

— Εὐρω ἐγὼ τί θέλεις ! Νὰ φᾶς καρδιάς ποῦ νὰ σοῦ φανῇ ὁ μπουφης ἀηδόνι.

••

Φοβηθεῖς μήπως παγώσω καὶ μήπως ἡ ἀπειλὴ ἐπεκταθῇ καὶ μέχρι τῶν ἀκροατηρίων ἀνεχώρησα δρομαίως.

Αξενόπουλος

ΠΩΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΝ ΕΝ ΠΥΡΓΩ

ΕΠΙ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ Κ. Κ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΩΝ

Κύριε Συντάκτα,

Αφικόμεθα ὡρα 9 μ. μ. μετὰ τινος φραγοφόρου, ἵσταμαι παρὰ τῷ θυρωρῷ, τοῦ ζητῶ λοῦτρον, διατὶ μοῦ ἀπαρτῖ ἐκπληκτος τοῦ λέγω ἐλέρωσαν τὰ ὑποδήματά μου καὶ ὁ θυρωρὸς μεταβάλλεται εἰς λοῦτρον, ἀνέρχομαι τὰς βαθμίδας τῆς κλίμακος πηδῶντι ποδί, καὶ ἀμέσως κατὰ τὴν θύραν τῆς αἰθούσης ἀπαντῶ τὰς χαριέσους καὶ φιλομειδεῖτε μικρὰς δεσποινίδας εὐγενέστατα ὑποδεχομένας τοὺς προσερχομένους, καὶ τοὺς κ. κ. οἰκοδεσπότας ἀς χαιρετίζω, καὶ εἰσέρχομαι εἰς τὸ δωμάτιον τοῦ καπνιστηρίου ἐκεῖ ἀντὶ τὰ ἰδῶ φαιδρὰς φουσιογνωμίας, παρατηρῶ τοὺς ἐκεῖ ἀδημονοῦντας, καὶ βεβαίως δὲν εἶχεν ἀρχίσαι ἀκόμη τὸ παιγνίδι, ἀρχίζει τοῦτο, ἀμέσως βροχηδὸν αἱ εὐφρολογίαι, ἀστεϊότητες χρητολογήματα, καὶ ὅταν ἐπίδρασις ἔχει ἡ ἔξις ἂν τὸ ἔθιμον χάνω καὶ ἐγὼ τὸ πεντόφραγκον· ἀλλὰ ταυτοχρόνως ἀκούεται θόρυβος ἀπὸ τὰς αἰθούσας τοῦ χοροῦ, καταναλισκόμενας ἐπὶ ἀπλῆτου φωτισμοῦ αἱ dames διαμαρτυροῦνται, ἀσχάλλουσι. δὲν ἤλθομεν νὰ παίξωμεν (;) τότε διατὶ ἤλθομεν νὰ συζητήσωμεν ; ἐρωτᾷ τις, ἂ ἐννοῶ λέγει εὐφύης τις πρόθυμος, νὰ χωρεύσωσι θέλουσι ἡ κυρίαίς, ὁ χορὸς ἀρχίζει ζωηρὰ δι' ἐνὸς βαλλισμοῦ, μουσικὴ καλὴ, χορευταὶ καλλίτεροι καὶ χορεύτριαί κάλλιστα ἀμφιεσμένους τῶν κυριῶν ποικίλος, ἀλλ' ἄριστα ἐγνημοσμένους ἐν συνῶλῳ ἡδύνατο καλλιτέχνης τὰ τὸν ζηλεύσῃ, εἰ ἤθελε νὰ τὰς γράψῃ ὅλας εἰς ἓν σήμπλεγμα, ἐδέσποζε τὸ λευκὸν χρῶμα, τὸ γαλακτώδες (craime) καὶ τὸ χρῶμα φράουλα (fraire) τὴν βασίλισσα μὴ μοῦ ζητεῖται, ἀλλὰ εἰ ἔποςχεθεῖτε ἐχεμύθειαν, σὰς λέγω ἀλλὰ κρυφὰ, σκεῖψατε τὸ ὄσος, τὸ διάδημα ἀς τὸ φέρουν ἐναλλάξ δύο κυρίαί, εἰς δὲ τὸν ἄγαμον κύκλον ἦσαν τόσοι ἄγγελοι, καὶ ἀρχάγγελοι, ἐν καποτοθρεμμένον ἀγγελοῦδι, ὥστε καὶ θεὸς εἰδὼν ἤμην, ὁ οὐρανὸς μου δὲν θὰ τὰς ἐχώρει εἰς τοῦ κ. Ι. Ψημένον μεθαύριον θὰ σὰς εἴπω συγκριτικώτερα. Εὐκλὸς κεκλημένον δικαστικοί, δικηγόροι, ἱατροί, ἀξιωματικοί, μεγαλέμποροι κτηματικοί, ἰδίᾳ δὲ θάλλονσα νεότης. Ἡ τράπεζα (reueillon) πλουσιώτατα καὶ ἀφθονώτατα παρασκευασμένη καὶ διηνησιμένη, χαδιάρη γέλβας καπνία λαμπρὸν κλ. οἶνοι παλαιότατοι, ὥς εἶναι παλαιότατος καὶ ὁ πλοῦτος τοῦ οἴκου τούτου, ὁπώρας, γλυκίσματα κλ. εὐθυμία ἀπρωτος, ὄρεξις μεγάλη, ὁ φίλος μου γέλωτος συμβ. τρώγει διὰ 5 ἡμέρας ἐλογάριασα, ἀποσειρομένων τῶν κυριῶν καὶ κυριῶν τὸ γλέντι, διότι κατὰ τὴν 7ην πρωτὴν ὥραν μετετράπη εἰς γλέντι καὶ ἐξακολουθεῖ ἀκόμη, ὑπὸ τοὺς ἀνατολικοὺς ἤχους τοῦ κλαρίνου τοῦ Σουλεϊμάνη, δὲ τὴν πρωτὴν ἔφεραν.

