

Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΘΡΟΝΟΥ

## ΒΙΚΤΩΡ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΑ

Η δημοσιευμένη είκὼν του Διαδόχου της Ιταλίας εν τῇ προηγουμένῃ σελ. θὰ ικανοποιήσῃ βεβίως τὴν περιέργειαν τῶν ἀναγνωστῶν ἡμῶν, ἐπιθυμούντων νὰ λάβωσιν ἰδέαν τῆς φυσιογνωμίας, θίτις μέλλει νὰ διευθύνῃ τὰς τύχας γείτονος, ἀλλ' οὐχὶ τόσῳ συμπαθεῖς παρὰ τῷ ἐλληνικῷ λαῷ κράτους.

Ο Βίκτωρ Εμμανουὴλ ἀγει μόλις τὸ εἰκοστὸν πρῶτον ἔτος τῆς ἡλικίας του. Ισχνός καὶ βραχύσωμος, φαίνεται μᾶλλον ἐν τῇ ἀνατροφῇ ἢν ἔλαβε, ὅτι παρημέλησε τὴν σωματικὴν ὑγείαν ἀποβλέψας πλειότερον εἰς τὴν πνευματικὴν ἀνάπτυξιν καὶ ἐν ταύτῃ εἶνε βέβαιον ὅτι οὐδενὸς τῶν Διαδόγων καθυστερεῖ.

Αἱ υπερβολικαὶ πνευματικαὶ καταπονήσεις ἐν κρισίμῳ στιγμῇ σωματικῆς ἀναπτύξεως ἐπέδρασαν ἐπὶ τῆς ὑγείας του σοβαρῶς, οἱ δὲ κορυφαῖοι ίατροὶ τῆς Ιταλίας συνεδούλευσαν τῷ νεαρῷ πρίγκηπι μάκρα ταξείδια. Η πρώτη χώρα ἣν ἐπειθύμησε νὰ ἐπισκεφθῇ δὲ πρίγκηψ ὑπῆρξεν ἡ Ελλάς.

Αφικόμενος ἐνταῦθα κατέλυσεν εἰς τὴν Ιταλικὴν πρεσβείαν καὶ ἐπεσκέφθη τὰς ἀρχαιότητας, τὸ Βουλευτήριον καὶ ἄλλα τῇ πρωτευόστης ἡμῶν ἄξιοθέατα μέρη. Η φυσιογνωμία του Βίκτωρος Εμμανουὴλ δὲν ἔχει οὔτε τὴν ζωηρὰν ἔκφρασιν του πάππου αὐτοῦ οὔτε τὴν ἀγαθούτητα του πατρός του, ἐν δὲ πιστεύσωμεν εἰς τὸν «Φιγγαρώ» ἀσχολεῖται εἰς συλλογὴν νομισμάτων καὶ ἀρχαίων δηλών, δὲν ἐνδιαφέρεται δὲ ποσδ; διὰ τὸ ωραῖον φύλον.



## ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Ο καιρὸς καὶ ἡ πολιτικὴ ἐφάνησαν πύμφωνοι καθ' ὅλην τὴν ἑδομάδα ταύτην. Πάγετος δριμὺς ἐπεκράτει εἰς ἀμφότερα. Τὸ θερμόμετρον κατηλθεν εἰς τὸ μηδὲν καὶ ἐν τῇ Βουλῇ ἐπίσης τὸ ἔξαγόμενον τῶν ἔργων μετὰ τοὺς λόγους τῶν ἐπιφανῶν οἰκονομολόγων τῆς ἀριστερᾶς ἢτο μηδέν.

\*\*\*

Ἐχώ ἐκ τοῦ λόγου του κ. Καραπάνου.

Ο βουλευτὴς Αρτης ἀποτεινόμενος πρὸς τὸν πρωθυπουργόν : «Πέντε ἑκατομμύρια! ποῦ τὰ ἔχεις; ... εἰς τὸ Ταμεῖον;

Εἰς ἐκ τῶν θεωρείων : «Εἰς τὸ Ταμεῖον; Pas si bête! Οὐτερά ἀπὸ τὰ φοβερὰ κατορθώματα τῶν ταμιῶν! ...

