

χθη δ κ. Π. Ἀρμακόλλας συγχαρητήρια ἐπὶ τοῦ ζητήμα-
τοῦ Πατριωτισμοῦ ὅπερ ἔθεσεν ἡ «Ἠχώ» κατὰ τὴν τελευ-
ταίαν ἐπαναληπτικὴν Βουλευτικὴν ἐκλογὴν δι' ἧς ἀνεδεί-
χθη Βουλευτὴς ὁ συμπολίτης μας κ. Ι. Γκιών, καὶ τὸ ὁ-
ποῖον υἱοθέτησε...

Ἐκ τῆς Θεσσαλιώτιδος :

«Ὡς ἐν παρόδῳ δὲ παραθέτωμεν τὴν παρατήρησιν ὅτι
ἡ τροφή πρὸς τὸ σῶμα ὁμοιάζει πῦρ πρὸς χύτρον πλήρη
γάλακτος ἢ ἄλλων φαγητῶν».

Ἐκ τῆς αὐτῆς :

«Ἐπιμένομεν, ὅτι ἡ διὰ τῆς νηστείας τῶν ὁρμῶν τοῦ
ἀνθρώπου ἔχει τοσαύτην σχέσιν πρὸς τὴν διττὴν ἀπόλαυ-
σιν τῆς υἰείας τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς, ὅσην ἀναμ-
φισβήτητον ἀλήθειαν ἐμπερικλείει ἡ θεωρία τοῦ Χάνμαν,
διατεινομένη ὅτι τὰ ὅμοια διὰ τῶν ὁμοίων θεραπεύονται
μὴ ἀπεχούσης πολὺ τῆς τῶν παλαιῶν δοξασίας, ὅτι τὰ
ἐναντία θεραπεύονται διὰ τῶν ἐναντίων, ἂν καὶ ἐκ δια-
μέτρου ἀντίθετοι τυγχάνωσιν.»

Ἐκ τῆς Σάλπιγκος τῆς Κύπρου :

Ἔνα καλὸν πολὺ καλὸν ἐγίνη στὰ χωριὰ μας,
κ' εἶνε ὠφέλεια πολλῶν ἀπὸ τ' ἀφεντικὰ μας.
Οἱ Ἀγγλοὶ τοῦτο τὸ κακὸν πολλὰ τὸ ἐπιτύχαν
ἐσκέφθησάν το μὲ μὲλὸν γιὰ τὴν βρωμομαστίχαν.
Δὲν δίδουν ἄδειαν πολλοὺς γιὰ νὰ πολοῦν μαστίχα
αὐτὸς δὲν εἶνε νῦς ἀπλοῦς, ζυγίσαν τον στὴν τρίχα.
Πόσα δὲν κάμναμεν κακὰ ; Ποῦ πίνναμε τὴν ράκα ;
Μανθάναμεν καὶ τ' ἀγγλικὰ μ' ἐδίβα τρίκκι τράκκα.

Ἐκ τῆς αὐτῆς :

Ἐλα νὰ πιούμε μὴν Χαμπὴ τὸ κέφι μας νὰ σάση
ὥστε ποῦ γίνοντα στουππί, τόσον πρωτὶ πρὶν φάσι.
Ἐκάθουνταν γιὰ μὴν πιναίαν, κ' ἐπίνναν ὅλημέραν,
καὶ δὲν ἐπιάννασι δουλειὰν τὴν τσυχκαροδευτέραν.
Ἐγγλέζοι μου ἐξακουστοί, καὶ σεῖς τραβᾶτε πύραν
ποῦ μὴν ποτίλιαν καὶ σωστὴν οὐλοίσας μὲ τὴν γύραν.
Ἀλλὰ καὶ μῆς ὅσον νὰ πῆς οὐδὲν καὶ τοῦ καὶ θρί,
πιθάρι χῶρις ἐντροπὴν κουμπᾶ εἰς τὸ γαστρί.

