

ΕΣΤΙΑ

Μετὰ χαρὰς εἶδομεν τὴν ἀγαπητὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἑστίας εἰσελθοῦσαν εἰς νέον στάδιον δημοσιογραφικῆς ἐνεργείας ἢ μᾶλλον εἰσαγαγοῦσαν ἐν τῷ φύλλῳ αὐτῆς βελτίωσιν οὐχὶ συνήθη. Ἡ Ἑστία ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου εἶνε περιοδικὸν εἰκονογραφημένον. Εἰκόνες καλλιτεχνικαὶ καὶ κοσμήματα ὡραία στολίζουσιν ἤδη τὰς σελίδας αὐτῆς. Προσθέσατε τὴν ἐκλεκτὴν τῆς ὕλης καὶ θὰ ὁμολογήσητε, ὅτι εἶνε ἄξιον ἀπόκτημα παντός ἔχοντος καὶ ἐλαχίστην καλαίσθησιν ἢ θέλοντος ν' ἀποκτήσῃ τοιαύτην.

ΔΙΕΥΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Διδόνον. Πρόξενον τῆς Ἑλλάδος. Ἐπειδὴ πιθανόν, ὡς ἐκ τῶν σοβαρῶν ἀσχολιῶν σας εἰς τὰς ὑποθέσεις τοῦ προξενείου, νὰ ἐλησμονήσατε τὴν ἐπιστολὴν τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Ἀστερος, σταλείσαν πρὸς ὑμᾶς πρὸ δύο μηνῶν: σὰς ὑπεθυμίζομεν αὐτὴν καὶ σὰς παρακαλοῦμεν νὰ ἀπαντήσετε μὲ δύο γραμμὰς. — Γέροθαν. Πρόξενον τῆς Ἑλλάδος. Ὅ,τι ἐγράψαμεν πρὸς τὸν ἐν Λιθόρνῳ συνάδελφον καὶ ὁμῶνυμόν σας ἀπευθύνομεν καὶ πρὸς ὑμᾶς. — Βραϊλάρ Μ. Δ. Περιμένομεν ἀνυπομονῶς ἀποτέλεσμα ἐνέργειᾶν σας. — Ἀλεξάνδρειαν. Α. Σ. Ὅλα τὰ γράμματά σας ἐλήφθησαν ὡς καὶ αἱ μικροσκοπικαὶ ἀποστολαί. Καὶ ἄλλοτε σὰς ἐγράψαμεν, ὅτι ἡ βραδύτης περὶ τὴν ἐκπραξίν βλάπτει τὸ φύλλον μας. Πλείοτε μὲ τὸ ἐρχόμενον ταχυδρομεῖον. — Σουέζ. Γ. Π. Σὰς παρακαλοῦμεν νὰ μὴ μᾶς λησμονήσετε. — Πάτρας. Χ. Π. Κατηγορηστέστημεν. — Βρεμεκέξ. Τὸ ἀφθιδιδόν σας ὅμως ἔχει τὴν ἀξίωσιν νὰ μὴ δημοσιευθῇ. Δὲν ἐμάντευσάτε ἀδίκως, ἀρῶν πρόκειται νὰ διαπραχθῇ τὸ στυγερόν λογοπαίγνιον Ἑλεγκτικόν. — Ἐκλεκτικόν. — Δοκέω. Εἰς κριτικὰς ἐγραψεν ἐπὶ τινος ποιήματος τὸ ὅποιον τῷ ἔδωκαν διὰ νὰ ἐκφέρῃ γνώμην: Ἐάν εἰς κάθε σφάλμα ἐσημειώνα καὶ ἐνα σταυρὸν θὰ μετεβάλλετο τὸ ἔργον εἰς... νεκροταφεῖον. Συνεννοούμεθα.

