

1890

ΚΙ - ΚΙ - ΡΙ - ΚΙ — ΚΟ - ΚΟ - ΡΙ - ΚΟ

Τί χρόνος φρικτός
πού είνε αυτός !
Τί φτώχεια πολλή !
'Αρρώστιας ! Βουλή !

Κλειδιά γενική !
Κι-κι-κι-ρι-κι
Πῶ ! Πῶ ! ξαφνικό !
Κο-κό-κο-ρι-κό.

Τρικούπη έσύ
τήν πύρες χρυσή !
Μ'άν φύγ' ή άρχή,
θά λές — •'Εποχή

ποτέ πειδ κακή
Κι-κι-κι-ρι-κι
δέν είδα ! Πῶ ! πῶ !
Κο-κό-κο-ρι-κό.

Καί σύ Θεοδωρή
Μέ λίμα γερή
μέ λέξεις σαχλας
κ' έφέτος θά λές :

— «Αύτ' οί Κρητικοί !...
Κι-κι-κι-ρι-κι.
Πῶ ! Πῶ ! τί κακό !
Κο-κό-κο-ρι-κό.

Τί χρόνος φρικτός
πού ήτο αυτός !
Τί βρώμα ! Δαρμοί !
Παντοῦ σκοτωμοί !

Χρονιά πειδ κακή
Κι-κι-κι-ρι-κι
Δέν 'μπήκε ! Πῶ ! πῶ !
Κο-κό-κο-ρι-κό.

Γιοπαγαίος

ΙΝΦΛΟΥΕΝΤΖΑ

Είνε και αυτή «κόρη του βορρά» και γνώριμα ευγε-
γείας. Το πρώτον προσέβαλε τον Αυτοκράτορα της Ρωσ-
σίας και εκείθεν έλαβε το βάπτισμα της άριστοκρατικής
άσθενείας, άλλ' όταν ήλθεν εις την πρωτεύουσάν μας άμέ-
σως έβαπτίσθη εις τὰ νάματα της δημοκρατικής ισότη-
τος και κατέπεσεν εις το σημείον του να προσβάλη τον
όνον του όπωροπώλου κ. Γρίβα. Αυτό τουλάχιστον άνηγ-
γέθη υπό του «Συλλόγου», όστις μετά τινος ήμέρας
άνέγραψεν, ότι προσεβλήθησαν και δύο εκ των συντα-
κτών του.

Καίτοι έγγραφη και έπιστεύθη, ότι μας ήλθεν έλαφρά
έν τούτοις ούχι ολίγοι μετέβησαν εις την δικαιοδοσίαν
του κ. Δεικτάκη, καθ' ή έβεβαίον το Δελτίον θνησιμότη-
τος. Έάν διήρκει επί τινος καιρόν μετά των αυτόων θανα-
τηφόρων αποτελεσμάτων υπήρχε πεποίθησις, ότι πολλοί
ιερείς, φερετροποιοί, φαρμακοποιοί και ιατροί θα μετεβά-
λοντο εις τοκιστάς και κτηματίας.

Τέλος πάντων προσκαλείται δια να επισκεφθῆ άπορον
οικογένειαν και ιατρός τις, τον όποιον ένθουμούνται μόνον
εις τας επιδημίας. Η άπροσδόκητος πρόσκλησις κάμνει
τοιαύτην έντύπωσιν εις τον νεαρόν 'Ασκληπιάδην, ώστε
διηγείται το γεγονός προς τινος φίλον του.

— Λοιπόν, φίλε μου, με προσκαλοῦν, πηγαίνω την
μίαν ήμέραν και βλέπω δέκα άσθενείς εις ένα σπήτι· δίδω
τά άναγκαία φάρμακα και πηγαίνω την άλλην ήμέραν,
όποτε εύρίσκω...

— Μόνον πέντε....

— !!!

Την δραστικώτεραν θεραπείαν όμολογουμένως προέτει-
νεν ο κ. Πύργος εις τον «'Ηλιον».

Έγραψεν :

«'Οποιας έχει ίνφλουέντζα πρέπει να πάρη έν κοχλιά-
ριον της σούπας πιπέρι».

Και ήμεεις προτεινομεν να μεταρρυθμισθῆ ή γνωστή
παροιμία ως εξής : «'Οποιος έχει πολυ πιπέρι βάζει και
εις ... την ίνφλουέντζα».

