

0000 — 1889

Τὴ γέννησί σου βλέπεις 'ποῦ γροτᾶζομαι
κι' ὁ Θεός, Χριστέ μου, 'ξέρει τί θὰ λές·
'μπορεῖ ν'ἄχω καὶ λάθος, μὰ στοχάζομαι,
πῶς μέσ' ἀφ' τὴν καρδούλα σου μάς κλαῖς.
Λες καὶ σ' ἀκούω νὰ λές : «Θεϊκὰ δοξάζομαι,
ἀλλὰ σὰς τρέμω, ἀγαπηταῖς φυλαῖς . . .
Θαῤρῶ ἂν μαζῇ σας πάλι μ' ἐθωροῦσατε
ἀνάποδα ἐσεῖς θὰ μ' ἐκρεμόνατε !»

Σπουργίτης



ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Παράστασις δι' αὔριον: «Οἱ Ἀλιεῖς τῶν μαργαρι-
τῶν» τοῦ κ. Βαλσαμάκη. Θὰ ψάλλῃ καὶ ὁ κ. Γκιών. (Σειρὰ
θεωρ. Γ').

* *

Ἐκ τοῦ Ἀστυνομικοῦ Δελτίου :

«Χθὲς τὴν ἑσπέραν ὁ κυνηγὸς κ. Σταμούλης κυνηγῶν
μπεκᾶτσες ἐν τῷ parterre τοῦ θεάτρου καὶ ἀστοχήσας
τοῦ σκοποῦ ἐπλήγωσε διὰ τῶν σφαιριδίων τοῦ ὄπλου του
ἓνα ἐκ τῶν τυχαίως ἐκεῖ παρευρισκομένων θεατῶν, ὅστις
εὐτυχῶς ἔνεκα τοῦ ψύχους φέρων βαρεῖαν μηλωτὴν δὲν ἐ-
τραυματίσθη βαρέως. Ὁ δράστης συνελήφθη».

* *

Ἀποτελείσματα τοῦ χειμῶνος. Δριμὺ ἀληθῶς ἐνέσκηψε
τὸ ψῦχος ἐφέτος. Πλὴν τῶν ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ἀγγελιομέ-
νων θανάτων ἐκ ψύχους, καὶ ἐν τῷ θεάτρῳ εἰς τὰ καθί-
σματα τῆς πλατείας εὐρέθησαν χθὲς τρεῖς νεκροὶ ἀποκοκ-
καλωθέντες ἐκ τοῦ ψύχους.

* *

Δυστύχημα. Κατὰ τὴν χθεσινὴν παράστασιν ἄφθονος
χιῶν ἐκάλυψε τὰς κορυφὰς τῶν ὀρέων τῆς σκηνῆς ἐπεκτα-
θεῖσα βαθμυδὸν καὶ μέχρι τῆς ὀρχήστρας. Ὁ ὑποβαλεὺς
λέγεται ὅτι ἐσώθη διὰ τῆς φυγῆς.

* *

Καὶ αὐτὸ ἐκ τοῦ Ἀστυνομικοῦ Δελτίου :

«Μικροῦ δεῖν θὰ εἴχομεν πυρκαϊὴν χθὲς κατὰ τὴν ἑναρ-
ξιν τῆς παραστάσεως ἐν τῷ θεάτρῳ. Κυρία τις ἐξωμότης
(décolletée) ἐξ ἀπροσεξίας ἀνέτρεψε τὸ ἐν τῷ θεωρείῳ
πρὸς θέρμανσιν χρησιμεῦον πύραυλόν της, τὸ ὅποσον συνει-
θίζει νὰ φέρῃ ἐκ τῆς οἰκίας της εἰς τὸ θέατρον».

* *

Ἐνδιαφίρουσα εἰδησις.

Μετὰ τὴν παράστασιν ἀπεφάσισεν ὁ κ. Κυριακὸς εἰς
τοὺς παρευρισκομένους θεατὰς νὰ παρέχῃ, πλούσιον δεῖ-
πνον. Ἐννοεῖται ἐκ τῶν προτέρων, ὅτι θὰ δίδωνται
μόνον κρύα φαγητά.