Ἐκ τοῦ Ἀχελώου :

Ὁ ἀρχισυντάκτης ἡμῶν εὐρίσκεται ἐν Ἀκαρνανίᾳ ἀσθε-
νων καὶ βᾶσανα ἔχων δικαστικῶν ἀγωνῶν, καὶ διὰ τοῦτο
παραφερόμενος βάλῃ καὶ ὅπου ἴσως δὲν πρέπει, καὶ κατὰ
τοῦ λαοῦ, ὑπὲρ οὗ ἀνέκαθεν εὐχεται καὶ μάχεται καὶ διὰ
τοῦτο παρακαλοῦνται οἱ κύριοι συνδρομησταὶ νὰ φανῶσι
ἐπιεικεῖς καὶ γαννατοὶ ἀποστέλλοντες τὴν συνδρομὴν των
κατὰ τὴν κρίσιμον ταύτην διὰ τὸν «Ἀχελῷον» περιστάσιν
χωρὶς νὰ λεπτολογῶσιν ὅτι δὲν ἐκδίδεται καθὼς αἱ ἄλλαι
ἐν Ἀθήναις ἐφημερίδες».

Ἐκ τῆς Καρδίτσας :

«Ἀπὸ τινῶν ἡμερῶς παρατηρεῖται τὸ ἐξῆς παράδοξον,
πλυθὺς γραιῶν καθ' ἑκάστην μεταλλάσσει βίον μεταβαί-
νουσιν ἐσπευσμένως εἰς τὴν ἄλλην ζωὴν !»

Ρεμεουχίωτη

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Δαμίαν. Φ. Χρηστίδην· Εἰς τὸ ἀπὸ 25 Ἰουλίου ε. ε. δελτάριόν σας
μᾶς ὑπεσχέθητε τὴν πληρωμὴν τῆς ὀφειλῆς σας καὶ ἐν τοσούτοις μέχρι σή-
μερον τίποτε δὲν ἐλάδομεν. Φροντίσατε ταχέως ἵνα μὴ μετανόησῃτε. —
Μάτρας, Χ. Π. Περιμένομεν ἀπάντησίν σας. — Σπύρον. Ε. Β. Μᾶς ἐ-
λησμονησατε. — Τρίκαλα. Α. Ζ. Ἡ σιωπὴ σας ἀνεξήγητος. — Ἀλε-
ξάνδρειαν. Α. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν.



BIBLIA

ΕΥΡΥΤΑΛΟΣ. Σπυρ. Παγανέλη. Ἐν τῇ «Ἑβδομάδι» ἐδημοσιεύθη
μέρος τοῦ νέου ἔργου τοῦ κ. Παγανέλη. Δύναται τις νὰ εἴπῃ ἐνταῦθα : ἐξ
ὄνου τοῦ λέοντος ; Ὅχι. Διότι χωρὶς ν' ἀναγνώσῃ τις καὶ γραμμὴν ἔστω
δύναται νὰ ἐννοήσῃ περὶ τοῦ ἔργου, ἀρκεῖ νὰ ἴδῃ ἐπὶ κεφαλῆς Σπ. Πα-
γανέλης Ὁ γλαφυρὸς συγγραφεὺς ἀποφασίζει νὰ χαρακτηρίσῃ τὸ νέον ἔργον
του, δὲν τὸ ὀνομάζει οὔτε θῆρα, οὔτε κωμωδίαν οὔτε... Καὶ ἡμεῖς δὲν
τὸ ὀνομάζομεν. Ἀρκοῦμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι ἡ φράσις ἐν αὐτῷ εἶνε κομψή
καὶ ἡ φαντασία τοῦ συγγραφέως ὑπὲρ ποτὲ ζωηρά. Δύνασθε νὰ ἐννοήσῃτε
ἐκ τῶν πρώτων λέξεων : «Νύξ. Ἀγριαὶ τοποθεσίαι ἐν μέσῳ ὄρεων. Ἀ-
κούονται βρονταί ! Κεραυνοὶ διαυλακοῦσι τὸ στερέωμα. Βίαιος ἀνεμὸς
συνταράσσει τὰ δάση. Μετ' ὀλίγον ἐκρήγνυται θάλασσα. Ὁ Εὐρύταλος ἐπὶ τοῦ
ὑψους ἀκρωρείας μόνος, ἀσκητῆς κλπ.» Τὸ νέον ἔργον τοῦ κ. Παγανέλη
προσθεττεῖ ἕνα λίθον εἰς τὴν καταρρέουσιν ὁσημέραι σχολὴν ἐν ᾗ ἀνίκει ὁ
προσφιλὲς συγγραφεὺς.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΝ, κωμειδύλλιον εἰς πράξεις δύο μετὰ
δεκαεὶ ἀκμάτων πρὸς ὀρχήστραν Νικολάον Α. Κοτσελοπούλου. Πα-
ρασταθὲν εἰς τὸ θέατρον ἡ «Εὐτέρπη» ὑπὸ ἀρτιπαγοῦς θιάσου, ἐδημοσι-
εῦθη ἤδη καὶ εἰς ἰδιαιτέρον τεῦχος.