ΔΥΚΕΙΟΝ ΔΙΟΣΚΟΥΡΙΔΟΥ

Μετὰ τὰ μαχαιρώματα τὰ ὅποια γίνονται εἰς τὰ ἄλλα Δύκεια συνιστῶμεν ἀφόβως τὸ εἰρημένον τοῦ κ. Διοσκουρίδου. Ὁ γονεὺς εἶνε ἡσυχος καὶ ἐάν ὁ υἱὸς εἶνε ἀνήσυχος, διότι ὑπάρχει πατρικὴ μέριμνα καὶ ἐπιβλεψίς. Εἰς τὸ Δύκειον αὐτὸ οἱ μαθηταὶ ἔχουσι μόνον ἐγχειρίδια τοῦ συντακτικοῦ καὶ τῆς γραμματικῆς. Ὅταν ἐξέρχωνται εἰς τὴν κοινωνίαν ἔχουσιν ὡς ὅπλα τὴν ἀρετὴν καὶ τὰς ἀπείρους γνώσεις. Αὗται εἶνε εἰλικρινεῖς συστάσεις πρὸς τοὺς γονεῖς, οἵτινες δὲν θέλουν νὰ ἰδοῦν τὰ τέχνα των εἰς τὰς φυλακὰς ἢ εἰς τὸν τάφον.



Δ. ΜΑΡΤΙΜΙΑΝΑΚΗΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΑΥΔΗΣ

Τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διευθύνου

Ὁδὸς Ἑρμοῦ 80.

Ο ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΩΤΕΡΟΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ

Εἰς τὰς ἐσπερινὰς συναναστροφὰς τῶρα τὸν χειμῶνα

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΣΦΙΓΓΟΣ

ἄρτι ἐκδοθὲν

περιέχει περιεργότατα παιγνίδια, προβλήματα, αἰνίγματα, γρίφους, κρυπτογραφήματα, λογοπαίγνια, ἐκτελούμενα μὲ παιγνιόχαρτα, δόμινο, σκάκι, ἀριθμούς, λέξεις, σχήματα ποικίλα κτλ. κτλ. μετὰ τῶν λύσεων ἐν τέλει.

Οἱ φιλικὸι κύκλοι οἱ συνερχόμενοι τὸ ὁπέρα εἰς συναναστροφὴν δὲν εἰμποροῦν νὰ ἔχωσι προχειρότερα καὶ καλλίτερα μέσα διασκέδασις ἀπὸ τὰ ποικιλότροπα, τὰ ὅποια περιέχει ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΣΦΙΓΓΟΣ. — Τιμὰται δραχ. 2 καὶ εὐρίσκεται εἰς τὸ «Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας», πρὸς ὃ ἀπευθύνεται καὶ πᾶσα ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν αἴτησις ἀντιτύπων, συνοδευομένη διὰ τοῦ ἀντιτύπου.

Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ

ΤΗΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΑΣ ΣΧΟΛΗΣ

Ὁδὸς Καπνικαρέας 13.

Ἡλεκτρικοὺς κώδωνας, τηλεγράφους, ἡλεκτρικὸν φῶς, ἀλεξικέραυνα, ὄργανα ἐναντίον τῆς πυρκαϊᾶς, ἱατρικὰς ἡλεκτρικὰς συσκευάς, τηλεφῶνα δι' οἰκιακὰς χρήσεις καὶ μεγάλας ἀποστάσεις, ἡλεκτρικὰ ὥρολόγια, πνευματικὸς σωλῆνας, μεθ' ὧων τῶν συμπαραμαρτυρούντων αὐταῖς ὀργάνων.

Πώλησις ὀργάνων — Τοποθετήσεις κατ' ἀποκοπὴν — Ἐπιστημονικὴ ἐργασία. — Ἐκτακτὸς εὐθηνία.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΕΝΤΑΤΟΜΟΝ

ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ἐξεδόθησαν ἄρτι τοῦ ἰδίου συγγραφέως

ΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑΙ

συμπλήρωμα ἀπαραίτητον, τὸ ὅποιον πρέπει ἕκαστος νὰ θέσῃ παρὰ τὴν Ἱστορίαν, ἵνα ἔχῃ πλήρες τὸ ἱστορικὸν ἔργον τοῦ κ. Παπαρρηγοπούλου. Αἱ πραγματεῖαι αὗται εἰσιν αἱ ἐπόμεναι:

Γεώργιος Καραϊσκάκης. — Ὁ ἐλληνισμὸς ἀπὸ τῶν μέσων χρόνων, μέχρι τῆς σήμερον, ἐκ περιωπῆς θεωρούμενος. — Ἡ ἱστορία ἐν γένει καὶ ἰδίως ἡ ἱστορία τῶν νεωτέρων χρόνων. — Τὸ φημιζόμενον τέλος τοῦ ὁσμανικοῦ κράτους. — Αἱ περιπέτειαι τῆς ὁστροφημίας. — Ἀπόπειρα ἐθνικῆς αὐτοκτονίας. — Εἰκοσιπενταετηρὶς τοῦ Βασιλέως Γεωργίου Α'. — Αἱ δύο βασιλείαι. — Ὁ ἀρχαῖος, ὁ μεσαιωνικὸς καὶ ὁ νέος ἐλληνισμὸς. — Ἡ φιλομάθεια τῆς Βασιλείας. — Φρειδερίκος Β'.

