



— Μὰ γιατί ἐγύρισες μὲ τὴν Ἀρτιπολί-  
τευσιν, ἐνῶ ὁ Ἡλῖος μένει ἀκίνητος ;  
— Ὁ Ἡλῖος μου τοῦλάχιστον γυρίζει...  
εἰς εἰκοσιπέντε χιλιάδες ἀντίετα.

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ

Ἄν ἐπρόκειτο περὶ διαγωνίσματος ἑλληνικοῦ ἐκ τῶν συνήθων ἐκείνων καὶ στερεοτύπων, ὧν τὸ ἀποτέλεσμα εἶνε ἐκ τῶν προτέρων γνωστὸν, δὲν θὰ ἐκάμνομεν λόγον, διότι δὲν θὰ ἤξιζε καὶ τὸν κόπον. Ἄλλ' ἐπειδὴ ἡ Ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπίων ἔσχε τὴν φρόνησιν, τὰ εἰς τὸν ἀγῶνα τὸν προκηρυχθέντα κατὰ τὴν λήξασαν περίοδον ὑποβληθέντα μουσικὰ ἔργα νὰ πέμψῃ εἰς Παρισίους, ὅπως τὰ κρίνωσιν ἐπιφανεῖς καλλιτέχναι, οἱοὶ ὁ Delibes, ὁ μουσουργὸς τῆς Λακμέ, καὶ ἄλλοι, διὰ τοῦτο μετὰ χαρᾶς καὶ ἐγκαρδίως συγχαίρομεν δύο ἐκ τῶν πρωτευσάντων καὶ βραβευθέντων μουσικῶν μας. Ὁ πρῶτος εἶνε ὁ κύριος Διονύσιος Λαβράγκας νεαρὸς μουσικὸς ἐκ Κεφαλληνίας, βραβευθεὶς διὰ τὴν σύνθεσιν αὐτοῦ δι' ὀρχήστραν. Μαθητεύσας ἐπὶ ἀρκετὸν χρόνον ἐν Ἰταλίᾳ καὶ ἐν Παρισίοις, παρὰ τῷ Delibes, διακρινόμενος ἐπὶ εὐφυΐᾳ καὶ καλλιτεχνικῷ αἰσθήματι, συνέθεσε πολλὰ ἀξιόλογα μουσικὰ ἔργα, ἐν οἷς καὶ τὴν γλυκυτάτην μπακαρόλλα « Ἐγία, μόλα », ἣν ηὐτύχησε καὶ τὸ κοινὸν τῆς πρωτευούσης ν' ἀκούσῃ ἀριστα ἐκτελουμένην πρὸ δύο ἐτῶν ὑπὸ τοῦ θιάσου τῶν Κεφαλλήνων ἐρασιτεχνῶν. Εἰς τὸν πλήρη μέλλοντος νέον καλλιτέχνην ἐξαιρετικὴ ἔλαχεν ἱκανοποίησις νὰ βραβευθῇ ὑπὸ τοῦ διδασκάλου του. Ὁ δεύτερος εἶνε ὁ γνωστὸς καὶ φίλτατος κ. Ἰωσήφ Καίσαρης ἀρχιμουσικὸς τῆς ἐνταῦθα μουσικῆς τοῦ πυροβολικοῦ, πλήρης ζήλου καὶ ἱκανότητος, πλεῖστα ὄσα συνθέσας μέχρι τοῦδε ἐπαινετὰ ἔργα καὶ συντελέσας κατὰ πολὺ εἰς τὴν παρ' ἡμῶν πρόοδον τῆς μουσικῆς τέχνης.

Τοὺς συγχαίρομεν καὶ εὐχόμεθα, ὅπως ἡ δικαία αὕτη ἀμοιβὴ τῆς ἀξίας των παρορμήσῃ αὐτοὺς νὰ ἐπιδοθῶσι μετὰ πλείονος ζήλου εἰς τὸ στάδιον, ἐνθα τοσοῦτον εὐδοκιμοῦσι καὶ ἐξακολουθήσωσι νὰ παράγωσιν ἔργα τιμῶντα τὴν ἐν Ἑλλάδι μουσικὴν τέχνην.

