

ΑΝΩ - ΚΑΙ ΤΩ

Η ίνφλουνέντζα μάς έδωκε και έκαταλαβαμεν! Η άγριότης της κατά τὰς τελευτικίας ήμέρας ύπερέθη έντονή πόλει μας πᾶσαν προσδοκίαν, καὶ ἡ ἐξ αὐτῆς θνητικότης κατέστη τρομακτική. Τὴν θεωρήσαμεν κωμικήν καὶ τὴν υπεδέχθημεν μὲ τὸ μειδίκυρο, αὐτὴ δὲ ἐφάνη εἰς τὸ τέλος τραγική καὶ ἔκαμε πολλοὺς νὰ θρηνήσωσι. Τὸ αὐτὸ ἀπαράλλακτα ἐπάθαμεν ἀλλοτε μὲ ἕνα πολιτικὸν άνδρα πρωτοῦν ν' ἀνέλθη εἰς τὴν ἔξουσίαν.

Τὸ έξαγόμενον εἶνε, δτι δὲν πρέπει τις νὰ γελοῦ μὲ τίποτε εἰς αὐτὸν τὸν κόσμον, οὔτε μὲ τὴν ίνφλουνέντζαν, οὔτε μὲ τὸν κ. Δηλιγιάννην, οὔτε μὲ τὰς θνητικὰς εὐεργεσίας τοῦ κ. Συγγρού.

* *

"Όλοι διετέλουν κατ' αὐτὰς τὰς ήμέρας εἰς ἔκτακτον κίνησιν ἐνεκκ τῶν πολυαριθμών θανάτων, ιερεῖς, ψάλται, νεκροθάπται καὶ αὐτὸς ὁ κ. Φιλήμων ἐπεκνεύρε τὴν ζωηρότητα τῶν ἀλλοτε ήμερῶν του ἀπαγγέλλων ἀκαταπαύστως ἐπιταρίους λόγους.

"Ωστε εἶνε πιθανόν, δτι ὁ κ. δήμαρχος ἔμεινε ηύχαριστημένος ἀπὸ τὴν ἐπιδημίαν καὶ εἶχε πρὸ τοῦτο λόγους.

* *

"Ἐκεῖνοι οἵτινες ἔπρεπε νὰ μείνωσι πολὺ ηύχαριστημένοις ἀπὸ τὴν ἔκτακτον θνητικότηταν καὶ ἀπεναντίας δὲν ἔμειναν, εἶνε οἱ σχηματίσαντες τὴν δῆθεν ἐταιρίαν τῆς ἐργολαβίας τῶν κηδειῶν πρὸς ἀπογύμνωσιν ζώντων καὶ νεκρῶν. Ήναγκάσθη νὰ ἐπέμβῃ ἡ δικαιοσύνη καὶ νὰ σταματήσῃ τὰς ἐργασίας της, αἵτινες ήσαν εἰδότες τις ἐκβιάσεις γενομένης μὲ μεγάλην ἐπικηδειώσητα.

* *

Καὶ δταν μὲν τὸ κακὸν προέρχεται ἐξ ἐπιδημίας, θνητική, ἀλλ' δταν ἀλληλοσφαζώμεθα ήμεις τότε τὸ πρόγμα καθίσταται ἀφόρητον. Ο ἐπίφοβος πλεονασμός τῆς ἐγκληματικότητος ἔκαμε τὰς ἐφημερίδας νὰ ρήξωσι κραυγὴν περὶ τοῦ κινδύνου, εἰς τὴν διοίσαν θρησκείαν ν' ἀπαντῶσι δι' ἐπικλήσεων ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν, εἰς μίαν τῶν διοίσων θυμογράφεται πρώτος ὁ κ. Ιερεμίας, δικηγόρος Πύργου. Ή κατάστασις εἶνε ἀληθῶς ἀξία θερεμιάσων.

* *

"Ως μέσον σωτήριον προτείνεται ὁ γενικός ἀφοπλισμός. Εν τοικύτη δύως περιπτώσει πρέπει νὰ μὴ ἐλθῃ ποτὲ εἰς τὰ πράγματα ὁ κ. Δηλιγιάννης, διότι αὐτὸς θεωρεῖ τὸν ἀφοπλισμὸν προδοσίαν καὶ δὲν θὰ ἐπιτρέψῃ τὸ μέτρον.

* *

"Ηρχισκν νὰ διαδέδωνται φῆμαι περὶ συγκρούσεως θρισταμένης μεταξὺ βασιλείας καὶ κυβερνήσεως.

— Θεέ μου, εἰς τι κακιρούς ἔκαταντήσαμεν! ἀνεβός τις μεθ' ιερᾶς φρίκης, νὰ συγκρούωνται οἱ ιπποσιδηρόδρομοι ἀνακμεταξύ τῶν καὶ ὁ κ. Τρικούπης μὲ τὴν Αύλην!

* *

Καὶ εἰςεύρετε ποία εἶνε ἡ λεγομένη ἀφορμὴ τῆς ψυχρό-

τητος, ἂν μὴ τῆς συγκρούσεως; Τὰ νομοσχέδια περὶ δωρεᾶς τοῦ Πόρου καὶ ἀλλων χορηγιῶν εἰς τὰ μέλη τῆς βασιλικῆς Οίκογενείας.

