

χθη δε. Η "Αρμακόλλας συγχαρητήρια επί τοῦ ζητήματοῦ Πατριωτισμοῦ ὅπερ ἔθεσεν ἡ «'Ηγώ» κατά τὴν τελευταῖαν ἐπαναληπτικὴν Βουλευτικὴν ἐκλογὴν δι' ἡς ἀνεδείχθη Βουλευτὴς ὁ συμπολίτης μας κ. Γ. Γκιών, καὶ τὸ διποτὸν υἱοθέτησε..."

*

"Εκ τῆς Θεσσαλιώτιδος :

"Ως ἐν παρόδῳ δὲ παρακρήτωμεν τὴν παρατήρησιν ὅτι ἡ τροφὴ πρὸς τὸ σῶμα δύοις ἕστι: πῦρ πρὸς χύτραν πλήρη γάλακτος ἢ ἄλλων φαγητῶν".

*

"Εκ τῆς αὐτῆς :

"Ἐπιμένομεν, διτὶ ἡ διὰ τῆς νηστείας τῶν δρμῶν τοῦ ἀνθρώπου ἔχει τεσσάρην σχέσιν πρὸς τὴν διττὴν ἀπόλαυσιν τῆς ὑγείας τοῦ σώματος καὶ τῆς Φυγῆς, διτὶ ἀναμφισβήτητον ἀλήθειαν ἐμπερικλεῖει ἡ θεωρία τοῦ Χάνμαν, διατεινομένη διτὶ τὰ δύοις διὰ τῶν δύοιων θεραπεύονται μὴ ἀπεγκούσσης πολὺ τῆς τῶν παλαιῶν δοξασίας, διτὶ τὰ ἐναντία θεραπεύονται διὰ τῶν ἐναντίων, ἀν καὶ ἐκ διαμέτρου ἀντίθετοι τυγχάνωσιν."

*

"Εκ τῆς Σάλπιγκος τῆς Κύπρου :

"Ἐνα καλὸν πολὺ καλὸν ἐγίνη στὰ χωριά μας,
κ' εἰνε ὠφέλεια πολλῶν ἀπὸ τ' ἀφεντικά μας.
Οἱ Ἀγγλοι τοῦτο τὸ κακὸν πολλὰ τὸ ἐπιτύχαν
ἐσκέφθησάν το μὲν μαζολὸν γιὰ τὴν βρωμομαστίχαν.
Δὲν δίδουν ἀδειῶν πολλοὺς γιὰ νὰ πολοῦν μαστίχα
αὐτὸς δὲν εἶνε ναῦς ἀπλοῦς, ζυγίσαν τὸν στὴν τρίχα.
Πόσα δὲν κάμναμεν κακά; Ποῦ πίννυμε τὴν ράκα;
Μανθάναμεν καὶ τ' ἀγγλικὰ μ' ἔβιβα τρίκι τράκκα.

*

"Εκ τῆς αὐτῆς :

"Ἐλα νὰ περύμε μιὰν Χαμπῆ τὸ κέφι μας νὰ σάσῃ
ώστε ποὺ γίνονται στουπεῖ, τόσον πρωτὶ πρὶν φάσι.
Ἐκάθουνταν γιὰ μιὰν πινιάν, κ' ἐπίνναν ὀλημέραν,
καὶ δὲν ἐπιάννασι δουλειὰν τὴν τσχυγχροδευτέραν.
Ἐγγλέζοι μου ἔξακουστοι, καὶ σεῖς τραβᾶτε πύραν
ποὺ μιὰν ποτέλιαν καὶ σωστὴν σύλοισας μὲ τὴν γύραν.
Άλλα καὶ μῆς δύον νὰ πῆς οὐδὲν καὶ τοῦ καὶ θρὶ,
πιθάρι χώρις ἐντροπὴν κουμπάρεις εἰς τὸ γαστρί.