\*\*\*

Ἐν μιᾷ τῶν συνεδριάσεων, ἐνῷ ἡγόρευεν δὲξ Ἀργολίδος βουλευτὴς κ. Γεωργαντᾶς καὶ ἔζητε νὰ χυθῇ φῶς ἐπὶ τῶν πραγμάτων τοῦ στρατοῦ, τὸ ἡλεκτρικὸν φῶς ἐσβέσθη.

Καὶ αὐτὴ εἶνε ἡ διαφορὰ, ἥτις ὑπάρχει μεταξὺ τοῦ κ. Γεωργαντᾶς καὶ τοῦ... Δημιουργοῦ!

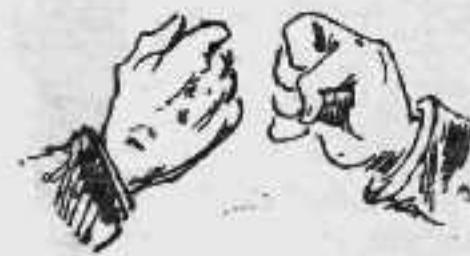
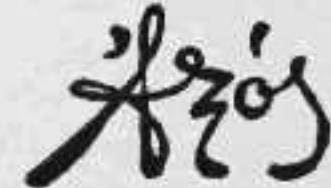
\*\*\*

Καὶ ὅμως ὁ κ. Γεωργαντᾶς ἡδύνατο νὰ ἔχει λουθήσῃ ἀγορεύων καὶ ἀνευ φωτός, παρετήρησε κάποιος.

Θὰ ἥρκουν νὰ φωτίσωσι τὸ βουλευτήριον οἱ... μαργαρῖται του.

\*\*\*

Μεγάλη μεταρρύθμισις εἰς τὸ Ταχυδρομεῖον! Μόλις πρὸ ὅλιγων ἡμερῶν καὶ μονάχα τὰ εἰκοσαλεπτά γραμματόσημα ἔγειναν ὄδοντοτά. «Ωστε ἡ ταχυδρομική μας πρόοδος δυνάμειθα νὰ εἴπωμεν, δτι εἰσῆλθεν εἰς τὸ στάδιον τῆς δδοντοφυίας.



## ΟΙ ΡΗΤΟΡΕΣ ΜΑΣ

Ἄγαπητέ μοι ἀναγνωστα,

Καὶ ἔγώ καὶ σὺ ἀνχυφιβόλως ἐθαρύνθημεν τὴν «Ηχώ τῆς Τήνου», τὸν «Φανόν» καὶ τὸν «Ἀγχελῶν». Εν τοιαύτῃ περιπτώσει ἀγνοῶ τὶ πρόττεις σύ, ἔγώ δμως ἀσχολοῦμαι εἰς τὸ ἔργον μου, λαμβάνω δηλαδὴ τὸν σάκκον μου καὶ συλλέγω ράκη. Εξαιρετικῶς ἀπεφασίσας νὰ μὴ μεταβῶ εἰς τὴν Βάθειαν καὶ ἔλαβον ἀλλην ὄδον, ἥτις μὲ θέρευεν εἰς τὸ Βουλευτήριον. Μὴ παραξενεύεται λοιπὸν διατὶ γράφω σήμερον: «Οι ρήτορές μας» ἔντι νὰ γράψω: «Ο τύπος μας».

\*\*\*

Σὲ βεβίω εἰς τὰ ιερὰ κειμήλια τὰ ὅποια περισυλλέγω δτι δὲν μετεμελήθην διὰ τὴν νέαν ὄδον, καθ' δσον δὲ μητός δη μᾶλλον δὲμετός δὲν ἥτο ὅλιγος. Είχον τὸ δυστύχημα νὰ διηγηγήθω εἰς τὸ θεωρεῖον τῶν δημοσιογράφων, δη διὰ νὰ ἡμαι εἰλικρινέστερος, εἰς τι θεωρεῖον τὸ ὅπατον ἡδύνατό τις νὰ ἐκλαύῃ καὶ διὰ νηπιαγωγεῖον. Καὶ ἐκ δεξιῶν καὶ ἐξ ἀριστερῶν είχον παρακαθημένους παῖδας οὐχὶ ἡλικίας ἀνωτέρας τῶν δέκα ἑτῶν. Εσκέφθην δικαίως, νομίζω, δτι αὐτὴ εἶνε ἡ μόνη αἰτία ποῦ παιδιαρίζουν οὐχὶ σπανίως μερικοὶ συνάδελφοι... δημοσιογράφοι.

