRÈRES

ΠΕΤΡΟΣ ΚΟΠΟΛΑΣ

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΗΣ

ΚΑΤΩΘΕΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΟΙΚΙΑΣ ΜΕΛΑ

Ἐκομίσθησαν ὑφάσματα ὡραιότατα ἐξ Εὐρώπης — Μεταβάλλονται ὑπὸ εἰδικοῦ τεχνίτου εἰς θανμάσια ἐνδύματα — Ὅλα αὐτὰ πληροῦνται εὐθηνότατα.

Μοναδικὴ εὐκαιρία.



Δ. ΜΑΡΤΙΜΙΑΝΑΚΗΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

Τῆς Α. Β. Γ τοῦ αἰ. δόχου

Ὁδὸς Ἑρμοῦ 80.

HEBE'S HAIR RESTORER

Τὸ μόνον καὶ περιζήτητον αὐτὸ ἐκ τῶν Ἀγγλικῶν ἐπαγορευτικῶν τῆς κόμης φάρμακον, τὸ πωλούμενον εἰς ἅπαντα τὰ φαρμακεία καὶ μυροπωλεῖα ἀντὶ δρ. 12, ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς Κορίννης πωλεῖται μόνον ἀντὶ δρ. 7.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ Ν. ΒΛΑΧΟΥΤΗ

Ὁδὸς Σταδίου, ἀκριβῶς εἰς τὴν γωνίαν τοῦ ταχυδρομείου.

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια στιγμιαίως, ἅπαντα τὰ εἶδη γραφικῆς ὕλης, πλουσία συλλογὴ χρωματιστῶν μπιλλιέτων.

Νέος ἔχων καὶ τὰ ἰδιαίτερα ἡμῶν συστατικὰ ἀναλαμβάνει εἰσπράξεις ἀποδείξεων καὶ ἄλλας τοιαύτας ἐργασίας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῶν.

ΧΑΒΙΑΡΙ ἀρίστης ποιότητος πωλεῖται εἰς τὸ παρὰ τῇ νέᾳ ἀγορᾷ παντοπωλεῖον τοῦ ΑΝΤΩΝΑΚΗ