Ένεκα της ίνφλουέντζας και ή συναδελφος «'Πρωία»
δέν έξεδόθη επί τρεις ήμέρας. Ηδη διατελεί εις άνάρρω-
σιν, άλλ' όσοι την άναγιγνώσκουν πείθονται εύκόλως, ότι
έχει άκόμη ισχυρόν συνάχι.

Έντρομοί εκ της άναγνώσεως των Δελτίων θνησιμό-
τητος έζητήσαμεν την συμβουλήν διασήμου ιατροῦ.

Μας ειπεν, ότι αίτια όλων αυτόων των θανάτων είνε
το ψύχος, τὰ χαρτοπαίγνια και τὰ λύκεια. Ν' άποφεύ-
γετε την άνάγνωσιν του «Συλλόγου» και να μη διέρχεσθε
κάν εκ του σχολείου του κ. Πηπαγεωργίου.

Άλλη συμβουλή :

Η ύποτροπή της ίνφλουέντζας είνε φοβερά, διότι με-

ταβάλλεται εἰς περιπνευμονίαν. Παρατηρήθη, ὅτι ὄσοι ἐπαθον ἀπὸ ἰνφλουέντζαν καὶ μετέβησαν εἰς τὸ θέατρον τοῦ κ. Συγγροῦ τὴν ἐπομένην προσεβλήθησαν ὑπὸ περιπνευμονίας.

Αξενόμα

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Κον Τόλιαρ. Βῶλον. Εἴχομεν γράψει τὴν ἐπιστολήν, ἣν θὰ ἐλάβετε ἤδη, ὅτε ἐλάβομεν τὴν ἰδικήν σας. Καὶ πάλιν σᾶς εὐχαριστοῦμεν ἐλπίζοντες, ὅτι δὲν θὰ μᾶς λησμονήτε — *Ἀρχαίῳ συνδρομητῇ καὶ φίλῳ.* Κοινοπολιν. Δὲν θὰ τοὺς λάβωμεν ὑπ' ὄψιν δυστυχῶς διότι... γράφει καὶ ἐναντίον ἡμῶν. Πῶς σᾶς φαίνεται αὕτη ἡ ἀνεξικακία μας; — *Γαρτοποιετῇ.* Ὑποθέτομεν, ὅτι θὰ παύσῃ ἡ καταδίωξις σας. «Κάθε θαῦμα τρεῖς ἡμέρας διαρκεῖ, λέγει ἡ παροιμία, καὶ τὸ μεγάλο τέσσαρες». Νομίζετε, ὅτι αὐτό εἶνε μεγάλο; — *Αναγνώστη.* Πῶς νὰ δημοσιευθῇ, ἀφοῦ ὅλοι ἐπάθομεν ἀπὸ ἰνφλουέντζαν; Ἡ ζημία σας θ' ἀναπληρωθῇ καταλλήλως. — *Ζάκωνθοσ.* Γρ. Σ. Φύλλον τοῦ Ἄστεος δὲν ἐξεδόθη τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα. — *Καίρον.* Μ.Λ. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς ὑπὲρ τοῦ «Ἄστεος» φιλικὰς ἐνεργείας σας. *Λορδῆτον.* Μπε Υ. Ζ. Ἐλήφθη ἀνώνυμος δήλωσις ἀφορᾶσα τὴν συνδρομὴν σας. — *Ἀλεξάνδρειαν.* Πάνον Γουλιμῆν, δικηγόρον. Σᾶς ὑπενθυμίζομεν καὶ πάλιν τὴν ὑποχρέωσίν σας.

ΒΙΒΛΙΑ

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ. Ἐξεδόθη τὸ 24ον τεῦχος τοῦ ἀξιολόγου τούτου συγγραμματος, ὅπερ δημοσιεύεται τῇ ἐπιμελείᾳ τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου. Ἐν τῷ εἰρημένῳ τεύχει τὸ ὅποιον συνοδεύει διπλοῦς πίναξ παριστῶν εἰς 23 εἰκόνας τὰ Ἀσιατικὰ ἔθνη, περιέχονται ἄρθρα ἀπὸ τοῦ «Ἄμμιον» μέχρι τοῦ «Ἀμφιάραος».

ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ. Εἶδε τὸ φῶς τὸ κάλλιστον τοῦτο περιοδικόν. Ἐν τῷ πρώτῳ ἀριθμῷ ἀνέγνωμεν ὡραίαν πραγματείαν τοῦ Διευθυντοῦ αὐτοῦ καὶ Καθηγητοῦ ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ κ. Κ. Μητσπούλου ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Ἡ σπουδὴ τῆς φύσεως καὶ αἱ ὠφέλειαι αὐτῆς». Εἶνε γλαφυρὰ καὶ ὅποιος τὴν διαβάσει γίνεται... συνδρομητῆς τοῦ «Προμηθέως».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ τοῦ ἔτους 1889. Ἐδημοσιεύθη τὸ τεῦχος τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου.