* *

Διάλογοι ἐν τῷ θεάτρῳ :

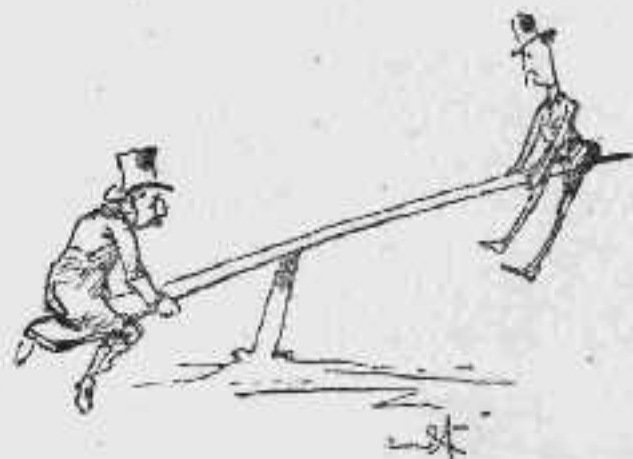
— Πράγματι ὁ Βερρὲς ἔχει κρυσταλλένια φωνή.

— Καὶ πῶς νὰ μὴν ἔχη! Μὲ αὐτὸ τὸ ψῦχος καὶ ἡ φωνὴ
γίνεται κρυστάλλο.

* *

- Δικτὶ δὲν ἔρχεσαι συχνὰ εἰς τὸ θέατρο ;
- Πῶς νὰ ἔρχωμαι ! ἐδῶ ἐπικρατεῖ τρομοκρατία !
- Τί ἐννοεῖς ;
- Δὲν βλέπεις, πῶς ὅλοι τρέμουν !

Σ. Γ. Πλευρίτης.



ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ!

Ἐάν ἡ συνάδελφος «Ἀκρόπολις» ἡρώτα : «Ποῦ θέλουν
νὰ ἰδοῦν οἱ φίλοι του τὸν κ. Δηλιγιάννην ; » ὅλοι οἱ ἀ-
ναγνώσταί της θὰ ἔδιδον τὴν ἀπάντησιν :

— Εἰς τὴν ἔξουσίαν.

Ὅλοι θὰ εἶχον ἄδικον καὶ σὰς τὸ ἀποδεικνύομεν τρα-
νῶς. Ἐν Πύργῳ ἐκδίδεται ἡμερὶς ἀντιπολιτευομένη ὑπὸ
τὴν ἐπωνυμίαν «Σκαπανεὺς» ἡ ὁποία θέλει τὸν κ. Δηλι-
γιάννην... ἄριον ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ.

Γεύσασθε καὶ ἴδατε :

* *

«Ἦττοσθε πάντοτε καὶ ὁμῶς ὀφείλετε νὰ νικήσητε,
Ἡ νίκη σὰς ἐπιβάλλεται, καὶ ὁ μέγας αὐτῆς σκοπὸς σὰς
συγχωρεῖ. Μεταφέρατε τὸν ἀγῶνα ἐν ἀναπαυταμένῳ πεδίῳ.
Ἐγκαταλείψατε τὸ ἄδοξον καὶ πνιγρὸν στάδιον καὶ ζη-
τήσατε τὸν ἀληθῆ θρίαμβον. Προωρίσθητε ν' ἀποβῇτε
μέγας δημιουργοὶ ἐποχῆς νέας. Δικτὶ διστάζετε; Συμβου-
λευθῆτε τὴν συνείδησίν Σας, σπεύσατε τὴν ἔξοδον καὶ εἰτα
ἀγνὸς ποραδοθῆτε τῇ ἱστορίᾳ. Ἡ οἰκογενειακὴ σας ἱστο-
ρία δὲν φέρει τοιαῦτα παραδείγματα;.. Ἀναδειχθῆτε Ἡ-
ρωες, ἀφ' οὗ εἰσθε Ἅγιοι».

* *

Καὶ ἐξακολουθεῖ :

«Εἶναι ἀνάγκη πλέον ... Ἐκουσίως ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ ὁ
Χριστὸς ἐξέπνευσεν, εἰς θυσίαν καὶ τοὺς μαθητάς του ὑ-
πὲρ τῶν πολλῶν προωρίσας. Ἡ ἀπειρος ἀγαθότης καὶ παν-
τοδυναμία ἁλλοῦν δὲν προϋτίμησε τρόπον σωτηρίας... Ἡ
θυσία καθήγισθη ὑπὸ τοῦ ἰδίου, καὶ ἡ ἐκχυσὶς τοῦ αἵ-
ματος ὡς λύτρον ἐκκλονίσθη. Πᾶς λοιπὸν ἐνδοιασμὸς εἶναι
δειλία ἢ ἀρνησις τοῦ ἀγίου καθήκοντος».

* *

Τὸ συμπέρασμα :

Μὲ τοιοῦτους σκαπανεὺς εἶνε δυνατόν ποτὲ ὁ κ. Δηλι-
γιάννης νὰ κυριεύσῃ τὸ φράυριον τῆς ἐξουσίας ;

Ἀξενόμα