

Ζ. ΜΠΕΡΝΙΟΥΔΑΚΗ

ΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΝ — ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ

Ὁ πατριάρχης τῶν ζυθοπωλῶν εἶνε ἀναμφισβητήτως ὁ κ. Μπερνιουδάκης. Ἐκ τούτου μὴ νομίσητε ὅμως, ὅτι ἐμμένει εἰς τὰ ἀρχαῖα συστήματα. Ἐὰν τὸ διανοηθῇτε καὶ, ἀπατάσθε. Ὁ κ. Μπερνιουδάκης εἶνε ὁ μεγαλειότερος νεωτεριστής. Ὅσοι ἐπισκέπτονται τὸ κατάστημά του κείμενον εἰς τὴν ὁδὸν Φωκίωνος (πάροδον τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ) ὁμολογοῦσιν, ὅτι καθ' ἑκάστην ἐκπλήσσονται διὰ τὰς νεωτεριστικὰς μεταβολὰς.

Πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν

Ἀνεκαίνισε τὸ κατάστημά του καὶ ἐτέλεσε τὰ ἐγκαίνια τῆς τοιαύτης ἀναγεννήσεως. Δὲν εἶνε μόνον Ζυθοπωλεῖον, ἀλλὰ καὶ Ἑστιατόριον. Ὁ κατάλογός του, ὅστις ἐκυκλοφόρησε περισσότερον ἀπὸ τὰ χαρτονομίσματα τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς, σὰς λέγει: *Λεύτε λάβετε φαγητὸν καὶ εὐφρανθήτε πάντες ἀπὸ τῆς εὐτελεστάτης τιμῆς.* Ἡ αὐλή του κατέστη μαγικὴ ἀπόλαυσις. Ὅταν εἶνε ἥλιος, ὅταν χιονίζει, ὅταν βρέχη δύνασθε νὰ τρώγετε εἰς αὐτὴν μὲ φυσιολογικὴν θερμκρασίαν καὶ νὰ ἀπολαμβάνετε ὅλων αὐτῶν. Τί ἀνθ' ἐκεῖ μέσα! Ἀλλὰ καὶ τί ζῦθος! Γίνονται δεκταὶ παρ' αὐτοῦ γευμάτων.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια στιγματικῶς διὰ τεσσάρων τελειοτάτων μηχανῶν. Ἐπὶ χάρτου διαφανοῦς *ivoire*

Α' ποιότητος Δρ. 2,50
Β' ποιότητος 1,50

Εἰς τὰς Ἑπαρχίας ἀποστέλλονται ἐπὶ πληρωμῇ

λεπτῶν 20 ταχυδρομικῶς.

Ἐκτυποῦνται ἐκικιφαλίδες ἐπιστολῶν, διευθύνσεις, προσκλητήρια γάμων, εἰδοποιήτρια κλπ.

Μόνον ἀντιπρόσωποι τῶν οἰκῶν

J. C. Koenig & Ebhardt, Hannover

διὰ τὰ κατ' ὅστιχα,

Ed. Beyer TH Chemnitz,

διὰ τὰς μελάνας.

Neuriedler A. G. für Papier Fabrication

διὰ τὰ τετράδια γραφῆς καὶ ἱχνογραφίας.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΛΩΝ

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΥΠΑΡΧΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Στραγγίδες ἐξ πλαστικοῦ καὶ ἐπὶ μετάλλων.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Σειρὰ ποικίλων βιβλίων τερπνῶν καὶ ὠφελίμων, κατὰ προτίμησιν δὲ ἔργων ἀναγομένων εἰς τὴν πολιτικὴν καὶ πνευματικὴν ἀναγέννησιν τῆς Ἑλλάδος, ἐκδομένων ἐπιμελῶς καὶ φιλοκάλως. — Τιμὴ ἐν κάστου τόμου, ἐκ 200 περίπου σελίδων, ἐν Ἀθήναις δρ. 4, ἐν ταῖς Ἑπαρχίαις δρ. 4,25, ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. 4,25. — Οἱ πρὸς πλ. ἡρώοντες ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν ταῖς Ἑπαρχίαις δρ. 5, ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. 6, λαμβάνουσι τοὺς 25 πρώτους τόμους τῆς Βιβλιοθήκης.

EXPOSITION D'ART FIN

Antiquités grecques et curiosités orientales

DRACOPULOS FRÈRES

Τυπογραφεῖον Κορίνθης, ὁδὸς Πραστείου ἀριθ. 19.

ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ

ΑΣΤΕΟΣ

Παρελθόντων ἐτῶν δεδεμένοι *πωλοῦνται ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Γραμμὴ Πειραιῶς - Κορίνθου - Αἰγίου - Πατρῶν

	1	3	33		2	4	32
Πειραιῶς ἀν.	7	π	11.15	10.10	Πάτραι ἀν.	7.20	11.40
Ἀθῆναι	7.30	11.50	10.40	Ἀἶγιον	9.05	15.27	—
Κορίνθος ἀφ.	7.42	2.42	2.5	Κορίνθος	1.10	4	9.01
Αἶγιον	2.52	5.41		Ἀθῆναι ἀφ.	4.25	7	12.3
Πάτραι	4.35	7		Πειραιῶς	4.55	7.30	1

Γραμμὴ Κορίνθου - Ναυπλίου - Μόλων

Κορίνθος ἀν.	3	μ.μ.	Μύλοι ἀν.	9.50	π.μ.
Ἄργος ἀφ.	5.12		Ναύπλιον	10	
Ναύπλιον	5.45		Ἄργος ἀφ.	10.35	
Μύλοι	5.52		Κορίνθος	12.45	

Γραμμὴ Πατρῶν - Πύργου

Πάτραι ἀν.	7	π	5.10	μ	Δεχαίνᾳ ἀν.	5	π	4	μ
Ἀχαΐα ἀφ.	8		6.10		Μανωλάς	7		5.10	
Μανωλάς	9.20		7.35		Ἀχαΐα	8.20		6.40	
Δεχαίνᾳ	10.20		8.30		Πάτραι ἀφ.	9.20		7.40	

Ἡ ἀμαξοστοιχία 33 ἐκάστην Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, πρὸς νουσα μέχρις Ἀκράτας, ἡ δὲ 32 ἐξ Ἀκράτας Κυριακὴν, Τετάρτην Παρασκευὴν. Καθ' ἑκάστην τοπικὰ ἀμαξοστ. μεταξὺ Ἀκράτας-Πατρῶν, Ναυπλίου-Ἄργους-Μόλων.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Δ. ΜΑΡΤΙΜΙΑΝΑΚΗ

Τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ

Οἱ γενικοὶ ἐξωραϊσμοί, τοὺς ὁποίους καθ' ἑκάστην ἡκοῦμεν, δύναντο νὰ μὴ ἐπιδράσωσιν ἐπὶ τοῦ μεταρρυθμιστικοῦ πνεύματος τοῦ γνωστοῦ παρ' ἡμῖν φωτογράφου κ. Μαρτιμιανᾶκη.

Δοκίμῳ

Τὸ εἰρημένον φωτογραφεῖον ἐξωραίσθη ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε καὶ στη ἀγνώριστον. Ἐπλουτίσθη διὰ νέων μηχανημάτων ἐκ τῶν τελευταίων ἐν Εὐρώπῃ καὶ ἔχει ἄριστον καλλιτέχνην ἱκανοποιούντα τὰ λεπτοτέρων καλαιοθησίαν.

ΠΕΤΡΟΣ ΚΟΠΟΛΑΣ

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΗΣ

ΚΑΤΩΘΕΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΟΙΚΙΑΣ ΜΕΛΛ

Ἐκομίσθησαν ὑφάσματα ὠραιότατα ἐξ Εὐρώπης — Μεταβάλλονται ὑπὸ εἰδικοῦ τεχνίτου εἰς θαυμάσια ἐνδυματα — Ὅλα αὐτὰ πληροῦνται εὐθηνότατα.

Μοναδικὴ εὐκαιρία.

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Εἰς τοῦ Κ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ

τὸ Ἐδωδιμοποικιλοδρωματοπωλεῖον

Μόνον δύνασθε νὰ εὐρητε. Ἀκούσατε καὶ κρίνατε καὶ ἡ κρίσις θὰ εἶνε δικαία.

Λουκάνικα

τὰ ὁποῖα φέρονται εἰς τὸ . . . νερό. Καρκαμέλλαις τοῦ . . . Τσάρ. Σπίρτα καὶ σιγαρέτα τὰ ὁποῖα . . . τρώγονται. Σοκολάτα τῆς τρουπόλειος καὶ ἄλλα διάφορα εἶδη, τὰ ὁποῖα ἀναμένονται καὶ ὁποῖα θὰ ἐκπλήξωσι τοὺς πάντας.

ΟΔΟΙ ΟΙ ΛΟΥΚΟΥΛΟΙ

Συνελθόντες εἰς συνεδρίασιν, ἔδωκαν τὸ βραβεῖον εἰς τὸ Μαῦρο Χαθιάρη τοῦ κ. Ἀντωνάκη. ἀπόφασις εὐρέθῃ δικαιοσύνη.