\*\*\*

Ἀνέρχεται ἐπὶ τὸ βῆμα εἰς ρήτωρ.

Σιωπή, διότι πρόκειται νὰ δημιλήσῃ περὶ σπουδαίου ζητήματος. «Ολοι προσέχουσι.

— «Παρακαλῶ τὸν κ. Υπουργὸν τῶν στρατιωτικῶν νὰ μὲ πληροφορήσῃ πόσοι εἶνε οἱ ἐπιβήτορες ήπποι.»

Κατέρχεται μὲ τὴν συνειδήσιν ἡσυχον, δτι ἐξεπληρώσεις καθήκοντα γνησίου ἀντιπροσώπου — δχ: τῶν ἐπιβήτορων ἵππων, ἐννοεῖται.

\* \*

"Εχει τὸν λόγον ὁ κ. Ἀρχηγὸς τῆς Ἀντιπολιτεύσεως.

Τι νὰ σᾶς εἶπω. Ἡτο ἀληθὴς γρανίτης, νερουλάτερος μάλιστα ἀπὸ ἔκεινους τοὺς ὅποίους εἶχε τὸ καλοκαΐρι ὁ κ. Γιαννακῆς.

Μετὰ τὸν κ. Ἀρχηγὸν φιλήθησεν ὁ κ. Τρικούπης, δστις ἀπέδειξεν ἀληθῶς, δτι ὁ κ. Δηλιγιάννης εἶνε γρανίτης, διότι ἔλαβε ἐνα καλαμάκι καὶ τὸν ἀπερρόφησε.

\* \*

"Αλλος ρήτωρ, ὁ κ. Ἀγγελος Γεωργαντζές. Ὁμιλεῖ ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ στρατοῦ καὶ τοῦ ναυτικοῦ, τὰ ὅποια πᾶς νομίζετε, δτι δρίζει; Ἀκούσατε:

— «Ο στρατὸς καὶ τὸ ναυτικὸν εἶνε οἱ δύο ὄφθαλμοι τοῦ Ἐθνους, ἐνῷ τὸ Ιππικὸν εἶνε ἡ δρασίς καὶ ἡ ἀκοὴ τοῦ στρατεύματος».

\* \*

Καὶ μία μυθολογικὴ, εἰκὼν τοῦ ἴδιου ρήτορος.

— «Ἐγώ, ἐγνώριζον, κύριοι, δτι μόνον ἡ θεὰ Ἡρα λουμένη εἰς τὰ ὕδατα τῶν πηγῶν τῶν ὑδάτων τῆς πατρίδος μου ἀναγεννᾶται, ἀλλὰ δχ: καὶ οἱ ἀξιωματικοὶ καὶ παρακαλῶ τοὺς νομομάθετες νὰ μοῦ λύσουν τὴν ἀπορίαν μου καὶ τὸν φίλον μου κ. Μεταξᾶν».

\* \*

\* \*

Ο αὐτὸς ρήτωρ ἔζεταζει τὰ τοῦ ναυτικοῦ καὶ εὑρίσκει πολλὰ μητρῶα ἀξιωματικῶν. Μητρῶον ἐλῶ, μητρῶον ἔχει, μητρῶον δεξιέ, μητρῶον ἀριστερὰ μητρῶον, μητρῶον...

Καὶ ὁ κ. Καυκούλεζας:

— Μὰ τὶ μητρομανίκ εἶνε αὐτὴ τέλος πάντων!!!

\* \*

"Αλλη ἔνδειξις μητρομανίας:

— «Ὑπάρχουν, κύριοι, εἰς, δύο, τρεῖς, πέντε, ἑξ, ὀκτώ, δέκα, ἔνδεκα, δώδεκα, δεκαπέντε οἱ ὅποιοι ἐγεννήθησαν ἐντὸς τοῦ μητρώου τοῦ 1883».

\* \*

Διπὸ τὰ μητρῶα μεταβαίνει εἰς τὰ σκάφη.

— Τὰ σκάφη κατεστράφησαν, κύριοι, διότι τὰ σκάφη ἐννοῶ νὰ τὰ περιποιοῦνται, διότι, λέγω, τὰ σκάφη...»