ΑΜΑΛΙΕΙΟΝ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΝ ΤΩΝ ΚΟΡΑΣΙΩΝ. Εἰς κομψὸν τεῦχος ἐδημοσιεύθη ἡ ἔκθεσις τοῦ ἐφόρου τοῦ φιλανθρωπικοῦ τούτου ἰδρυματος κ. Στεράνου Στρέϊτ περὶ τῶν πεπραγμένων τῆς διοικήσεως ἐπιτροπῆς ἀπὸ 1 Νοεμβρίου 1888—31 Ὀκτωβρίου 1889.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ. Ἐξεδόθη τὸ 12ον τεῦχος τοῦ «Μικροῦ Ἑθναυροῦ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης», ἧτοι τοῦ Ἑλληνικοῦ λεξικοῦ τοῦ ὑφηγητοῦ τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων ἐν τῷ Ἐθν. Πανεπιστημίῳ κ. Α. Ν. Γιάνναρη, ἀρχόμενον ἀπὸ τῆς λέξεως *Μητραγυρτέω* καὶ φθάνον μέχρι τῆς λέξεως *Ὀμοούσιος*.



Ο ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΩΤΕΡΟΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ

Εἰς τὰς εἰπερινὰς συναναστροφὰς τῶρα τὸν χεῖμωνα

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΣΦΙΓΓΟΣ

ἄρτι ἰκδοθὲν

περιέχει περιεργότατα παιγνίδια, προβλήματα, αἰνίγματα, γρίφους, κρυπτογραφήματα, λογοπαίγνια, ἐκτελούμενα μὲ παιγνιόχαρτα, δόμινο, σκάκι, ἀριθμούς, λέξεις, σχήματα ποικίλα κτλ. κτλ. μετὰ τῶν λύσεων ἐν τέλει.

Οἱ φιλικὸι κύκλοι οἱ συνερχόμενοι τὸ ἑσπέρας εἰς συναναστροφὴν δὲν εἰμποροῦν νὰ ἔχωσι προχειρότερα καὶ καλλίτερα μέσα διασκεδάσεως ἀπὸ τὰ ποικιλότροπα, τὰ ὅποια περιέχει **ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΣΦΙΓΓΟΣ**.—Τιμᾶται δρχ. 2 καὶ εὐρίσκεται εἰς τὸ «Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας», πρὸς ὃ ἀπευθύνεται καὶ πᾶσα ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν αἰτήσεις ἀντιτύπων, συνοδευομένη διὰ τοῦ ἀντιτύμου.

Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ
ΤΗΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΑΣ ΣΧΟΛΗΣ
Ὁδὸς Καπνικαρέας 18.

Ἐλεκτρικοὺς κώδωνας, τηλεγράφους, ἠλεκτρικὸν φῶς, ἀλεξικέραυνα, ὄργανα ἐναντίον τῆς πυρκαϊᾶς, ἰατρικὰς ἠλεκτρικὰς συσκευὰς, τηλεφῶνα δι' οἰκιακὰς χρήσεις καὶ μεγάλας ἀποστάσεις, ἠλεκτρικὰ ὠρολόγια, πνευματικὸς σωλήνας, μεθ' ὅλων τῶν συμπαραμαρτούντων αὐτοῖς ὀργάνων.

Πώλησις ὀργάνων — Τοποθετήσεις κατ' ἀποκοπὴν — Ἐπιστημονικὴ ἐργασία. — Ἐκτακτὸς εὐθηνία.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΕΝΤΑΤΟΜΟΝ
ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ἐξεδόθησαν ἄρτι τοῦ ἰδίου συγγραφέως

ΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑΙ

συμπλήρωμα ἀπαραίτητον, τὸ ὅποιον πρέπει ἕκαστος νὰ θέσῃ παρὰ τὴν *Ἱστορίαν*, ἵνα ἔχῃ πλήρως τὸ ἱστορικὸν ἔργον τοῦ κ. Παπαρρηγοπούλου. Αἱ πραγματεῖαι αὐταὶ εἰσὶν αἱ ἐπόμεναι:

