

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Τὰ ἐγκλήματα ἔχοντας θυμούν δυστυχώς. Τώρα μάλιστας ἐπεξετάθησαν καὶ ἐντὸς τοῦ Βουλευτηρίου. "Ἐκστοῖς τῶν ἀντιπολιτευομένων βουλευτῶν διαφίλοτειμεῖται πᾶς νὰ σκοτώσῃ περισσοτέρουν ώραν καὶ σύχι ὀλίγα τραυματα θανατηφόρα καταφέρονται ἐντὸς τῆς αἰθουσῆς ἑκείνης κατὰ τῆς δυστυχοῦς ἡλληνικῆς γλώσσης. Θέλοντες νὰ συντελέσωμεν καὶ ἡμεῖς εἰς τὴν ἔκριζωσιν τοῦ κακοῦ συνιστῶμεν διαγώνισμα περὶ τῶν ἐγκλημάτων τούτων ὃ δὲ βραβεύεται θὰ λάβῃ δεμένον τὸν κανονισμὸν τῆς Βουλῆς καὶ τὸν ... 'Αρχηγὸν τῆς Ἀντιπολιτεύσεως.

*

"Οροι τοῦ διαγωνίσματος :

- 1) Τ' ἀποστελλόμενα ἀρθρα νὰ εἶναι ἀπηλλαγμένα τῆς πολιτικῆς καὶ τῶν ταχυδρομικῶν τελῶν.
- 2) Νὰ ὁσι γεγραμμένα εἰς τὴν γλώσσαν τῶν συγγραμμάτων τοῦ κ. Φιντικλή καὶ
- 3) Νὰ μὴ ὁσι μεγαλεῖτερος ἐνὸς λόγου τοῦ κ. Δηλιγιάννη.

*

Πρὸς ἔξετασιν τῶν ἀρθρῶν τούτων συνέστη ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν κ. Χαρατζῆ, συντάκτου τοῦ «Φανοῦ», Α. Γεωργαντζῆ, βουλευτοῦ, καὶ ἐνὸς τῶν συντακτῶν τοῦ «Σύλλογου». "Οσοι δὲν θέλουν νὰ λαβῶσι τὸ προειρημένον βραβεῖον δύνανται: ν' ἀποτανθῶσι πρὸς τὸν παντοπάλην κ. 'Αντωνάκην, πρὸς τὸν δόποιον καὶ ἡμεῖς θὰ παραδώσωμεν τὰ χειρόγραφα.

*

"Οταν βλέπῃ τὶς ἀνακρίβειας ἐν τῷ τύπῳ πρέπει νὰ τὰς διορθώνῃ.

"Εγραψεν ἡ ἀγαπητὴ συνάδελφος «Ἀκρόπολις», δτὶ δ. κ. Πρωθυπουργὸς μελετᾷ νὰ εἰσαγάγῃ τὰ ἐπαναληπτικὰ ὅπλα ἐν τῷ στρατῷ ἡμῶν καὶ δτὶ τὸ πρῶτον ἥδη εἰσαγονται παρ' ἡμῖν τοιαῦτα ὅπλα. 'Εὰν ἔρριπτε ἐν μόνον βλέμμα εἰς τὸ στρατόπεδον τῆς Ἀντιπολιτεύσεως θὰ ἐπειθετο, δτὶ τὰ ὅπλα αὐτῆς δι' ὅν πολεμεῖ τὴν Κυβέρνησιν εἰνε ἀνεξιρέτως ἐπαναληπτικά.

*

Καὶ ἄλλο φρικῶδες ἐγκλημα !

"Η 'Ελισάβετ Σκριβάνου μετὰ τοῦ ἐραστοῦ αὐτῆς Πίνη ἐφόνευσε τὸν σύζυγόν της Δημήτριον Σκριβάνου. Οἱ συνήγοροι τοῦ ἐραστοῦ βεβαίως θὰ ισχυρισθῶσιν, δτὶ ἐπράξει τὸ ἐγκλημα οὗτος, ὡς καὶ τὸ ὄνομά του δεικνύει, ἔνεκα μέθης.

