

ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ

ΑΣΤΕΟΣ

Παρελθόντων ἐτῶν δεδεμένοι πωλοῦνται
ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν.

Γ. Ε. ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

Ἀρχομένη τῇ 1797 καὶ λήγουσα τῇ 1813.

Τὸ ἄρτι ἐκδοθὲν ἱστορικὸν τοῦτο ἔργον πωλεῖται ἐν τῷ βιβλιο-
πωλείῳ τῆς «Παλιγγενεσίας» (ὁδὸς Βορρᾶ ἀριθ. 14) καὶ ἐν τῷ τῆς
«Ἐστίας» ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου.

ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΑ
Συνδρομὴ προπληρωτὴ: Ἐν Ἀθήναις φρ. 8. — Ταῖς Ἐπαρχίαις
8, 50. — Τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 15. — Τῇ Ρωσίᾳ ρούβλια 6.
Τόμοι κομψότατα καὶ στερεώτατα δεδεμένοι πωλοῦνται εἰς τὸ Γραφεῖον
10. Ὁδὸς Προαστείου 10.

ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ

Τὸ παράγον Ἐλαϊνὴν, Γλυκερίνην, Στεατίνην
καὶ τὰ ἐκ ταύτης

ΣΤΕΑΤΟΚΗΡΙΑ

Βραβευθέντα ἐν τῇ ἐν Παρισίοις Παγκοσμίῳ Ἐκθέσει διὰ
Χρυσοῦ Βραβείου

Εἶνε τὸ ἐν Κερκύρᾳ Στεατινοποιεῖον **Μ. Μαργαρίτης καὶ Σας**
ἔχον Γεν. Πρακτορεῖον ἐν Ἀθήναις ἀπέναντι τοῦ Νέου Θεάτρου.

Συνιστᾶται εἰς καναλωτάς καὶ τοὺς προτιμῶντας Στεατοκηρία ἐξ
ἐγχωρίου καθαρῆς Στεατίνης καὶ οὐχὶ νοθευμένης, νὰ προσέχωσιν
εἰς τυχὸν παραποιήσεις καὶ εἰς τὴν ὁμοιότητα τῶν χρωμάτων τῶν
ἐπιγραφῶν ὡς καὶ εἰς τὰ ἐν ἐκαστῇ Στεατοκηρίῳ ἐγκεχαραγμένον ὄ-
νομα «Μαργαρίτης».

ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΚΑΙ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΚΛΑΡΑΣ ΣΤΙΝΗ

Ὁδὸς Ἐρμοῦ καὶ Νίκης ἀριθ. 8.

Παρὰ τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Ἀγγλίας.

Εἶνε τὸ μόνον Κουρεῖον ἐνθα λαλεῖται ἡ Γαλλικὴ ἢ Γερμανικὴ καὶ
ἡ Ἰταλικὴ γλῶσσα. Συνδρομαὶ κατὰ μῆνα εἰς τὸ ἐργαστήριον ἢ κατ'οἶκον.

Τὰ ἐκλεκτότερα ἀρώματα ἀγγλικά, γαλλικά καὶ γερμανικά πωλοῦνται
αὐτόθι. Μεγάλῃ συλλογῇ λαιμοδετῶν καὶ χειρακτίων. — Παντοειδεῖς ψή-
κτραι. — Νέα βαφὴ καὶ βόστρυχοι παντοειδεῖς.

ΓΑΩΡ ΚΟΛΩΝΙΑΣ ἐξαίρετον πρὸς δρ. 10 τὴν ὁκλιν.

ΕΚΕΙ!

Ἐκεῖ ὅπου ὅλα τὰ Διδακτικὰ Βιβλία καὶ τὰ Μυθιστορήματα ὅλα, καὶ
τὰ Δράματα καὶ αἱ Κωμωδίαι καὶ τὰ Ποιήματα, ἐκεῖ ὅπου πωλοῦνται
τὰ φύλλα τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων» καὶ ὅ,τι τερπνὸν καὶ εὐθη-
νὸν καὶ ωφέλιμον, μετὰ ὅλα μὰς τὰ Ἡμερολόγια καὶ τοὺς ἀπείρους Ἡμε-
ροδείκτας καὶ Ἀτλαντάς, ἐκεῖ ὅπου ἡ ἐξαίρετος γραφικὴ ὅλη καὶ ὅλα ἐν
γίνει τὰ χρειώδη τοῦ Γραφείου, μετὰ τὰς ἀπιστέυτους τιμὰς τῶν, ἐκεῖ ὅπου
καὶ αὐτὸ ἀκόμη τὸ μόνον ἐκ τῶν Ἀγγλικῶν ἐπανορθωτικῶν τῆς κόμης
φαρμάκων, τὸ περιζήτητον **HEBE'S HAIR RESTORER** πωλεῖται ἀντὶ
δρ. 7! ἐκεῖ ὅπου ἀδιακόπως συρρέουσιν ὅλα καὶ ὅλα καὶ μετὰ ὅλα τοὺς τὰ
παιδιάκια, ἐκεῖ, εἰς τὸ

Βιβλιοπωλεῖον καὶ Χαρτοπωλεῖον «Κορίννης» παραπλεύρως τοῦ
γραφείου τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων», ἐκεῖ πωλεῖται καὶ ἡ ἐσχά-
τως ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Μαυρογιάννη ἐκδοθεῖσα

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

τιμὴ τῶν 2 τόμων δρ. 10.

