

I. Α. ΣΟΥΤΣΟΣ

Ανήρ, τὸν ὁποῖον ὑπὲρ πάντα ἄλλον ἔσεβάσθη καὶ ἡγάπησεν ἢ Ἑλληνικὴ κοινωνία, ἀπῆλθεν αἴφνιδίως ἀφ' ἥμῶν. Οὐδέποτε εἶδομεν νὰ ἐκδηλωθῇ τοιοῦτον αὐθόρυμπτον αἰσθημα σεβασμοῦ καὶ ἀγάπης παρ' ἡμῖν, δπως ἐπ' ἀφορμῇ τοῦ θανάτου τοῦ Ἱωάννου Σούτσου. Ποικίλαι συμπτώσεις περιστάσεων καὶ ιδιοτήτων συνετέλουν εἰς τὸ ἐκτακτὸν γόντρον τοῦ ἀνδρὸς. Ἀνήκων εἰς γένη ἡγεμονικὰ καὶ ἐνδοξα, ἵτο τύπος μετριοφροσύνης καὶ ἀδόλου φιλελευθερίας. Η εἰδικοίνεια, ἢ προσήνεια, ἢ γλυκύτης, ἢ ὑψ' ὅλας τὰς ἐπόψεις ἀρετὴν αὐτοῦ ἥσαν παροιμιώδεις. Ως ἐπιστήμων, ὑπῆρξεν ὁ ἀληθὺς μύστης τῶν ἡθικῶν καὶ πολιτικῶν ἐπιστημῶν παρὰ τῷ Ἑλληνικῷ ἔθνει. Τρεῖς γενεαὶ ἀφθόνως ἥντλησαν τὰ νάματα τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ παρ' αὐτοῦ ὡς ἀπὸ διαυγοῦς πυγῆς. Μέχοι τελευταίας δὲ αὐτοῦ πνοῆς εἰργάσθη τὸν καλὸν ἀγῶνα.

Ημεῖς χαρακτηρίζοντες ἀπλῶς τὸν καθ' ὅλα ἐκτακτὸν ἀνδρα, δστὶς μετέστη ἀφ' ἥμῶν, δὲν θέλομεν ἐπιχειρίσει οὔτε τὴν βιογραφίαν αὐτοῦ, οὔτε τὴν ἀνάλυσιν τῶν συγγραμμάτων του. Πενθοῦντες μετὰ σύμπαντος τοῦ ἔθνους τὴν στέρησιν μαρτίζομεν αὐτὸν συνάμα, διοτι ἐν τῇ ἐπιτελέσει τοῦ ὑψηλοῦ του προορισμοῦ ὑπῆρξε πράγματι ὀλβιος, δπως διετύπου τὴν ἀληθῆ εὐτυχίαν ἢ σοφία τοῦ Σόλωνος.



ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Δὲν γνωρίζομεν τί λέγει ὁ κ. Κοκκίδης, εἰνε ὅμως βέβαιον, δτι ἔχομεν καλοκαίρι. Οι ἐπενδύται τίθενται εἰς ἀπομακρίζειν ὡς ἀχρηστα πλέον σκεύη, τὰ ἀλεξιθρόχια ἀντικαθίστανται ὑπὸ τῶν ἀλεξηλίων, τίθενται εἰς ἐνέργειαν τὰ φίμωτρα καὶ ἀρχεται γενικῶς ἢ κυριαρχία τῆς φόλας. Τὰ δύο τελευταῖα δὲ χρησιμεύσωσι καὶ ὡς ἀστυνομικὴ εἰδοποίησις πρὸς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων.

*

Περίεργον δμως! Η ἀνοιξίς μὲς ἥλθε συναδευομένη καὶ μετά τίνος πολιτικῆς ζωηρότητος. Παρητήθη ὁ Βίσσαρη, δὲν φιλητεῖς διὰ μακρῶν ὁ κ. Βαλσαμάκης καὶ ὁ «Μικούλης» ἔξοπλισθεὶς ἀποστέλλεται—βεβαίως μὲν ἐνφραγίστους διαταγάς, δπως ἀντιμετωπίσῃ τὰ τουρκικὰ σκάφη εἰς τὰ Κύθηρα. Πλεῖστοι τὴν πολιτικὴν ταύτην ζωηρότητα εὑρίσκουσιν ὡς ἀναγκαίαν συνέπειαν τῆς καταλαβούσης ἡμᾶς ζέστης.

