

## ΕΩΣ ΠΟΤΕ

“Εως πότε τὸ μάτι γαρίδα,  
έως πότε χορτάρια ξερά,  
νὰ μὴν ἔχωμεν πλέον πατρίδα  
ἐγερθῆτε ἀδέλφια μὲ γκρά !

“Εως πότε θὰ τρώμε μαρίδα,  
έως πότε φωμὶ μὲ κριθάρι  
εἶνε πλέον καιρὸς γιὰ πατρίδα  
νὰ πατήσῃ τὸ ἔθνος ποδάρι.

“Εως πότε Νομάρχη Καρύδα,  
έως πότε Κατὴ ἐνα Μπούφη  
ὅ στρατὸς νὰ μὴν ἔχῃ πατρίδα  
λαιμητόμος σᾶς πρέπει ταρτούφοι !

“Εως πότε τὴν μαύρη αηλίδα !  
Πρὸς τὰ κάτω τὸ ἔθνος θὰ τρέχῃ ;  
Εἶνε αἰσχος ! Ντροπὴ ἡ πατρίδα  
Κυβερνήτη τοιοῦτον νὰ ἔχῃ !!!

Παζάρι



## ΤΟ ΚΟΥΝΗΜΑ

(Κωμαδία μονόπρακτος, τὴν διοίαν ἥθελε νὰ κάμῃ ὁ κ. Δηλιγιάννης.)

## ΣΚΗΝΗ Α'.

**Πρόσωπα.** Δηλιγιάννης καὶ Ματθιόπουλος.

(Ἡ σκηνὴ παριστᾶ τὸ γραφεῖον τοῦ κ. Ἀρχηγοῦ.)

ΔΗΛ. Ἐὰν ἐπιτύχῃ !... Πρέπει νὰ ἰδωμεν ἔμως, πῶς τὸ ἐπῆρε ὁ κόσμος. (Ἄρουει τὸν κώδωνα καὶ εἰσέρχεται ὁ κ. Ματθιόπουλος). Δὲν μοι λέγετε, παρακαλῶ, τί γίνεται εἰς τὴν κοινὴν γνώμην . . . .

ΜΑΤΘ. Τώρα περνοῦσαν ἀπὸ ἔξω, κ. Πρόεδρε, καὶ ἔβλεπα, ὅτι μέσω ὅλων τρώνε καὶ δὲ αὐτοὶ ποῦ τρώνε ἡσαν συμπολιτευόμενοι. Κανένας ἀντιπολιτευόμενος δὲν ἔτρωγε....

ΔΗΛ. Τρώνε . . . κανεὶς ἀντιπολιτευόμενος . . . οἱ συμπολιτευόμενοι . . . αὐτὸς εἶνε ἀκατανόητα . . .

ΜΑΤΘ. Μὰ δὲν λέγετε, κ. Πρόεδρε, τί γίνεται εἰς τὴν «Κοινὴν Γνώμην», τὸ ζενοδοχεῖον;

ΔΗΛ. «Οχι, φίλε μου, οχι . . . ἀλλὰ συνέβη, φαίνεται, αὐτὴ ἡ παρεξήγησις διὰ νὰ πιστωθῇ ἡ παροιμία, ὅτι «ἡ ἀλεποῦ εἰς τὸν ὕπνον τῆς ἔβλεπε κοκκορόπουλα».

## ΣΚΗΝΗ Β'.

**Πρόσωπα.** Εἰς Ἀρχισυντάκτης καὶ εἰς Ἀκροατής.

(Ἡ σκηνὴ παριστᾶ ἑρυθρὸν αἴθουσαν).

ΑΡΧ. Τὸ ἑτελείωσικ τέλος πάντων ! Θὰ κάμῃ μίαν ἐντύπωσιν !.. Εἶνε ἀδύνατον ὁ Βασιλεὺς νὰ μὴν φοβηθῇ καὶ

νὰ μὴν φίψῃ τὸ 'Τπουργεῖον!.. “Ακουσε. (Ο δυστυχὸς ἀκροατὴς βαρυθυμεῖ, ἀλλ’ ἐπὶ τέλους ὑποκύπτει εἰς τὸ πεπρωμένον). “Ακουσε : «Ο θρόνος σου, Βασιλεῦ ! Θὰ κατασυντριβῇ εἰνε ἑτοιμόρροπος . . . .

ΔΚΡ. Μὰ γιατὶ τὰ γράφεις αὐτά;

ΑΡΧ. Διὰ νὰ προσκληθῶ ἐγὼ νὰ τὸν διορθώσω, ποῦ ἔχω εἰδικότητα εἰς τὰ ἔπιπλα.

## ΣΚΗΝΗ Γ'.

**Πρόσωπα.** Λύτο θαμῶνες τοῦ καφενείου Ζαχαράτου.

(Ἡ σκηνὴ παριστᾶ τὴν αἴθουσαν τοῦ καφενείου τούτου.)

Α' (Κρατῶν τὸν «Σύλλογον» καὶ ἀναγινώσκων.) «Ἡ μετάθεσις τοῦ λοχαγοῦ κ. Κόρακα. . . . δ' Ἀριστοτέλης Κόρακας, υἱὸς τοῦ ἐκ Κρήτης ἥρωος Κόρακα... ἔλαβε γνῶσιν τῆς αἰτήσεως τοῦ ἥρωος λοχαγοῦ Κόρακα. . . νὰ ἐπιβλέπῃ τὸν Κόρακα . . .

Β' (Χάνων τὴν ὑπομονὴν του.) Μπά ! νὰ βγάλετε τὸν κόρακα !!!

Θὰ ἔπειται συνέχεια, ἐὰν καὶ ἡ Ἀντιπολίτευσις συνεχίσῃ τὴν στάσιν της.

ΤσολαγάνισΗ ΣΤΑΣΙΣ  
Variations

## I

Ἡ πολύκροτος στάσις  
Τραγικὰς διαστάσεις

Μέχρι τοῦδε δὲν ἔλαβε,  
Κ' εἰς οἰκτρὰς περιστάσεις  
Κωμικὰς παραστάσεις  
Νὰ μᾶς δώσῃ ἀνέλαβε !

## II

Θέλουν νὰ 'ποῦνε μερικοί

Πῶς δ' Τρικούπης γιὰ τὴ στάσι  
Τὴν νύχτα 'πέρασε κακὴ

Καὶ παρ' ὀλίγον νὰ τὰ χάσῃ,

Κ' ἐδωσ' ἀμέσως αὔστηρὴ  
Διαταγὴ τοῦ 'Αστυνόμου :  
'Αγρύπνωε νὰ ἐπιτηρῇ

Τὰς στάσεις... τοῦ τροχιοδρόμου!

## III

Καὶ μετὰ τόσαις συμφοραῖς ξανάρθαμε στὰ ἴδια,  
Ἐμεῖς καθήσαμε καλὰ κ'έκεινοι... στὰ στασία!

*D'or mei X-70*