Γεώργιος Καραϊσκάκης.— Ὁ ἄλληνησμός ἀπὸ τῶν μέσων χρόνων, μέχρι τῆς σήμερον, ἐκ περιωπῆς θεωρούμενος.— Ἡ ἱστορία ἐν γένει καὶ ἰδίως ἡ ἱστορία τῶν νεωτέρων χρόνων.— Τὸ φημιζόμενον τέλος τοῦ ὁσμανικοῦ κράτους.— Αἱ περιπέτειαί τῆς ὀστεροφημίας.— Ἀπόπειρα ἔθνικῆς αὐτοκτονίας.— Εἰκοσιπενταετηρίς τοῦ Βασιλέως Γεωργίου Α'.— Αἱ δύο βασιλείαι.— Ὁ ἀρχαῖος, ὁ μεσαιωνικὸς καὶ ὁ νέος ἄλληνησμός.— Ἡ φιλομάθεια τῆς Βασιλείσεως.— Φρειδερίκος Β'.

Τόμος ὀγκώδης ἐκ 18 τυπογραφικῶν φύλλων μετ' εἰκόνας τοῦ Καραϊσκάκη, ληφθεῖσης ἐκ τοῦ φυσικοῦ, ζῶντος ἔτι τοῦ στρατηγοῦ.

Τιμᾶται δραχμῶν 4.

Πᾶσα αἴτησις περὶ ἀποστολῆς ἀντιτύπων, συνοδευομένη ὑπὸ τοῦ ἀντιτύμου ἀπευθύνεται:

Πρὸς τὸν Κύριον

ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΚΑΣΔΟΝΗΝ

Διευθυντὴν τοῦ «Βιβλιοπωλείου τῆς Ἑστίας»

Εἰς Ἀθήνας.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Τμήμα Πειραιῶς-Κορίνθου-Πατρῶν						
	1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἀν.	7 π	11.15π	10.10	Πάτραϊαν. 7.20π	11.40	—
Ἀθῆναι	7.30	11.50	10.40	Ἀγίων	9.05	15.27
Κορίνθος ἀφ.	7.42	2.42μ	2. 5	Κορίνθος	1.10μ	4 — 9.08π
Ἀγίων	2.52μ	5.41		Ἀθῆναι ἀφ.	4.25	7.— 12.30
Πάτραι	4.35	7 —		Πειραιεὺς	4.55	7.30 1 —

Τμήμα Κορίνθου-Ναυπλίου-Μόλων			
Κορίνθος ἀν.	3 — μ.μ.	Μόλοι	ἀν. 9.50 πμ.
Ἄργος ἀφ.	5.12	Ναύπλιον	10.—
Ναύπλιον	5.45	Ἄργος	10.35
Μόλοι	5.52	Κορίνθος ἀφ.	12.45

Τμήμα Πατρῶν-Βόργου			
Πάτραι ἀν.	8.30 π.μ.	5.15μμ.	Ἀμαλίας ἀν. 6.30 πμ.
Ἀγαθα ἀφ.	9.25	6.10	Γαστούνη
Μανωλάς	10.40	7.25	7.11
Λεχαινά	11.20	8.05	7.50
Γαστούνη	11.59	8.44	8.30
Ἀμαλίας	12.40	9.25	9.45
			Πάτραι ἀφ. 10.40
			7.24

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 μέχρις Ἀκράτας λειτουργοῦσιν ἡμέραν παρ' ἡμέραν ἐναλλάξ. Τοπικαὶ ἀμαξοστ. καθ' ἑκάστην εἰς ὅλα τὰ τμήματα.

ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΚΑΙ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΚΛΑΡΑΣ ΣΤΙΝΗ

Ὁδὸς Ἑρμοῦ καὶ Νίκης ἀριθ' 8.

Παρὰ τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Ἀγγλίας.

Εἶλε τὸ μόνον Κουρεῖον ἐνθα λαλεῖται ἡ *Γαλλικὴ* ἢ *Γερμανικὴ* καὶ ἡ *Ἰταλικὴ* γλῶσσα. Συνδρομαὶ κατὰ μῆνα εἰς τὸ ἐργαστήριον ἢ κατ' οἶκον.

Τὰ ἐκλεκτότερα ἀρώματα ἀγγλικά, γαλλικὰ καὶ γερμανικὰ πωλοῦνται αὐτόθι. Μεγάλῃ συλλογῇ λαϊμοδετῶν καὶ χειροκτιῶν. — Παντοειδεῖς ψῆκται. — Νέα βαφή καὶ βόστρυχοι παντοειδεῖς.

ΥΔΩΡ ΚΟΛΩΝΙΑΣ ἐξαιρετὸν πρὸς δρ. 10 τὴν ὀκάν.