ANALECTA par D. Rhasis Εἶνε συλλογὴ ἀξία προσοχῆς ἀποσθιγ-
μάτων, παροιμιῶν καὶ ἀποσπασμάτων ποιήσεως ἐκ τῆς Ἀραβικῆς, τῆς Περ-
σικῆς καὶ τῆς Τουρκικῆς μετ' ἀναλόγων γνωμικῶν καὶ παροιμιῶν τῆς
Ἑλληνικῆς καὶ Γαλλικῆς. Τὸ περιεκτικὸν τοῦτο κομψὸν τεῦχος, συνιστᾶ-
μεν εἰς πάντα... γνωρίζοντα τὴν Γαλλικὴν, διότι εἶνε γεγραμμένον ἐν τῇ
γλώσσῃ ταύτῃ.

E K E I !

Ἐκεῖ ὅπου ὅλα τὰ Διδακτικὰ Βιβλία καὶ τὰ Μυθιστορήματα ὅλα, καὶ
τὰ Δράματα καὶ αἱ Κωμωδίαι καὶ τὰ Ποιήματα, ἔκεῖ ὅπου πωλοῦνται
τὰ φύλλα τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων» καὶ ὅ,τι τερπνὸν καὶ εὐθη-
νὸν καὶ ὠφέλιμον, μὲ ὅλα μας τὰ Ἡμερολόγια καὶ τοὺς ἀπείρους Ἡμε-
ροδείκτας καὶ Ἀτλαντας, ἔκεῖ ὅπου ἡ ἐξαιρετικὴ γραφικὴ ὕλη καὶ ὅλα ἐν
γένει τὰ χρειώδη τοῦ Γραφεῖου, μὲ τὰς ἀπαραίτους τιμὰς των, ἔκεῖ ὅπου
καὶ αὐτὸ ἀκόμη τὸ μόνον ἐκ τῶν Ἀγγλικῶν ἐπανορθωτικῶν τῆς κόμης
φαρμάκων, τὸ περιζήτητον HEBE'S HAIR RESTORER πωλεῖται ἀντὶ
ὀρ. 7 ! ἔκεῖ ὅπου ἀδιακόπως συρρέουσιν ὅλοι καὶ ὅλοι καὶ μὲ ὅλα τους τὰ
παιδάκια, ἔκεῖ, εἰς τὸ

Βιβλιοπωλεῖον καὶ Λογοπωλεῖον «Κορίνθης» παραπλεύρως τοῦ
γραφείου τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων», ἔκεῖ πωλεῖται καὶ ἡ ἐσχά-
τως ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Μαυρογιάννη ἐκδοθεῖσα

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

Τιμὴ τῶν 2 τόμων δρ. 10. Λοιπὸν ὅλοι ἔκεῖ !

BIBΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ

ΤΗΣ ΣΦΙΓΓΟΣ

Κρυπτογραφία—Παίγνια—Προβλήματα—Αἰνίγματα—Γρίφοι—Ἀριθ-
μητικὰ προβλήματα—Ἀκροστιχίδες—Λογογράμματα.—Ἀριθμητικὰ Παί-
γνια—Γεωμετρικὰ Παίγνια—Κυβόλεξα—Λογοπαίγνια.

ΕΚΔΟΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΣΔΟΝΗΣ

Τιμὰται δρ. 2.