Καὶ ὁ κ. Δημητριάδης:

— Διότι λέγεις τὰ σκάφη σκάφη καὶ τὰ σῦκα σῦκα.

\* \*

Κατέρχεται τοῦ βήματος οὗτος καὶ ἀνέρχεται ἔλλος ρήτωρ. Μοῦ εἶπον, δτι ἡλθεν ἐπίτηδες ἐκ Κεφαλληνίας διὰ νὰ ὅμιλησῃ, ἀλλ' οἱ ἀκροαταὶ τρέπονται εἰς ἀτακτον φυγὴν ἐπὶ τῇ ἐμφανίσει. Ἐχει φαθορίτας, ὄνομάζεται Βαλσαμάκης, ἐνομίζετο δστραχον, διότι κρύπτει ἀπειρούς

μαργαρίτας, ἀλλ' οἱ φυσιοδέρχι ἀνεκάλυψαν, δτι εἶνε μαλάκιον.

\* \*

Εἰς μαργαρίτης τοῦ ρήτορος τούτου.

— «Θέλω ἐπικαλεσθῆ πολὺ ὀλίγον τὴν προσοχήν σας. Ο κ. Πρωθυπουργός δὲν εἶνε ὁ παλαιός, εἶνε τὸ νέφον τὸ ἀναγγέλλον τὴν εὐδίαν, τὸ ἐξατμίζον τὴν δρόσον ἐπὶ τοῦ ἔξαντληθέντος λασοῦ».

\* \*

Συνέχεια :

— «Ο κονιορτᾶς τῶν συμφερόντων σκοτίζει τοὺς ὄφθαλμούς ἣ δὲ δρόσος αὐτῶν καθαρίζει τὴν διάνοιαν· διὰ νὰ ἐνοήσητε δὲ τὴν διαφορὰν προκαλῶ τὴν ἐξῆς παρατήρησήν μου εἰς προσοχήν».

\* \*

Φαίνεται οἱ ἀκροαταὶ, δτι ἡρχιζαν νὰ θυμαζόουν τὸν ρήτορα, διότι ἔξηκολούθησε.

— «Ἐγώ δὲν εἴμαι οίκονομολόγος. είμαι ἀπλούς βουλευτής, ἀπλούς ζηθρωπός . . .»

Περὶ τοῦ τελευταίου — ὑποθέτω — ἡρχισαν οἱ ἀκροαταὶ ν' ἀμφιβάλωσι, διότι εἶδον πολλούς νὰ κινῶσι δυσπίστως τὴν κεφαλήν.

\* \*

Αφοῦ ἐτελείωσεν ὁ ρήτωρ αὐτός — δστις ἐτελείωσε τοὺς ἀκροαταὶς του — ἐτελείωσε καὶ ἡ συνεδρίασις. "Ημην ἔτοιμος ν' ἀναχωρήσω, δτε ἡκαυταὶ ἐκ τοῦ πλησίου θεωρείου νὰ φωνάζῃ κἀποιος καὶ εἶδον τοὺς κληροθραῖς τῆς Βουλῆς νὰ τὸν ἐμποδίζωσι. Αὐτὸς ἐπέμενε ν' ἀντικρούσῃ τὸν κ. Τρικούπην, οἱ κληροθρεῖς βαναύσωσε τὸν ἡμπόδιζον τέλος ὑπέκυψεν εἰς τὴν βίσην τούτων. Ἀγνοῶ τὶ συνέβη μετέπειτα: εἶδον δμως, δτι οἱ κληροθρεῖς ἡσαν πολὺ ἔξωργισμένοι καὶ ἔμπειροι οὐχὶ ἀργά, δτι ἀφίκετο ἐξ Ἰταλίας καὶ καλεῖται Ούτις. Μοῦ εἶπον ἐπίσης, δτι εἰς τὴν ἀπονενομένην ταύτην πρᾶξιν τὸν ἔξωθημαν οὐχὶ οἱ λόγοι τοῦ κ. Τρικούπη ἀλλὰ . . . λόγοι οίκονομικοί.

## Ρεμεσούλιντη



— Δοκιδὴ θὰ ἔχωμεν καὶ ἔκτακτον σύνοδο;

— Μὰ μήπως αὐτὴ εἴνε τακτική;

— Βέβαια ἡτο τακτικὴ εἰς τὴν κωλυσιεργίαν.