

ΕΚΚΗΝΗ Γ'.

[Ἡ σκηνὴ παριστᾷ τὴν αἴθουσαν τῆς Βουλῆς τῶν Λιλιπούτιων. Ἐπὶ τοῦ βήματος εἶνε ὁ γνωστός βουλευτής, ὅστις ἀγορεύει.]

ΒΟΥΛ. Μέχρι τοῦδε ὑπεστήριζον τὴν Κυβέρνησιν, ἀλλὰ παύω τώρα, διότι ἡ προδοτικὴ αὐτῆς πορεία ἀντίκειται πρὸς τὰ συμφέροντα τοῦ δημοσίου. Δὲν δυνάμεθα ν' ἀνεχθῶμεν κυβερνήτας, οἵτινες δικοπαθεῖν τὸν δημοσίον πλοῦτον, ἀτιμάζουσι τὴν χώραν καὶ πιέζουσι τὸν λαόν. (Χειροκροτήματα).

ΕΚΚΗΝΗ Δ'.

[Ἡ σκηνὴ παριστᾷ καφενεῖον ἐν ᾧ δύο Λιλιπούτιοι ἀναγινώσκουσι πολιτικὴν τινὰ ἐφημερίδα.]

ΛΙΑ. Α'. (ἀναγινώσκων). «Χθὲς πάλιν ὁ Βουλευτής... διὰ σθεναρῆς ἀγορεύσεως κατεκεράυνωσε τὴν Κυβέρνησιν, ἥτις σπαταλᾷ τὸν δημοσίον πλοῦτον καὶ ἐδήλωσεν, ὅτι διὰ μόνην ταύτην τὴν αἰτίαν παύει πλέον νὰ τὴν ὑποστηρίξη». Ἐχει δίκαιον...

ΛΙΑ. Β'. Καλὲ δὲν ντρέπεσαι νὰ πιστεύῃς αὐτὰ τὰ πράγματα; Τί ξέρεις τί λάκκο ἔχει ἡ φάβη!...

ΕΚΚΗΝΗ Ε'.

(μετὰ ἓν ἔτος).

[Ἡ σκηνὴ παριστᾷ τὸ αὐτὸ καφενεῖον. Ἐπειδὴ εἶνε ἡμέραι ἐκλογῶν κόσμος πολὺς εἶνε ἐντὸς αὐτοῦ. Πρόκειται περὶ τοῦ οἰκοκυδούχου Βουλευτοῦ].

ΛΙΑ. Α'. Πόσα μὲν πῆρε;

ΛΙΑ. Β'. 25,564.

ΛΙΑ. Α'. Ἀκριβῶς ὅσας δραχμαῖς θὰ ἔπερνε ἀπὸ τὸν δημοσίον ἀδικὰ γιὰ κατὰ χωράφια ποῦ ἤθελε νὰ τοῦ πωλήσῃ...

ΛΙΑ. Γ'. Δόξα τῷ Θεῷ! Ἐγλυτώσαμεν ἀπὸ ἓνα ἀφιλοκερδῆ ἀντιπρόσωπον!

Πίπτει ἡ αὐλαία.

Αξενόμα

ΕΡΩΣ — ΙΣΟΖΥΓΙΟΝ

Χιονίζει· ὁ κόσμος μόλις ἔξυπνημένος
γυρνᾷ 'ς τὸν ἡμερήσιον του ζυγόν·
'ς τὰς σκέψεις μου καὶ ἐγὼ καταχωμένος
τὸ ἰσοζύγιόν μου κυνηγῶ.

Μὰ ἐκεῖ ποῦ χίλια μύρια συλλογίζομαι
προβαίν' ἡ λυγερὴ καὶ δαιμονίζομαι.

Μέσ' 'ς τὴ γλυκειὰ τῆς ζέστη καθισμένη
κυττᾷ ποῦ σὰν ψυφόςκυλα περνοῦνε
ὅλοι γυρτοὶ ἀφ' τὸ κρύο, μελανιασμένοι,
τῆς κόκκιναῖς τους μύταις νὰ κρατοῦνε.
Καὶ ρίχτει μὲ συμπάθεια τὰ ματάκια
'ς τὰ παγωμένα τῶν μικρῶν χεράκια.

Ὡστόσο ἐγὼ αἰώνια χασκισμένος
βλέπω ὁδισανὸν 'ς ἐλπίον τ' ἄγιο μέροσ,
καὶ μένω ἐκεῖ γιὰ ὥραις καρφωμένος
ὥς πον μονάχος λέω: αὐτὸς εἶν' ἔρως!
'Αλλ' ἔρχεται 'ς τὸ νοῦ μου τὸ ἰσοζύγιον
καὶ κάνω μὲ τὸν ἔρωτα... διαζύγιον!

Σπουργίτης

ΑΝΩ - ΚΑΤΩ

Μετ' ὀλίγον πρόκειται νὰ διανεμηθῶσιν εἰς τοὺς βραβευθέντας κατὰ τὴν τελευταίαν Ὀλυμπιακὴν ἐκθεσιν διὰ μεταλλίων τὰ διπλώματα αὐτῶν παρασκευαζόμενα ἤδη λιθογραφικῶς.