(Ἐκ τῆς ἐφημερίδος «Βῆμα».)

Ὁ θαυμαστὴς τῆς Καλλονῆς.

Διὰ τὸ ἀκριβὲς τῆς ἀντιγραφῆς.

Ρενεουχίτη

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Πάπας Ι. Γ. Ρ. Ἐννοεῖτε νὰ μᾶς τὰ ρουφίετε ; — Σκόπελον Σ. Σ. Ι. Κ. Βεβλῖος τὸ ὑπ' ἀριθ. 223 φύλλον προτέκρυσεν εἰς ταχυδρομικὸν σκόπελον. Ὁ ζητούμενος ἀριθμὸς σὰς ἐστάλη. — Μελίτην Ε. Π. Ἐλῆξε πρό μηνός. — Γιούργεθον Αλ. Ποῦ καιρὸς νὰ ἀπαντήσωμεν εἰς ὅσα γράφετε. Τὸ «Ἄστυ» δὲν δέχεται τριμηνον οὔτε ἐξαμηνον συνδρομὴν. Τὰ ζητούμενα φύλλα λαμβάνετε ταχυδρομικῶς. — Τρίκαλα Α. Ἀλεξιάκη. Αἱ εἰρηνοδικεῖαι σὰς ἐργασίαι ἐλπίζομεν νὰ σὰς ἐπιτρέψωσιν ἐπὶ τέλους νὰ μᾶς ἐνθυμηθῇτε. — Μανσοῦραν Α. Α. Ἐθέσατε τὴν ὑπογραφήν σας εἰς ἀγγελίαν τοῦ «Ἄστους». — Μάρος Ν. Κ. Κ. Τὸ ἐπαρκαμάτε. — Ἀρίστον Δ. Π. Τὴν 31 Μαΐου π. ἔ. ἔλῃξεν ἡ συνδρομὴ σας. — Ἀλεξάνδρειαν Πάνον Γουλιμὴν δικηγόρον. Νὰ εἰσθε βίβαιοι ὅτι δὲν θὰ σὰς λησμονήσωμεν. — Θήβας Ε. Δ. Ἐλάσατε τὸ δελτάριόν μας ; — Ἀλεξάνδρειαν Α. Σ. Ἐλήφθη τὸ γράμμα σας. — Ὁδησσὸν Γ. Κ. Οἱ ἀριθμοὶ ἐστάλησαν. Περὶ τῶν ἀποδείξεων ἐφροντίσαμεν ἐγκαίρως. Περιμένομεν τὸ ἀποτέλεσμα τῶν ἐνεργειῶν σας. Ἐχομεν ἀνάγκην τῆς φωτογραφίας τοῦ στρατηγοῦ Κωσταντᾶ καὶ τοῦ δημάρχου σας κ. Μαρασλή.