*

"Εκ τοῦ Ἀχελώου :

"Ο ἀρχισυντάκτης ἡμῶν εὑρίσκεται ἐν Ἀκαρνανίᾳ ἀσθενῶν καὶ βάστανα ἔχων δικαστικῶν ἀγωνῶν, καὶ διὰ τοῦτο παραχθερόμενος βασῆρι καὶ ὅπου ἵσως δὲν πρέπει, καὶ κατὰ τοῦ λαοῦ, ὑπὲρ οὐ ἀνέκαθεν εὔχεται καὶ μάχεται καὶ διὰ τοῦτο παρακαλοῦνται οἱ κύριοι συνδρομηταί νὰ φρωτοὶ
ἐπιεικεῖς καὶ γενναῖοι ἀποστέλλοντες τὴν συνδρομήν των κατὰ τὴν κρίσιμον ταύτην διὰ τὸν Ἀχελώον περίστασιν χωρὶς νὰ λεπτολογωσιν διτὶ δὲν ἔκδιδεται καθὼς αἱ ἄλλαι ἐν Ἀθήναις ἐφημερίδες".

*

"Εκ τῆς Καρδίτσης :

"Ἀπό τινων ἡμερῶν παρατηρεῖται τὸ ἔξτης παράδοξον, πλυθὺς γραιῶν καθ' ἐκάστην μεταλλάσσει βίον μεταβαίνουσας ἐσπευσμένως εἰς τὴν ἀλληλὴν ζωὴν!"

Ρεμενοχίτην

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΝΗΜΟΥ

Λαμίαν. Φ. Χρηστίδην. Ήταν τὸ ἀπὸ 25 Ιουλίου ἐ. Ε. δεκτάριον σας μᾶς ὑπερχέθητε τὴν πληρωμὴν τῆς ἀφελῆς σας καὶ ἐν τούτοις μέχρι σήμερον τίποτε δὲν ἀλάσσεται. Φροντίσατε ταχέως ἵνα μὴ μετανοησηται. — Ηάγρας. Χ. Π. Περιμένουμεν ἀπάντησιν σας. — Σύρου. Ε. Β. Μᾶς: ἀλημονησαται. — Τρίκκαλα. Α. Ζ. Η σιωπὴ σας ἀνεῖγγητος. — Άδεξάδρεια. Λ. Σάς εὐχαριστοῦμεν.



ΒΙΒΛΙΑ

ΕΥΡΥΓΑΛΟΣ. Συνρ. Παγανέλη. Ἐν τῇ «Εδδομάδι» ἐδημοσιεύθη μέρος τοῦ νέου ἔργου τοῦ κ. Παγανέλη. Δύναται τις νὰ εἴπῃ ἀνταῦθι: ἐξ ὄντος τὸν λέοντα; "Οχι. Διότι χωρὶς ν' ἀναγνώσῃ τις καὶ τραχυτὸν ἔστω δύναται νὰ ἐννοήσῃ περὶ τοῦ ἔργου, ἀρκεῖ νὰ ἔσῃ ἐπὶ κεφαλῆς: Σπ. Παγανέλης 'Ο γλαυρὸς συγγραφεὺς ἀκοσμήγει νὰ χαρακτηρίσῃ τὸ νέον ἔργον του, δὲν τὸ δυνομάζει οὕτα δράμα, οὕτα κωμῳδίαν οὕτε... Καὶ ἡμεῖς δὲν τὸ δυνομάζομεν. Αρκούμεθα νὰ εἴπωμεν διτὶ ἡ φράσης ἐν αὐτῷ εἰνε κορψή καὶ ἡ φαντασία τοῦ συγγραφέως ὑπέρ ποτε ζωηρά. Δύνασθε νὰ ἐννοήσητε ἐκ τῶν πρώτων λέξεων: «Νῦξ Ἀγριας τοποθετεῖται ἐν μέσῳ δρέουν. Άκοδονται βρονταὶ τὸ στερέωμα. Βίσιος ἀνεμός συνταράσσει τὰ δάση. Μετ' ὀλίγον ἐκρήγνυται θελλα. Ο Ερύμαλος ἐπὶ τοῦ ὑψοῦς ἀκρωτηίας μόνος, ἀσκεπής κλπ.» Τὸ νέον ἔργον τοῦ κ. Παγανέλη προσθέτεται ἵνα λίθον εἰς τὴν καταρρέουσαν δοκημέρη σχολὴν ἐν δικής της προσφίλης συγγραφέως.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΝ, κωμειδόλλιον εἰς πράξεις δύο μετὰ δεκατριῶν πρὸς δρυχήστρων Νικολάου Α. Κοτσελοπούλου. Ηαρασταθέν εἰς τὸ θέατρον ἡ «Εὐτέρη» διπλὸς ἀρτιπαγόνος θιάσου, ἐδημοσιεύθη ἡδη καὶ εἰς 10ιαίτερον τεῦχος.