Ὁ υἱὸς τοῦ κυρίου

ΩΙ ΔΕΙΟΝ

Τὸ « Ἄστυ » δὲν δύναται νὰ παρίδῃ τὴν προθυμίαν τοῦ πτωχοῦ ἡμῶν Ὁδείου, ὅπως μᾶς ἱκανοποίησιν. Μετὰ τὴν ἐσπερίδα τοῦ κ. Ἀνεμογιάννη εἶχομεν τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν τὴν ἐσπερίδα τοῦ νεαροῦ κλειδοκυβαλιστοῦ Βελουδίου, ὅστις διὰ τῶν καλῶς ἐκλελεγμένων τεμαχίων τοῦ

προγράμματός του καὶ τῆς τεχνικωτάτης ἐκτελέσεώς των, τῇ συμπράξει καὶ τῶν μουσικοδιδασκάλων Γ'ἀϊδεμδεργερ καὶ Μπεκατόρου ἔτερψε τὸ πολυπληθές καὶ ἐκλεκτὸν ἀκροατήριόν του.

Ἡ εὐλογημένη ὁμως ἐκείνη ἀσφυκτικὴ αἰθουσα νομίζομεν, ὅτι δὲν κἀρέχει πολλὴν ἀνακούφισιν εἰς τοὺς θαμῶνας, οἱ δὲ ἀνυπόφοροι πάγκοι τῆς ὑποθέτομεν, ὅτι δὲν ἔχουσιν ἄλλην ἀποστολὴν ἢ νὰ καταπονῶσι τὰ σώματα ἡμῶν χάριν ἐννοεῖται τῶν ἡμερῶν τῆς τεσσαρακοστῆς, ἣν διερχόμεθα.



ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Τούτῳ τ' ὄχθῳ, κείνῳ τ' ὄχθῳ  
ξανθοπώγων αἰξ μκᾶται  
καὶ ὀρχεῖται καὶ στρωφᾶται  
σύν τε ροίζῳ σύν τε ρόχθῳ.

Δύο βούβαλοι μεγάλοι συνεχῶς ὀρχοῦνται πέρα καὶ πρὸ τούτων ἀνατέλλει χιονόλευκος ἡμέρα.

Μιχαὴλ Λελέκος

Τὸ Ἄστυ συγχαίρει τὸν νεαρὸν φίλον του κ. Γεώργιον Κ. Ρώμαν, ἀναγορευθέντα διδάκτορα τῆς Νομικῆς μετ' εὐδοκίμους ἐξετάσεις. Ὁ κ. Ρώμας, ὅστις ἐνώνει ἐν ἑαυτῷ τὴν νομοσύνην μετὰ τῆς εὐθύτητος καὶ τῆς ἀγαθότητος κέκτηται πάντα τὰ προσόντα, ὅπως διατρέξῃ στάδιον ἀντάξιον τῶν οἰκογενειακῶν παραδόσεών του.

ΒΙΒΛΙΑ

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΤΟΞΙΚΟΛΟΓΙΑΣ. Ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ ἑρηγητοῦ κ. Α. Καλλιθεῶκα. Εἶνε βιβλίον ἀπαραίτητον παντὶ ἱατρῷ, φαρμακοποιῷ, χημικῷ κλ. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο θέλει τύχει τῆς αὐτῆς ὑποδοχῆς, ὅσας ἔτυχε καὶ ἡ Ἰατροδικαστικὴ, ἣς ἀποτελεῖ ἀναπόσπαστον συμπλήρωμα. Σὺγκεῖται ἐξ ἑνῶδεκα τυπογραφικῶν φύλλον καὶ πωλεῖται ἀντὶ δρ. 4 ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις Μπέκ καὶ Κορίννης.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΡΩΤΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

Πωλοῦνται ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις Ἐστίας καὶ Κορίννης.

Ἄντι δραχμῆς.

HEBE'S HAIR RESTORER

Τὸ μόνον καὶ περιζήτητον αὐτὸ ἐκ τῶν Ἀγγλικῶν ἐπαγορευτικῶν τῆς κόμης φάρμακον, τὸ πωλούμενον εἰς ἀπαντα τὰ φαρμακεία καὶ μωροπωλεία ἀντὶ δρ. 12, ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς Κορίννης πωλεῖται μόνον ἀντὶ δρ. 7.

Νέος ἔχων καὶ τὰ ἰδιαίτερα ἡμῶν συστατικὰ ἀναλαμβάνει εἰσπράξεις ἀποδειξέων καὶ ἄλλας τοιαύτας ἐργασίας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῶν.