

είνε παροιμιώδης και ή πολιτική άστασία του άντιπάλου σου. Δοιπόν εκ της άντιθέσεως ταύτης δύναται τις να συμπεράνη κάπως ύπέρ τίνος είνε τό δίκαιον έν τη προκειμένη ύποθέσει. Δέν θέλω να έξετάσω έγώ όσα άποδίδουσιν εις τόν άξιότιμον αύτόν Κύριον έξ 'Αργολιδο-Κορινθίας, άλλ' όμολογώ δημοσίως, ότι αι συχναι μεταστάσεις του πολυ βλάπτουσι τό κοινόν όνομά μας και όταν ό κ. Μίλησις έκτελη τ' άπρόοπτα και επικίνδυνα άλματα εκ της μιζς εις την άλλην πτέρυγα όλος ό κόσμος δικαίως έρωτά :

— Και ή Μιλησία ;

'Εγώ δηλώ επισήμως, ότι μένω πιστή εις την Κυβέρνησιν, έφ' όσον ό Κυρία Ροζού μένει προσκεκολλημένη εις την 'Αντιπολίτευσιν και, ότι παύω την παρούσαν, διότι είνε ήμέρα της έβδομάδος καθ' ην πάσα οικοδέσποινα άσχολεΐται εις έργα καθαριότητος και ουχι εις ζητήματα, άτινα είνε πολυ δύσκολον να... διαλευκανθώσιν. 'Εν τέλει ουχ ήττον σας παρακαλώ να μη άνησυχήτε ποσώς δια την ζητουμένην άποζημιώσιν, διότι πρόσωπον γνωρίζον τους νόμους μ' έβεβαίωσεν, ότι ό κ. Μίλησις δέν έχει πολιτικήν άγωγήν.

Σαββάτω τη 19 Νοεμβρίου 1889.

Διατελω 'Υμετέρα
Μιλησία



Ζ Α Κ Υ Ν Θ Ο Σ

Μυριόμορφο νησάκι, 'πού ταιριάζεις
μ' έρμο περιβολάκι όχιαϊς γεμάτο,
'πού έδω μωσχοβολάς κι' έκει σωριάζεις
χώρα θανάτου, αίματα χορτάτο,
ός ποτε τυφλωμένο θ' άγκαλιάζης
'ς τό ζηλευτό σου στῆθος τό δροσάτο
ζωύφια 'πού τὰ ρόδα σου μαδούνε ;
Νησί μου, ως ποτε όχιαϊς θα σε πατούνε ;

Σπουργίτης

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Ζάκυνθος. Α. Δ. ος ευχαριστούμεν δια τας πληροφορίας.— Πάτρας Ι. Δ. Μαλτέζον. 'Αμα φαίνεται τη επιδειξει της αποδείξεως ισκέφθητε να μη αποδεχθητε τό φύλλον.— 'Αλεξάνδρειαν, Α. Κ. Λαμβάνομεν την τιμήν εις άπάντησιν της επιστολης σας να ος ειδοποιήσωμεν ότι μέχρι του ελευσομένου Μαΐου μεσολαβούν έξ μήνες.— Τρίκκαλα, Α. Ζ. Παρακαλούμεν να μās ένθυμηθητε.— Λεμησόν, Α. Κ. Π. 'Η συνδρομή της Λέσχης έπληρώθη και ος ευχαριστούμεν, Λαμία. Χ. Χ. Την περαιτέρω σιωπήν σας θα παρεξηγήσωμεν

ΒΙΒΛΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ. 'Εδημοσιεύθη άγγελία γλαφυρά δι' ης γνωρίζεται εις τό ελληνοκόν δημόσιον ή έκδοσις συγγράμματος υπό τόν τίτλον αι 'Αθηναϊ-αζιον πολλης ύποστηρίξεως, 'Ο κ. Σπανδονης όστις θα είνε κυρίως ό συγγραφεύς του βιβλίου ταύτου μετ' άλλων λογίων θα δώση εις τόν ελληνα περιηγητήν οδηγόν άντάξιον του όνόματός του περι της πρωτεύουσής του ελληνοκόν Βασιλείου. Κλίμα, 'Υγιεινή, Τοπογραφία, Στατιστική, 'Ιστορία, 'Αρχαία και νέα Μνημεία, 'Οδοί, Βίος, Πρόσωπα και πράγματα είνε οι γενικοί τίτλοι του έν λόγω συγγράμματος. Τίποτε δέν θα λείψη εξ αύτου σγείσιν έγαν προς τας 'Αθήνας. Τό έπωφελές και αναγκαϊότατον ταύτο βιβλίον έκδοθήσεται κατά φυλλάδια, ών έκαστον συνοδευόμενον και υπό δύο εικόνων θα τιμάται δραχμής. Οι προκαταβαλόντες 15 δρ. λαμβάνουσι όλόκληρον τό συγγραμμά καιται είνε βέβαιον ότι θ' άρρατισθί εκ κλειόνων των 20 φυλλαδίων.

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

'Εκ της Καρδίσης :

'Μετ' ευχαριστήσεως δημοσιεύομεν τόκατωτέρω αξιόλογον ποίημα του δημόδου ποιητού κ. Σαμαρά, γόνου των περιφήμων 'Αγράφων' είνε μεστόν χάριτος και θείας έμπνεύσεως. 'Ιδού ότι τα ιστορικά 'Αγγραφα δέν ύστερούσι και κατά ταύτο :

'Είς τους γάμους του 'Ελληνοσ διαδόχου,
και συγχαρητήριον από τόν δήμον Γόμφου.
'Ω βασιλεϋ Γεώργιε, και 'Ολγα των 'Ελλήνων,
χαρείται και την νόμφην σας από τό Βερολίνον,
Πάντα να δώση ό Θεός υγείαν ευτυχίαν,
δια να βασιλεύση εις την 'Αγία Σοφία.
Σήμερον γίνεται χαρά, σήμεραν εύλογία,
σήμερον στεφανόνεται ό Κώστας την Σοφία.
Και σήμεραν ό ήλιος τα τόξα του τεντώνει,
του διαδόχου την χαράν γλυκά την καμαρώνει.
Σήμερον τα άστρα του ουρανού έχουνε πανηγύρι,
εις την χαράν συνάζονται οι άγιοι μαρτύροι.
Και σήμεραν ή θάλασσα γίνεται περιβάλι,
από παντού οι βασιλεις την ταξιδεύουν όλοι.
Και σήμεραν οι άνεμοι έχουν στρατολογίαν,
μας φέρουν και την νόμφην μας από την Γερμανίαν.
Και σήμεραν τα σύνεφα φέρουν την ευτυχίαν,
και μας προοιονίζουσι μεγάλην βασιλείαν.
Σήμερον ή 'Αθήνα μας παντού ή φημισμένη,
Τρικούπης ό πρωθυπουργός την έχει στολισμένη.
Εϋχομαι, ώ Διαδόχε με τόν καλόν τόν λόγον,
γιά να κληρονομήσητε θρόνον Παλαιολόγων
Χαίρεται ώ νεόνυμφοι εις έτούτην την εποχήν,
ένθυμούμενον και με τόν πτωχόν τόν δυστυχην.

Δούλος Σας ό ταπεινός Σας
Σαμαράς ό προσκυνώ Σας.
Τ' όνομά μου είν' άρχαϊον,
εις τόν Δήμον των Γομφαίων.
Οί 'Ελέφαντοι στέκουν όρθοί.
τό χωρίόν μου λέγουν Πορτή.

Ρευσοχημική

ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΟΥ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΠΕΙΡΑΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΕΙ

'Ότι έκτίθεται εις μειοδοτικήν δημοπρασίαν έ. 8. 20 Δεκεμβρίου προσεχούς ή προμήθεια
14,000 οκάθων έλαίου
1,500 " αλείμματος.
Οί όροι εύρίσκονται έν τοίς γραφείοις των σταθμών 'Αθηνών και Πειραιώς.
('Εκ του γραφείου).

Τ Ε Ρ Α Σ ! !

Τό θαυμασιώτερον Βιβλιοπωλείον και Χαρτοπωλείον είνε τό της Κορίντης παρά τό Γραφείον των 'Εκλεκτών Μυθιστορημάτων όδός Πραοστείου αριθ. 10. — 'Όλα τα είδη των 'Ημεροδεικτών, όλα τα τελειότατα άντικείμενα της γραφής εις άπιστεύτους τιμάς. 'Ω ! τζόγαις !

ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΚΑΙ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΚΛΑΡΑΣ ΣΤΙΝΗ

'Οδός 'Ερμού και Νίκης αριθ. 8.

Παρά τό ξενοδοχείον της 'Αγγλιας.

Είνε τό μόνον Κουρείον ένθα λαλείται ή Γαλλική ή Γερμανική και ή 'Ιταλική γλώσσα. Συνδρομαί κατά μήνα εις τό εργαστήριον ή κατ'οίκον. Τα έκλεκτότερα άρώματα άγγλικά, γαλλικά και γερμανικά πωλούνται ατόθι. Μεγάλη συλλογή λαιμοδετών και χειροκτιών. — Παντοειδείς ψήτραι. — Νέα βαφή και βόστρυχοι παντοειδείς.
ΓΑΡΦ ΚΟΛΩΝΙΑΣ εξαίρετον προς δρ. 10 την οκάν.

ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ

ΑΣΤΕΟΣ

Παρελθόντων ετών δεδεμένοι πωλούνται
έν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Γραμμή Πειραιώς - Κορίνθου - Αίγιου - Πατρῶν

	1	3	33		2	4	32
Πειραιεύς άν.	7 π	11.15	10.10	Πάτριαι άν.	7.20π	11.40	—
Ἀθῆναι	7.30	11.50	10.40	Αίγιον	9.05	15.27	—
Κόρινθος ἀφ.	7.42	2.42	2. 5	Κόρινθος	1.10	4 —	9.03π
Αίγιον	2.52	5.41		Ἀθῆναι ἀφ.	4.25	7 —	12.30
Πάτριαι	4.35	7.—		Πειραιεύς	4.55	7.30	1

Γραμμή Κορίνθου - Ναυπλίου - Μύλων

Κόρινθος άν.	3.	μ.μ.	Μύλοι άν.	9.50π.μ.
Ἄργος ἀφ.	5.12	"	Ναύπλιον	10.
Ναύπλιον	5.45	"	Ἄργος ἀφ.	10.35
Μύλοι	5.52	"	Κόρινθος	12.45

Γραμμή Πατρῶν - Πύργου

Πάτριαι άν.	7.	π	5.10μ	Λεγαῖνὰ άν.	6.—	π	4.—μ
Ἄγαθα ἀφ.	8.		6.10	Μανωλάς	7.—		5.10
Μανωλάς	9.20		7.35	Ἄγαθα	8.20		6.40
Λεγαῖνὰ	10.20		8.30	Πάτριαι ἀφ.	9.20		7.40

Ἡ ἀμειβομένη 33 ἐκίστην Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, φθίνουσα μέχρις Ἀκράτας ἢ δὲ 32 ἐξ Ἀκράτας Κυριακὴν, Τετάρτην, Παρασκευὴν. Καθ' ἐκίστην τοπικὰ ἀμειβοστ. μεταξὺ Ἀκράτας-Πατρῶν, Ναυπλίου-Ἄργους-Μύλων.

ΠΕΤΡΟΣ ΚΟΠΟΛΑΣ

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΗΣ

ΚΑΤΘΕΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΟΙΚΙΑΣ ΜΕΛΑ

Ἐκομίσθησαν ὑφάσματα ὠραιότατα ἐξ Εὐρώπης —
Μεταβάλλονται ὑπὸ εἰδικοῦ τεχνίτου εἰς θανμάσια ἐνδύματα — Ὅλα αὐτὰ πληρόνουνται εὐθηνότατα.

Μοναδικὴ εὐκαιρία.

ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ

Τὸ παράγον Ἐλαίνην, Γλυκερίνην, Στεατίνην

καὶ τὰ ἐκ ταύτης

ΣΤΕΑΤΟΚΗΡΙΑ

Βραβευθέντα ἐν τῇ ἐν Παρισίοις Παγκοσμίῳ Ἐκθέσει διὰ

Χρυσοῦ Βραβείου

Εἶνε τὸ ἐν Κερκύρᾳ Στεατινοποιεῖον **Μ. Μαργαρίτης καὶ Σας**

ἔχον Γεν. Πρακτορεῖον ἐν Ἀθήναις ἀπέναντι τοῦ Νέου Θεάτρου.

Συνιστᾶται εἰς καναλιώτας καὶ τοὺς προτιμῶντας Στεατοκηρία ἐξ ἔγχωρου καθαρᾶς Στεατίνης καὶ οὐχὶ νοθευμένης, νὰ προσέχωσιν εἰς τυχόν παραποιήσεις καὶ εἰς τὴν ὁμοιότητα τῶν χρωμάτων τῶν ἐπιγραφῶν ὡς καὶ εἰς τὸ ἐν ἐκίστῳ Στεατοκηρίῳ ἐγκεχωρημένον ὄνομα «Μαργαρίτης».

ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Δ. ΜΑΡΤΙΜΙΑΝΑΚΗ

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ

Οἱ γενικοὶ ἐξωραϊσμοί, τοὺς ὁποῖους καθ' ἐκίστην ἡκοῦμεν, δὲν ἠδύναντο νὰ μὴ ἐπιδράσωσιν ἐπὶ τοῦ μεταρρυθμιστικοῦ πνεύματος τοῦ γνωστοῦ παρ' ἡμῖν φωτογράφου κ. Μαρτιμιανᾶκη.

Λοιπὸν

Τὸ εἰρημένον φωτογραφεῖον ἐξωραίσθη ἐπὶ τοσαύτον, ὥστε κατέστη ἀγνωρίστον. Ἐπλουτίσθη δὲ νέων μηχανημάτων ἐκ τῶν τελευταίων ἐν Εὐρώπῃ καὶ ἔχει ἀριστον καλλιτέχνην ἱκανοποιούντα τὴν λεπτοτέραν καλαισθησίαν.

Τεπογραφεῖον Κορίνθης, ὁδὸς Προαστείου ἀριθ. 10.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια στιγμιαίως διὰ τεσσάρων τελευταίων μηχανῶν. Ἐπὶ χάρτου διαφανοῦς *ivoire*.

Α' ποιότητος Δρ. 2.50
Β' ποιότητος " 1.50

Εἰς τὰς Ἐπαρχίας ἀποστέλλονται ἐπὶ πληρωμῇ

λεπτῶν 20 ταχυδρομικῶς.

Ἐκτυποῦνται ἐπισημασθεῖς ἐπιστολῶν, διευθύνσεις, προσκλητήρια γαμῶν, εἰδοποιήθηκα κλπ.

Μόνον ἀντιπρόσωποι τῶν οἰκῶν

J. C. Koenig & Ebhardt, Hannover

διὰ τὰ κατὰστικα.

Ed. Beyer τῆς **Chemnitz,**

διὰ τὰς μελάνας.

Neuriedler A. G. für Papier Fabrication

διὰ τὰ τετράδια γραφῆς καὶ ἰχνογραφίας.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΛΩΝ ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΥΠΑΡΧΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Σπραγίδας ἐξ ελαστικοῦ καὶ ἐπὶ μετάλλων.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Σειρὰ ποικίλων βιβλίων τερπνῶν καὶ ὠφελίμων, κατὰ προτίμησιν δὲ ἔργων ἀναγομένων εἰς τὴν πολιτικὴν καὶ πνευματικὴν ἀναγέννησιν τῆς Ἑλλάδος, ἐκδοσθέντων ἐπιμελῶς καὶ φιλοκάλως. — Τιμὴ ἐν κάστου τόμου, ἐκ 200 περίπου σελίδων, ἐν Ἀθήναις δρ. 4, ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις δρ. 1.25, ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. 1.25. — Οἱ προπληρωθέντες ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις δρ. 5, ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. 6, λαμβάνουσι τοὺς ἐξ πρώτους τόμους τῆς Βιβλιοθήκης.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΥΚΕΙΟΝ

Κ ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΥ

Γίνεται γνωστὸν ταῖς ἐνδιαφερομένοις, ὅτι αἱ ἐγγράφαι τοῦ Λυκείου ἀρξάμεναι ἐξακολουθοῦσι καθ' ἐκίστην, ἀπὸ τῆς 9 - 12 π.μ. καὶ ἀπὸ 2 - 6 μ.μ. Κατὰ δὲ τὸ ἔτος τοῦτο, χάριν τῶν μαθητῶν τῆς Γ' Τάξεως προστίθεται καὶ Δ' Τάξις, ἐν ᾗ διδάσκει καθηγητὰ ἐκ τῶν τὰ πρότα παρ' ἡμῖν φερόντων ἐπὶ παιδείᾳ καὶ ἀρετῇ, ὧν οὐ πλείστοι εἰσὶ καθηγητὰ τοῦ Πανεπιστημίου.

Διὰ τοὺς βουλομένους νὰ εἰσέλθωσιν εἰς τὴν στρατιωτικὴν ἢ ναυτικὴν σχολὴν κατηρτίσθη ἰδιαίτερον τμήμα, περιλαμβάνον πάντα τὰ ἐν τῷ προγράμματι τοῦ Λυκείου διδασκόμενα μαθήματα.

Ὁ Διευθυντὴς

Χ. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΗΣ

EXPOSITION D'ART FIN

Antiquités grecques et curiosités orientales
DRACOPULOS FRÈRES

ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΟ «ΑΣΤΥ»

ΠΙΛΟΙ — ΑΛΕΞΙΒΡΟΧΙΑ — ΛΑΙΜΟΔΕΤΑΙ

Ὅλα νεώτατα.

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ Η «ΟΜΟΝΟΙΑ»

ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΑΒΙΑΡΙ ΓΑΥΚΥΤΑΤΟΝ — ΟΙΝΟΣ ΩΡΑΙΟΤΑΤΟΣ

Ἀπέναντι καφενείου πρώην Τσόχα.