Καὶ ὁ Μυριανθοῦσης:

Καὶ εἰς αὐτοὺς ποῦ πῆραν χαλκᾷ μετάλλια θὰ δώσουν τέτοια διπλώματα; Δὲν ντρέπομασθε! Αὐτῶν ἔπρεπε νὰ γίνουν μὲ χαλκογραφία καὶ ὄχι μὲ λιθογραφία.

Πῶς σὰς ἐφάνησαν τὰ ἐκ Κ/πόλεως τηλεγραφήματα τοῦ αὐτοκράτορος Γουλιέλμου βεβαιούντος, ὅτι ἡ διαμονὴ τοῦ ἦτο ὁμοίᾳ ἐν ὄνειρῳ; Ἡμεῖς ἀναμένομεν ἐναγωνίως τώρα νὰ μάθωμεν ποῖα τάχα ὄνειρα βλέπουσι καὶ οἱ στρατιῶται τοῦ Σουλτάνου, μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ Αὐτοκράτορος.

Κατὰ τὰς ἐκ Κ/πόλεως εἰδήσεις, καθ' ὕψηλὴν διαταγὴν τοῦ Σουλτάνου κατηργήθη ἐπὶ τινὰς ἡμέρας τὸ σάλπισμα τοῦ συσσιτίου ἐν τῷ στρατῷ, ὡς περιττόν.

Κατ' ἄλλας πάλιν εἰδήσεις ἐκτὸς τῶν γερμανῶν διοργανωτῶν τοῦ τουρκικοῦ στρατοῦ πρόκειται νὰ μετακληθῶσι καὶ Ἴταλοι τοιοῦτοι. Ὡς καταλληλότεροι πάντων ὑποδεικνύονται ὁ Σούτσης καὶ ὁ Μαρκέτης.

Καταμבורίδης

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

«Τῷ ἐν Βουλγαρίᾳ ἀνταποκριτῇ». Ἐλήφθησαν καὶ θὰ χρησιμοποιοῦσιν ἐν δέοντι χρόνῳ. — G. de la Plaine. Θὰ ἦτο προτιμότερον νὰ μὴ «ἐγύριζες πίσω μὲ τ' ἄλλο βαπόρι», διότι δὲν θὰ μᾶς ἔσταλλες τὸ ποίημά σου. Μᾶς ἔρρεσε τὸ τετράστιχον:

Μὲ στέλλει νὰ πάγω
ἐκεῖ 'ς τὴν Ἀθήνα
μ' ἰδρωτὰ νὰ φάγω
ψωμὶ χωρὶς χήνα.

Διατί χήνα καὶ διατί χήνα μὲ... ὀφείλῃ; — I. Π. Παρισίους: Ἐλήφθη ἡ ἐπιστολή σας καὶ θὰ γίνῃ ἡ κατάλληλος ἀστάσις, ὅταν δημοσιευθῇ τὸ τετράστιχον. — Μηλ...c Μιλάνον. «Ἡ ἐπιθεώρησις εἰς τὸ χαρμί τοῦ Σουλτάνου» δὲν εἶνε δυνατόν νὰ δημοσιευθῇ εἰς τὸ «Ἀστυ», διότι εἶνε πολὺ... ἔξωμος, κατὰ τὴν λέξιν τοῦ τελευταίου σαρμού. Ἐχετε δίκαιον νὰ τοὺς ἀποκαλεῖτε συκοφάντας, ἀλλ' ἡμεῖς τί νὰ γράφωμεν; Δὲν εἶνε τῆς δικαιοδοσίας ἡμῶν, ὥστε... *cestinato*. — Μιζέρω. Αἱ ἀποσταλῆσαι «Μιζέρω» δὲν ἦσαν κακαί. Θὰ δημοσιεύοντο δύο ἢ τρεῖς, ἐάν ἔρχοντο ἐπικαίρως.

ΒΙΒΛΙΑ

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ «ΕΣΤΑΣ». Ἀληθὲς ἐκδόσεις παρέχεται εἰς τὴν κοινωνίαν διὰ τοῦ εἰρημένου περιοδικοῦ συγγράμματος. Ἔργα ὁρασιότατα δημοσιεύομενα εἰς κομψότατα τεύχη μὲ πυκνὴν ὕλην θὰ πωλῶνται χάριν τοῦ κοινοῦ εἰς τιμὰς μικροτάτας. «Νὰ μάθῃ ὁ λαὸς ν' ἀναγινώσκῃ ἔργα τὰ ὁποῖα τὸν ὠφελοῦν» αὕτη εἶνε ἡ πρόθεσις τοῦ ἐκδότη. Τὸ Α' καὶ Β' τεύχος περιλαμβάνει «Διήγησιν συμβάντων τῆς Ἑλληνικῆς φυλῆς» «ρητὰ τοῦ Κολοκοτρώνη» καὶ «τραγούδια τῶν Κολοκοτρωναίων». Ἐν τῷ πρώτῳ τεύχει ὑπάρχει ἡ εἰκὼν τοῦ Κολοκοτρώνη λαμπρῶς ἐξειργασμένη ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Λύτρα.