— Τι διάβολον! Σλεγεν ἔτερός τις, δὲν ἔχει ὅρκο γε τὴν Αύλην ἀρκετούς πόρους, φέτε νὰ θέλῃ καὶ ἄλλους;

* *

Γνώμη τρικουπικοῦ φανατικοῦ περὶ τῆς ἀποφάσεως τοῦ νὰ προσκληθῇ προσεχῶς μίχ τάξις ἐφεδρείας χάριν τῶν ἑαρενῶν γυμνασίων.

— Καλλίτερος νὰ πέσῃ ὁ Τρικούπης περὶ τὴν προσκλητηρίαν... Όλα τὰ πᾶν εἶνε νὰ μὴ ὁμοιάσῃ τίποτε τοῦ Δηλιγιάννη.

Μαύρος Τάτος

ΔΕΛΤΙΟΝ ΘΝΗΣΙΜΟΤΗΤΟΣ

1). "Αχρούν Τπουργεῖον, τέκνον τοῦ κ. Καμπούρογλου, ἡλικίας πέντε ήμερων, ἐξ ἀτροφίας.—2) Βούκινον ἔκθετον μωρὸν μιᾶς ήμέρας ἐκ χρηματικῆς ίνφλουνέντζας.—3) Βασιλικὰ Νομοσχέδια, δίδυμοι ἐμβρύων ἐπισήμου πατρὸς ἀποθανόντα ἐξ... ἀποβολῆς.—4) Γραμματικίδης καθηγητὴς τοῦ Λυκείου Παπαγεωργίου μαχαιρωθεὶς ὑπό τινος μαθητοῦ... κατὰ φυσικὸν τρόπον.—Τὰ διαδοθέντα περὶ τοῦ θανάτου τῆς «Πρωίας» δὲν εἴχοντο ἀληθείας.
"Ητο ἀπλουστάτη τριήμερος νεκροφάνεια.



ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΧΑΤΖΗΠΕΤΡΟΣ

Θὰ ητο Ἑλληπής ἡ πινακοθήκη τοῦ «Αττεος», ἐὰν δὲν περιελάμβανε καὶ τὴν εἰκόνα τοῦ ἀρτι ἀποβιώσαντος Εύθυμιου Χατζηπέτρου, τοῦ περιηλμένου υπασπιστοῦ τοῦ Βασιλέως. Ο Χατζηπέτρος ἐκπαιδευθεὶς ἐγκαίρως καὶ καταρτισθεὶς τελείως διὰ τὴν θέσιν τοῦ ἀξιωματικοῦ ἐν τῷ Ἑλληνικῷ στρατῷ ἐνωπὶς ἐνείλκυσε τὴν ἀγάπην τῶν συναδέλφων του διὰ τῆς ωμολογημένης εὑρεύσας του καὶ τῆς εὐγενοῦς αυμπεριφορᾶς του. Κληθεὶς νὰ διευθύνῃ τὴν Διοικητὴν Αστυνομίαν Αθηνῶν καὶ Πειραιῶς ἐδείχθη οὐδενὸς προκατόχου του κατώτερος. Εν τῇ Αύλῃ ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν προσκεκολλημένος ἀπῆλαυς τῆς ἀμερίστου ἀγάπης ὀλοκλήρου τῆς Βασιλικῆς Οίκογενειας καὶ ιδιαί τοῦ Βασιλέως. Εύθυμος φύσει καὶ ἀκριβής γνώστης τῶν ἀγκαλιών δι' οὐδὲν ἐλυπεῖτο. Πάντοτε ἐπὶ τῆς ἀρρενωπῆς μορφῆς του διεγένετο ἡ φαιδρότης καὶ πάντοτε ἐκ τῶν χειλέων του ἔξηρχετο ζωηρὸς εὐφυολογίας ἐνσπειρουσε τὴν φαιδρότητα. "Ινα δώσῃ τὶς εἰκόνα σαφῆ τοῦ χαρακτῆρος τοῦ Εύθυμιου Χατζηπέτρου ἀνάγκη νὰ ἔχῃ σύχλι τὸν ὀλίγον χῶρον τοῦ ἡμέτερου φύλλου. Διατυγχῶς ἀλλαὶ συνάδελφοι ἀφιερώσασαι πλειότερον χώρον, ηκιστα συνετέλεσαν νὰ δώσωσι ἀμυδρὸν ιδέαν τῆς σπινθηρίζουσας φυσιογνωμίας τοῦ ἀνδρὸς, ἀτε δημοσιεύσασι ἀνέκδοτά του οὐδόλως χαρακτηρίζοντα τὸν ἀληθῆ Εύθυμιον Χατζηπέτρον. Ή πρᾶξις αὕτη τῶν συναδέλφων βαρεῖα — εἶμενα πεπειράμενοι — Ήταν ἐπικαλήση ἐπὶ τῆς ἀγαθῆς ψυχῆς του μεταστάντος περιλημένου μέλους τῆς ἡμετέρας κοινωνίας.