ANALECTA par D. Rhasis. Εἶναι συλλογὴ ἀξία προσοχῆς ἀποσθεγμάτων, παρομιῶν καὶ ἀποσπασμάτων ποιήσεως ἐκ τῆς Αραβικῆς, τῆς Περσικῆς καὶ τῆς Τουρκικῆς μετ' ἀναλόγων γνωμικῶν καὶ παρομιῶν τῆς Ἐλληνικῆς καὶ Γαλλικῆς. Τὸ περιεκτικόν τοῦτο κομφόν τεῦχος, συνιστᾶμεν εἰς πάντα... γνωρίζοντα τὴν Γαλλικήν, διότι εἶνε γεγραμμένον ἐν τῇ γλώσσῃ ταύτη.

Ε Κ Ε Ι

•Εκεῖ ὅπου ἔλα τὰ Διδακτικὰ Βιβλία καὶ τὰ Μυθιστορημάτα ὅλα, καὶ τὰ Διάρματα καὶ αἱ Κωμῳδίαι καὶ τὰ Ποιήματα, ἔκει ὅπου πωλοῦνται τὰ φύλλα τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων» καὶ δ.τι τερπνόν καὶ εὐθηνόν καὶ ὀφέλιμον, μὲ δλα μας; τὰ «Ημερολόγια καὶ τοὺς ἀπειρούς «Ημεροδίκτας καὶ Ἀτλαντας, ἔκει ὅπου ἡ ἔξαιρετος γραφικὴ ὅλη καὶ δλα ἐν γένει τὰ χρειώδη τοῦ Γραφείου, μὲ τὰς ἀπιστεύτους τιμάς των, ἔκει ὅπου καὶ αὐτό ἀκόμη τὸ μένον ἐν τῶν «Αγγλικῶν ἐπανοσθωτικῶν» τῆς κόμης παραμάκων, τὸ περιζήτητον HEBE'S HAIR RESTORER πωλεῖται ἀντὶ δρ. 7! ἔκει ὅπου ἀδιακόπως πυροέουσιν δλαι: καὶ δλαι καὶ μὲ δλα τους; τὰ παιδάκια, δικα, εἰς τὸ

Βιβλιοπωλεῖον καὶ Λαργοπωλεῖον «Κορίνης» παραπλεύρως τοῦ γραφείου τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων», ἔκει πωλεῖται καὶ ἡ ἐσγάτης ὑπὲρ τοῦ κ. Γ. Μαυρογιάννη ἐκδόσεις

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΙΩΝΙΩΝ ΝΗΕΩΝ

Τιμὴ τῶν 2 τόμων δρ. 10. Λοιπόν δλαι δικα!

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ

ΤΗΣ ΣΦΙΓΓΟΣ

Κρυπτογραφία—Παίγνια—Προβλήματα—Αινιγματα—Γρίφοι—Ἄριθμητικά προβλήματα—Ἀκροστιγίδες—Λιτογράφηματα—Ἄριθμητικά Παιγνία—Γεωμετρικά Παιγνία—Κυβόλεξα—Λογοπαίγνια.

ΕΚΔΟΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΣΔΟΝΗΣ

Τιμὴς δρ. 2.