Ἐκεῖ καὶ τὰ ἐξαίρετως χρυσόδετα Ποιήματα τοῦ κ. Τσκασιάνου, τὸ
κάλλιστον τοῦτο δῶρον διὰ τὴν ἡμετέραν ἐπὶ δραχ. 3,50 εὐεθέρον
ταχυδρομικῶν. Λοιπὸν ὅλα καὶ ὅλα ἐκεῖ!

Τυπογραφεῖον Κορίννης, ὁδὸς Προαστείου ἀριθ. 10.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια στιγμιαίως διὰ τεσσάρων τελειοτάτων μηχαν-
ῶν. Ἐπὶ χάρτου διαφανοῦς **ivoire**

Α' ποιότης Δρ. 2,50
Β' ποιότης 1,50

Εἰς τὰς Ἐπαρχίας ἀποστέλλονται ἐπὶ πληρωμῇ

λεπτῶν 20 ταχυδρομικῶς.

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια ἐπιστολῶν, διευθύνσεις, προσκλητήρια γά-
μων, εἰδοποιητήρια κλπ.

Μόνον ἀντιπρόσωποι τῶν οἰκῶν

J. C. Koenig & Ebhardt, Hannover

διὰ τὰ κατὰστιχα,

Ed. Beyer τῆς Chemnitz,

διὰ τὰς μελάνας.

Neuriedler A. G. für Papier Fabrication

διὰ τὰ τετράδια γραφῆς καὶ ἰχνογραφίας.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΛΩΝ
ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΥΠΑΡΧΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Σφραγίδες ἐξ ἐλαστικοῦ καὶ ἐπὶ μετάλλων.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΑΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Γραμμὴ Πειραιῶς - Κορίνθου - Αἰγίου - Πατρῶν

	1	3	33		2	4	32
Πειραιῶς ἀν.	7	π	11.15	10.10	Πάτραι ἀν.	7.20π	11.40
Ἀθῆναι	7.30		11.50	10.40	Αἶγιον	9.05	15.27
Κορίνθος ἀφ.	7.42		2.42	2. 5	Κορίνθος	1.10	4 — 9.03π
Αἶγιον	2.52		5.41		Ἀθῆναι ἀφ.	4.25	7 — 12.30
Πάτραι	4.35		7.—		Πειραιῶς	4.55	7.30 1

Γραμμὴ Κορίνθου - Ναυπλίου - Μόλων

Κορίνθος ἀν.	3.	μ.μ.	Μόλοι ἀν.	9.50π.μ.
Ἄργος ἀφ.	5.12		Ναύπλιον	10.
Ναύπλιον	5.45		Ἄργος ἀφ.	10.35
Μόλοι	5.52		Κορίνθος	12.45

Γραμμὴ Πατρῶν - Πύργου

Πάτραι ἀν.	7.	π	5.10μ	Λεγαίνᾳ ἀν.	6.—	π	4.—μ
Ἀχαΐα ἀφ.	8.		6.10	Μανωλάς	7.—		5.10
Μανωλάς	9.20		7.35	Ἀχαΐα	8.20		6.40
Λεγαίνᾳ	10.20		8.30	Πάτραι ἀφ.	9.20		7.40

Ἡ ἀμαξοστοιχία 33 ἐκαστὴν Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, φθά-
νουσα μέχρις Ἀκράτας, ἡ δὲ 32 ἐξ Ἀκράτας Κυριακὴν, Τετάρτην,
Παρασκευὴν. Καθ' ἐκαστὴν τοπικὰ ἀμαξοστ. μεταξὺ Ἀκράτας-Πα-
τρῶν, Ναυπλίου-Ἀργους-Μόλων.

ETABLISSEMENT DE PIANOS
ENRICO BREMITS
TRIESTE

SALONS TERGESTEO SCALA 1

Fabrique: Via Alghieri, N. 12

Μόνον εἰς τὸ εἰδικὸν τοῦτο Κατάστημα πρέπει
ν' ἀποτανθῇτε, ὅσοι θέλετε κλειδοκύμβαλα θαυμά-
σια καὶ ὄχι κλειδοκύμβαλα. . . ἀλλαλάζοντα.

Πωλοῦνται ἐν Ἀθήναις ἀντὶ δρ. 850 — 950
κτλ. — Ὁδὸς Βορρέως, ἀριθ. 10 ἀπέναντι τοῦ κα-
ταστήματος τῶν Ἀδελφῶν Λελοῦδα.

Ἀπωλέσθη σκυλάκι μὲν κατὰ τὴν συνοικίαν Ἀ-
γίου Κωνσταντίνου· ὁ εὐρὼν αὐτὸ παρακαλεῖται νὰ τὸ
φέρῃ εἰς τὸ γραφεῖόν μας καὶ ἀμειφθήσεται γενναίως.