*

Ἐὰν γράψωμεν μίαν παρατήρησιν διὰ τὴν εἰκόνα τοῦ κ. Δηλιγιάνη, ἥτις κατασκευάσθη ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ὑπὸ

τῶν ἔκει φίλων του δὲν εἶνε ὑποθέτομεν κίνδυνος νὰ χαρακτηρισθῶμεν ὡς εἰκονοκλάσται.

Η εἰκὼν κατασκευάσθη εἰς μέρος ἔνθα κυριεύον χρῶμα εἶναι ἡ μαυρίδα. Λοιπὸν ταῦτο δὲν εἶναι πολὺ κακὸν σημεῖον διὰ τὰς μελλούσας ἐκλογὰς;

*

Πρὸ τῆς εἰκόνος.

— Τοῦ μοιάζει πολύ... νομίζεις, πῶς θὰ μιλήσῃ...

— Θὰ μιλήσῃ; Τρέξε γεὰ νὰ γλυτώσουμε.

*

Μὲ τί κάμνει τέλος πάντων αὐτὴ ἡ ἑταιρία τῶν μονωλίων!

Ολόκληροι πόλεις στεροῦνται ἐντελῶς πετρελαίου, ζλλαι: δὲ ἔχουσι τοιοῦτο χειρίστης ποιότητος. Καὶ εἰς δλα αὐτὰς ἡ Κυβέρνησις ἀπαντᾷ:

— «Ο Θεὸς νὰ σᾶς (πετρ)ελεήσῃ!»

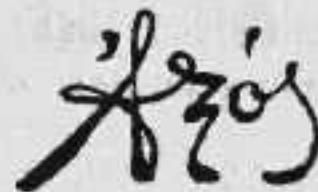
*

Ἐπὶ τέλους ἡ Κυβέρνησις ἀπεφάσισεν δριστικῶς ν' ἀφοσιωθῇ εἰς τὴν περιστολὴν τῶν ἐγκλημάτων. Τὸ πρῶτον αὐτῆς μέτρον ἦτο ν' ἀπαγορεύσῃ τὴν ὁπλοφορίαν καὶ νὰ κατάσχῃ ὅλα τὰ ὅπλα ἐκείνων, οἵτινες ἥθελον παραβῆν τὴν διαταγὴν της. Τὸ δεύτερον μέτρον θὰ εἶναι νὰ ἔκθεσῃ αὐτὰς εἰς τὸ δημοπρατήριον πρὸς πώλησιν

*

Παραλειφθὲν περὶ τοῦ θανάτου τοῦ «Συλλόγου».

Ο κείμενηστος ὄλιγας στιγμὰς πρὶν ἦτο εἰκόνεις περιέπτυξε τὸν κύλινδρον τοῦ πιεστηρίου του καὶ ἀνέκραζεν: «Ἀποθανήτω ἡ ψυχὴ μου μετὰ τῶν ἀλλων φύλλων.»



ΕΝ ΤΗΙ ΒΟΥΛΗΙ

Νομίζομεν δτι ἡ μόνη ἔργασία τὴν δποίαν ἡ Βουλὴ ἔχει νὰ ἐπιδεῖξῃ εἶναι ἡ φύρισις τοῦ προϋπολογισμοῦ δι' οὗ θὰ πληρωθῶσι τὰ ἔξοδα τῆς ἐκτάκτου ταύτης συνάδου. "Δλλην ἔργασίαν δὲν βλέπομεν ἐκτὸς ἐάν καὶ ἡ ἀδιάκοπος παραγωγὴ μαργαριτῶν τοῦ κ. Βαλσαμάκη ἦτο εἰς τῶν σκοπῶν τῶν συγκατεσάντων τῆς ἐκτάκτου σύναδον.

*

**

Καὶ ἀφοῦ πρόκειται περὶ αὐτοῦ δις ἑακολουθήσωμεν ἐπ' ὄλιγον. Απελπισθεὶς ἐκ τῶν ἀλλων θεμάτων φιλητεῖς