ΒΙΒΛΙΑ

ΚΩΜΩΔΙΑ ἐν τῷ Ἑλληνικῷ θεάτρῳ. Λόνιathan—Belphégor.

Εἶνε περίεργον φυλλάδιον, ὁπερ κακῶς τυπωθὲν, διανέμεται δωρεάν· ἔχει πολλὰς ἀληθείας καὶ περισσοτέρας εὐφύας ἀλλ' εἶνε κακῶς συστηματοποιημένον καὶ εἰς τὸ συντάξαι δύο διάβολοι πρώτης τάξεως, ὡς θέλει ὁ Le Sage βεβαίως τὸ συνέταξαν δύο ἔξυπνοι ἀνθρωποι. Ἐκ τοῦ τίτλου φαίνεται τὸ περιεχόμενον. Ὅλοι ὅσοι ἔγραψαν κωμωδίας κρίνονται εὐσυνειδήτως ἐν τῷ φυλλάδιῳ τούτῳ. Καθ' ἡμᾶς ἡδονάντο οἱ γράψαντες ἢ ὁ γράψας νὰ παραλείψῃ μερικὸς συγγραφεὶς καὶ μερικὰ γαλλικά. Δὲ ἦτο καλλίτερον.

Η ΓΗ ΤΗΣ ΔΟΥΛΕΙΑΣ. Ε. Στάνλεϋ, μετάφρασις Γ. Ἀδρακτᾶ. Ἡγγέλθη δι' ἐκδόσεως προσεχῶς. Τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέως θὰ κινήσῃ τὴν περιέργειαν τοῦ Ἑλληνικοῦ κοινοῦ, τὸ δὲ ὄνομα τοῦ μεταφραστοῦ ἐμπνέει ἐλπίδα εὐπροσώπου μεταφράσεως, διότι ὁ κ. Ἀδρακτᾶς οὐχὶ ὀλίγα μέχρι τοῦδε ἔργα του ἐδημοσίευσεν ἐν τῷ καλλίστῳ παρ' ἡμῖν περιοδικῷ «Ἐδδομάς». Ἐκαστον ἀντίτυπον θὰ τιμᾶται δρ. 3 ἐν τῷ ἔσωτ. καὶ 4 φρ. χρ. ἐν τῷ ἔσωτερικῷ.

ΑΤΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ. Ὁ κ. Νικόλαος Ἰγγλέσης ἀγγίλλει, δι' ἡμᾶς προσεχῶς καὶ πάλιν ἐκδίδει τὸ «Ἀττικόν του Μουσείου» θὰ περιέχῃ ἐτησίως 420 μεγάλας σελίδας μετ' ὅλην τὴν ἀρίστην παρ' ἡμῖν λογογράφων καὶ 200 εὐρωπαϊκὰς μεγάλας εἰκόνας καλλιτεχνικωτάτας. Ἐν Ἑλλάδι ἐτησίᾳ συνδρομὴ δρ. 8, ἐν τῷ ἔσωτερικῷ 12 φρ. χρ.

ΕΥΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ. Ἐξεδόθη τὸ 26ον τεῦχος τοῦ «Εὐκυκλοπαίδικοῦ λεξικοῦ», τὸ ὁποῖον δημοσιεύουσι τῇ ἐπιμελείᾳ τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου οἱ κκ. Μπάρτ καὶ Χίρστ ἐν Ἀθήναις. Τὸ τεῦχος τοῦτο περιέχει τὰ ἀπὸ τοῦ : Ἀναγωγῆς δικῆς, μέχρι τοῦ Ἀναξάγρας. Συνοδεύεται δὲ τὸ τεῦχος ὑπὸ πίνακος τῶν διαφόρων ἀγκυρῶν. Ἐκαστον τεῦχος τιμᾶται λ. 90

ΡΩΜΑΙΚΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ Arndts κατὰ μετάφρασιν τοῦ δικηγόρου κ. Ι. Θ. Κυριακοῦ Ἐδημοσιεύθη τὸ 9 τεῦχος τοῦ Α' τόμου δι' οὗ περατοῦται τὸ ἑμπράγματον δίκαιον. Ἀπὸ τοῦ ἐπομένου τεύχους ἐκδιδόμενον ἴσταν προσεχῶς ἀρχεται τὸ ἐνοχικὸν δίκαιον. Συνιστῶμεν εἰς τοὺς φοιτητὰς ἰδίως τὸ σύγγραμμα τοῦτο.