Τόμος ἀγκώδης ἐκ 18 τυπογραφικῶν φύλλων μετ' εἰκόνας τοῦ Καραϊσκάκη, ληφθεῖσης ἐκ τοῦ φυσικοῦ, ζῶντος ἐπὶ τοῦ στρατηγοῦ.

Τιμὰται δραχμῶν 4.

Πᾶσα αἴτησις περὶ ἀποστολῆς ἀντιτύπων, συνοδευομένη ὑπὸ τοῦ ἀντιτύπου ἀπευθύνεται:

πρὸς τὸν Κύριον

ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΚΑΣΔΟΝΗΝ

Διευθυντὴν τοῦ «Βιβλιοπωλείου τῆς Ἑστίας»

Εἰς Ἀθήνας.

ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΚΑΙ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΚΛΑΡΑΣ ΣΤΙΝΗ

Ὁδὸς Ἑρμοῦ καὶ Νίκης ἀριθ. 8.

Παρὰ τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Ἀγγλίας.

Εἶλε τὸ μόνον Κουρεῖον ἐνθα λαλεῖται ἡ Γαλλικὴ ἢ Γερμανικὴ καὶ ἡ Ἰταλικὴ γλῶσσα. Συνδρομαὶ κατὰ μῆνα εἰς τὸ ἐργαστήριον ἢ κατ' οἶκον.

Τὰ ἐκλεκτότερα ἱσώματα ἀγγλικά, γαλλικὰ καὶ γερμανικὰ πωλοῦνται αὐτόθι. Μεγάλῃ συλλογῇ λαϊμοδετῶν καὶ χειροκτιῶν. — Παντοιειδῆς ψήκτρι. — Νέα βαφὴ καὶ βόστρυχοι παντοειδῆς.

ΥΔΩΡ ΚΟΛΩΝΙΑΣ ἐξαιρετόν πρὸς δρ. 10 τὴν ὀκταν.

ΔΡΟΜΟΔΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Τμήμα Πειραιῶς-Κορίνθου-Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἀν.	7 π	11.15π	10.40	Πάτραν. 7.20π	11.40	—
Ἀθῆναι .	7.30 .	11.50 .	10.40	Ἀγίων . 9.05 .	15.27	—
Κορίνθος ἀφ.	7.42 .	2.42μ	2. 5	Κορίνθος . 1.10μ	4 —	9.03π
Ἀγίων .	2.52μ	5.41 .		Ἀθῆναι ἀφ. 4.25 .	7. —	12.30
Πάτραι .	4.35 .	7 — .		Πειραιεὺς . 4.55 .	7.30	1 —

Τμήμα Κορίνθου-Ναυπλίου-Μύλων

Κορίνθος ἀν.	3 — μ.μ.	Μύλοι ἀν. 9.50 πμ.
Ἄργος ἀφ. 5.12 .		Ναύπλιον . 10. —
Ναύπλιον . 5.45 .		Ἄργος . 10.35
Μύλοι . 5.52 .		Κορίνθος ἀφ. 12.45

Τμήμα Πατρῶν-Πύργου

Πάτραι ἀν. 8.30 π.μ.	5.15μμ.	Ἀμαλιάς ἀν. 6.30 πμ.	3.15 μμ.
Ἀχαΐα ἀφ. 9.25 .	6.10 .	Γαστούνη . 7.11 .	3.56 .
Μανωλάς . 10.40 .	7.25 .	Λεγαῖνα . 7.50 .	4.35 .
Λεγαῖνα . 11.20 .	8.05 .	Μανωλάς . 8.30 .	5.15 .
Γαστούνη . 11.59 .	8.44 .	Ἀχαΐα . 9.45 .	6.29 .
Ἀμαλιάς . 12.40 .	9.25 .	Πάτραι ἀφ. 10.40 .	7.24 .

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 μέχρις Ἀκράτας λειτουργοῦσιν ἡμέραν παρ' ἡμέραν ἐναλλάξ. Τοπικαὶ ἀμαξοστ. καθ' ἐκάστην εἰς ὅλα τὰ τμήματα.