*

Φίλος καλλιστος ἄλλ' ἔχων τὴν μανίσιν τῶν λογοπαιγνίων ἐπέστειλε τὰ ἔξι :

"Εἶνε κατάλληλος εὐκαιρία, ἀποδεικνύων τὴν δυσπραγίαν τοῦ ἡλληνικοῦ λαοῦ, νὰ γράψῃ ὁ «Σύλλογος», δτὶ τὸ ἐγκλημα προηλθεν ἐκ . . . παιώνης. Τὸ παραδίδομεν εἰς τοὺς εἰσαγγελεῖς

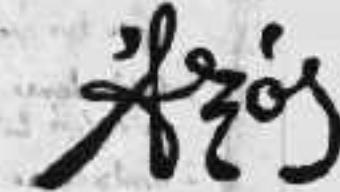
*

"Ἐὰν ἔφυγεν ὁ συμπαθής 'Ιάπων ταγματάρχης Κουσιμᾶ

δὲν πρέπει νὰ φύγῃ καὶ τὸ ἔξι ἀνέκδοτον χαρακτηριστικὸν τοῦ ψύχους τοῦ . . . Θεάτρου. Μετὰ τοῦ ὑπασπιστοῦ τοῦ εὑρίσκετο ἐν τῷ Θεάτρῳ ψιλλομένης τῆς «'Αφρικανῆς».

Κατὰ τὴν σκηνὴν τῆς τρικυμίας πτρεφόμενος πρὸς τὸν ὑπασπιστὴν τοῦ.

— Τὸν ἀέρα τὸν αισθάνομαι, ἀλλὰ δὲν βλέπω καὶ τὴν ἀνάλογον τρικυμίαν.



ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΡΙΚΟΥΠΗΝ

Καὶ ἀν ἔχῃς ἀπαρτία, Τρικούπη, ωμένα ! . . .

ἡ ἀπαρτία δὲν πηγαίνει στὰ χαμένα.

Κρεμα στὸν Καζαμπάκα, κρεμα καὶ στὸν Μπασιά.. εἰς δλοντας τοὺς πιστούς σου πετᾶς προβιβασμό, ἀλλ' δημως δὲν θὰ πιάσῃς ἐφέτος χαρτοβιά, ἐφέτος δὲν θὰ πάρης Προσπολογισμό.

"Αν ἔμεινες σὰν βράχος στὴ μιὰ καὶ ἄλλη μπόρα, δὲν τοὺς πρωτεκαθέδρους τοὺς ἔρεψες ως τώρα κι' δδύρονται ἀπ' ἔξω ἀπὸ τὰ 'Τπουνγεῖα, μὰ τυφαννεῖ καὶ σένα ἡ κωλυσιεργία, καὶ μ' δλο σου ἐκεῖνο τὸν κοτζαμπασιμὸ ἐφέτος δὲν θὰ πάρης Προσπολογισμό.

Καὶ ἀν ἔχῃς ἀπαρτία τί διάβολο τὴν κάνεις ; ή μειονοψηφία νικᾷ κι' ὁ Λεληγιάνυνης.

Μὲ τὰς ἐπαναστάσεις ἐκείνας τῆς Λαρίσσης, τὰ ἔξεις οὐχ ἀφῆξεις καὶ τὰς ἐπερωτήσεις, δὲν θὰ μπορέσῃς πάλι νὰ 'βρῆς λογαριασμό, κι' ἐφέτος δὲν θὰ πάρης Προσπολογισμό.

Τὸ 'Ισοζύγιο σου τί ἀτυχο ποῦ εἶνε ! . . .

μὲς στὴν τσουκάλα βράστο καὶ τὸ ζουμί του πίνε.

"Οσο κι' ἀν θέλης σκούζε, δσο κι' ἀν θέλης 'μέλα, ἐφέτος θὰ χορέψης καὶ σὺ σὰν τὴν Καμίλα, καὶ βγάλτον ἀπ' τὸν νοῦ σου αὐτὸν τὸν στολασμό... ἐφέτος δὲν θὰ πάρης Προσπολογισμό.