Βιβλιοθήκη νέα καὶ δὴ Ἑλληνική, περίοδος δευτέρα, πολὺ σημαντική. Ἐντὸς τοῦ πρώτου τεύχους σελίδες ἔργου νέου, τὰς τύχας χρυσοθήρα θὰ δῇτε Ἀθηναίου, ποῦ τράβηξε καὶ εἶδε πολλὰ ὁ φουκαρὸς, τοῦ Μιχαὴλ Μητσάκη σελίδας γλαφυράς. Μὰ καὶ τοῦ Ξενοπούλου ὁ Σιγχιλὸς Νικόλας θὰ χύσῃ εὐθυμίαν εἰς ὅλους καὶ εἰς ὅλας. Τιμὴ ἐκάστου τεύχους λεπτὰ πενήντα μόνον, πωλεῖται ὅτῃς Κορίννης τὸ Βιβλιοπωλεῖον, ὅπου πολλὰ θὰ κάμῃ καὶ εἰς αὐτὸν τὸν χρόνον καὶ τῶν καλαμαράδων θὰ γίνῃ τὸ Σχολεῖον.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΡΩΤΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΑΥΤΙΟΝ

Τεμὴ συνδρομῆς

Ἐν τῷ Ἐσωτερικῷ Δρ. 1
Ἐξωτερικῷ Φρ. χρ. 1,50

ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΣ

Παρελθόντων ἐτῶν δεδεμένοι πωλοῦνται
ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν.

Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ
ΤΗΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΑΣ ΣΧΟΛΗΣ
Ὁδὸς Καπνικαρέας 18.

Ἡλεκτρικοὺς κώδωνας, τηλεγράφους, ἡλεκτρικὸν φῶς, ἀλεξικέραυνα,
ὄργανα ἐναντίον τῆς πυρκαϊᾶς, ἱατρικὰς ἡλεκτρικὰς συσκευάς, τηλέφωνα
δι' οἰκίαν χρήσεις καὶ μεγάλας ἀποστάσεις, ἡλεκτρικὰ ὥρολόγια, πνευ-
ματικὸς σωλῆνας, μεθ' ὧν τῶν συμπαραμαρτυρούντων αὐτοῖς ὀργάνων.

Πώλησις ὀργάνων — Τοποθετήσεις κατ' ἀποκοπὴν — Ἐπιστημονικὴ ἐρ-
γασία — Ἐκτακτοὶ εὐθηνία.

Ο ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΩΤΕΡΟΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ

ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΑΣ ΣΥΝΗΝΑΣΤΡΟΦΑΣ ΤΩΡΑ ΤΟΝ ΧΕΜΩΝΑ
ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΣΦΙΓΓΟΣ

ἄρτι ἐκδοθέν

περιέχει περιεργότατα παιγνίδια, προβλήματα, αἰνίγματα, γρίφους,
κρυπτογραφήματα, λογοπαίγνια, ἐκτελούμενα μὲ παιγνιόχαρτα, δό-
μινο, σκάκι, ἀριθμούς, λέξεις, σχήματα ποικίλα κτλ. κτλ. μετὰ
τῶν λύσεων ἐν τέλει.

Οἱ φιλικοὶ κύκλοι οἱ συναρχόμενοι τὸ ἑσπέρας εἰς συναναστροφὴν
δὲν εἰσπορῶν νὰ ἔχωσι προχειρότερα καὶ καλλίτερα μέσα διασκε-
δάσεως ἀπὸ τὰ ποικιλότροπα, τὰ ὅποια περιέχει ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ
ΤΗΣ ΣΦΙΓΓΟΣ. — Τιμᾶται δραχ. 2 καὶ εὐρίσκεται εἰς τὸ «Βιβλιο-
πωλεῖον τῆς Ἑστίας», πρὸς δ' ἀπευθύνεται καὶ πᾶσα ἐκ τῶν ἐπαρ-
χιῶν αἰτήσεις ἀντιτύπων, συνοδευομένη διὰ τοῦ ἀντιτίμου.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Τμήμα Πειραιῶς-Κορίνθου-Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἀν.	7 π	11.15π	10.10	Πάτραν. 7.20π	11.40	—
Ἀθήναι	7.30	11.50	10.40	Αἴγιον 9.05	15.27	—
Κόρινθος ἀφ.	7.42	2.42μ	2.5	Κόρινθος 1.10μ	4 —	9.03π
Αἴγιον	2.52μ	5.41	—	Ἀθήναι ἀφ. 4.25	7 —	12.30
Πάτραι	4.35	7 —	—	Πειραιεὺς 4.55	7.30	4 —

Τμήμα Κορίνθου-Ναυπλίου-Μύλων

Κόρινθος ἀν.	3 — μ.μ.	Μύλοι ἀν. 9.50 πμ.
Ἄργος ἀφ.	5.12	Ναύπλιον 10 —
Ναύπλιον	5.45	Ἄργος 10.35
Μύλοι	5.52	Κόρινθος ἀφ. 12.45

Τμήμα Πατρῶν-Πύργου

Πάτραι ἀν. 8.30 π.μ.	5.15μμ.	Ἀμαλίας ἀν. 6.30 πμ.	3.15 μμ.
Ἀγαθα ἀφ. 9.25	6.10	Γαστούνη 7.11	3.56
Μανωλάς 10.40	7.25	Λεχαῖνὰ 7.50	4.35
Λεχαῖνὰ 11.20	8.05	Μανωλάς 8.30	5.15
Γαστούνη 11.59	8.44	Ἀγαθα 9.45	6.29
Ἀμαλίας 12.40	9.25	Πάτραι ἀφ. 10.40	7.24

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 μέχρις Ἀκρίτας λειτουργοῦσιν ἡμέραν
παρ' ἡμέραν ἐναλλάξ. Τοπικαὶ ἀμαξοστ. κατ' ἐκαστὴν εἰς ὅλα τὰ τμήματα.

ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΚΑΙ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΚΛΑΡΑΣ ΣΤΙΝΗ

Ὁδὸς Ἑρμοῦ καὶ Νίκης ἀριθ. 8.

Παρὰ τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Ἀγγλίας.

Εἴς τὸ μόνον Κουρεῖον ἔνθα λαλεῖται ἡ Γαλλικὴ ἢ Γερμανικὴ καὶ
ἡ Ἰταλικὴ γλῶσσα. Συνδρομαὶ κατὰ μῆνα εἰς τὸ ἐργαστήριον ἢ κατ' οἶκον.
Τὰ ἐκλεκτότερα ἀρώματα ἀγγλικά, γαλλικὰ καὶ γερμανικὰ πωλοῦνται
αὐτόθι. Μεγάλῃ συλλογῇ λαιμοδετῶν καὶ χειροκτιῶν. — Παντοειδεῖς ψή-
κτραι. — Νέα βαφὴ καὶ βύστρυχοι παντοειδεῖς.

ΓΑΩΡ ΚΟΛΩΝΙΑΣ ἐξαίρετον πρὸς δρ. 10 τὴν ὁκτ.

Τυπογραφεῖον Κορίννης, ὁδὸς Προαστείου ἀριθ. 10.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΕΝΤΑΤΟΜΟΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ἐξεδόθησαν ἄρτι τοῦ ἰδίου συγγραφέως

ΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑΙ

συμπλήρωμα ἀπαραίτητον, τὸ ὁποῖον πρέπει ἕκαστος νὰ θέσῃ παρὰ
τὴν Ἱστορίαν, ἵνα ἔχῃ πλήρως τὸ ἱστορικὸν ἔργον τοῦ κ. Πα-
παρρηγοπούλου. Αἱ πραγματεῖαι αὗται εἰσιν αἱ ἐπόμεναι:

Γεώργιος Καραϊσκάκης. — Ὁ ἑλληνισμὸς ἀπὸ τῶν μέσων χρόνων,
μέχρι τῆς σήμερον, ἐκ περιωπῆς θεωρούμενος. — Ἡ ἱστορία ἐν γένει
καὶ ἰδίως ἡ ἱστορία τῶν νεωτέρων χρόνων. — Τὸ φημιζόμενον τέλος
τοῦ ὁσμανικοῦ κράτους. — Αἱ περιπέτειαι τῆς ὁστροφημίας. — Ἀ-
πόπειρα ἐθνικῆς αὐτοκτονίας. — Εἰκοσιπενταετηρὶς τοῦ Βασιλέως Γε-
ωργίου Α'. — Αἱ δύο βασιλείαι. — Ὁ ἀρχαῖος, ὁ μεσαιωνικὸς καὶ ὁ
νέος ἑλληνισμός. — Ἡ φιλομάθεια τῆς Βασιλείας. — Φρειδερίκος Β'.

Τόμος ὀγκώδης ἐκ 18 τυπογραφικῶν φύλλων μετ' εἰκόνος τοῦ Κα-
ραϊσκάκη, ληφθεῖσης ἐκ τοῦ φυσικοῦ, ζῶντος ἔτι τοῦ στρατηγοῦ.

Τιμᾶται δραχμῶν 4.

Πᾶσα αἴτησις περὶ ἀποστολῆς ἀντιτύπων, συνοδευομένη ὑπὸ τοῦ
ἀντιτίμου ἀπευθύνεται: Πρὸς τὸν Κύριον

ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΚΑΣΔΟΝΗΝ

Διευθυντὴν τοῦ «Βιβλιοπωλείου τῆς Ἑστίας»

Εἰς Ἀθήνας.

ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΑ

Συνδρομὴ προπληρωτὴ: Ἐν Ἀθήναις φρ. 8. — Ταῖς Ἑπαρχίαις
8, 50. — Τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 15. — Τῇ Ρωσίᾳ ρούβλια 6.
Τόμοι κομψότατοι καὶ στερεώτατοι δεδεμένοι πωλοῦνται εἰς τὸ Γραφεῖον
10. Ὁδὸς Προαστείου 10.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Σειρὰ ποικίλων βιβλίων τερπνῶν καὶ ὠφελίμων, κατὰ προτίμησιν
δὲ ἔργων ἀναγομένων εἰς τὴν πολιτικὴν καὶ πνευματικὴν ἀναγέννη-
σιν τῆς Ἑλλάδος, ἐκδιδομένων ἐπιμελῶς καὶ φιλοκάλως. — Τιμὴ ἐν
κάστῳ τόμῳ, ἐκ 200 περίπου σελίδων, ἐν Ἀθήναις δρ. 1, ἐν ταῖς
Ἑπαρχίαις δρ. 1.25, ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. 1.25. — Οἱ προπλη-
ρωρόντες ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν ταῖς Ἑπαρχίαις δρ. 5. ἐν τῷ Ἐξω-
τερικῷ φρ. 6, λαμβάνουσι τοὺς ἐξ πρώτους τόμους τῆς Βιβλιοθήκης.



Δ. ΜΑΡΤΙΜΙΑΝΑΚΗΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

Τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διευθύνου

Ὁδὸς Ἑρμοῦ 80.

ΠΕΤΡΟΣ ΚΟΠΟΛΑΣ

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΗΣ

ΚΑΤΩΘΕΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΟΙΚΙΑΣ ΜΕΛΑ

Ἐκομίσθησαν ὑφάσματα ὠραιότατα ἐξ Εὐρώπης —
Μεταβάλλονται ὑπὸ εἰδικοῦ τεχνίτου εἰς θανυμάσια ἐνδύ-
ματα — Ὅλα αὐτὰ πληρόνονται εὐθηνότατα.

Μοναδικὴ εὐκαιρία.

ΕΙΣ ΤΟΥ ΣΚΟΡΔΟΥΛΗ

ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΑΓΟΡΑΝ

Τὰ ἐκλεκτότερα χοιρινά, τὰ ἀγνότερα καὶ εὐωδέστερα
λουκάνικα, χοιρομήρια, μορταδέλλαις, ἀνώτερα καὶ τῶν
εὐρωπαϊκῶν τὴν κατασκευὴν.

Γεύσαθε καὶ ἴδετε!