

ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΙΣ

"Αν εἶν' ἀληθινὰ κοντὰ μὲ τ' ἄλλα
πῶς «ὅπως στρώσῃ ἕνας θὰ κοιμᾶται»,
τί σύφορος καὶ ἑσθινὰ μεγάλα
οἱ τῆς ἀριστερᾶς 'ποῦ θὰ τραβάτε!

Spectateur



ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Δὲν περιμένετε νὰ σᾶς εἰπῶμεν, ὅτι εἶνε ψυχραὶ, συγκινοῦσαι τὰς ρῖνας ὅλου τοῦ κόσμου μέχρι... δακρύων. Αὐτὸ τὸ αἰσθάνεσθε, τὸ βλέπετε εἰς ὅλα τὰ θερμομέτρα καὶ εἰς ἐκεῖνα ἀκόμη τὰ ὅποια ἔχει προσκολληθεῖ ἐπὶ τῶν ἡμεροδεικτῶν τοῦ ὁ κ. Κωνσταντινίδης. Ὑπὸ τοιούτους ὁρους σκεφθεῖτε τώρα, ἐὰν εἶνε δυνατόν νὰ κάμῃ θερμὴν ἐντύπωσιν λόγος κοινοβουλευτικὸς, καὶ ἐὰν ὑπάρχῃ πιθανότης νὰ γεννηθῇ σφόν τό κυοφορούμενον ἔμβρυον... τῆς οὐρανῆς περιφέρειας.

*

Δὲν ἤξεύρομεν μετὰ τίνος, ἀλλὰ τὸ συνέλαβεν ἐν τῇ κεφαλῇ του ὁ κ. Ἀρχηγός, καὶ αὐριον γίνεται ὁ τοκετός. Δὲν γνωρίζομεν ἐπίσης, ποῖος θὰ εἶνε ὁ Ἡφαιστος, ὅστις θὰ τοῦ σπάσῃ τὸ κεφάλι, διὰ νὰ ἐξέλθῃ τὸ νέον σύμβολον τῆς σοφίας, ἀλλ' ἐὰν εἶνε ὁ κ. Πρωθυπουργός, ὑπάρχει ἐλπίς τὸ σπάσιμο νὰ εἶνε τοιοῦτον, ὥστε νὰ ἔχωμεν... ἀποβολήν.

*

Μία συνάδελφος ἐξετάζει τοὺς ρήτορας οἵτινες ὠμίλησαν ἐπὶ τοῦ κρητικοῦ ζητήματος καὶ εὕρισκει, ὅτι ὅλοι ἔχουσι πολλὰ πλεονεκτήματα καὶ οὐδὲν μειονέκτημα ἐκτὸς τοῦ κ. Τρικούπη, ὅστις ἔχει ὅλα τὰ ἐλαττώματα καὶ οὐδὲν πλεονέκτημα. Παρέλειψεν ἐκ παραδρομῆς ἴσως ἡ συνάδελφος νὰ γράψῃ, ὅτι ὁ κ. Δηλιγιάννης διακρίνεται διὰ τὴν σαφήνειαν καὶ τὴν γοργότητα τοῦ ὅρου, ὁ κ. Βαλσαμάκης διὰ τὸ ἀπταιστον τοῦ λόγου καὶ τὴν εὐφραδειαν, ὁ κ. Χαζόπουλος διὰ τὴν ἡρεμίαν καὶ τὴν λεπτότητα τῆς φωνῆς του καὶ ὁ κ. Λεβίδης διὰ τὴν θέρμην μεθ' ἧς ὑποστηρίζει ζητήματα μεγάλῃν σχέσιν ἔχοντα πρὸς τὴν τιμὴν τῆς πατρίδος. Αὐτὰ καλὸν εἶνε νὰ ληφθῶσιν ὑπὸ σημείωσιν διὰ νέας ρητορικὰς σκιαγραφίας.

*

Καὶ μία πληροφορία περὶ τῶν αἰτίων τῆς μεταστάσεως τοῦ κ. Μίλησι τὴν ὁποίαν ἀναγράφομεν μετ' ἐπιφυλάξεως.

Ἐνῷ ὅλοι ἔχομεν τὴν ἰδέαν, ὅτι οἱ μισθοὶ τῶν ὑπαλλήλων εἶνε ἐλάχιστοι διὰ τὰς βιωτικὰς ἀνάγκας, ὅπως ἀνεπτύχθησαν σήμερον, ὁ κ. Μίλησις τουναντίον ὑπεστήριξεν, ὅτι εἶνε μεγάλοι καὶ ἐζήτησε τὴν κατὰ 20 τοῖς 0/0 ἐλάττωσιν χάριν τῶν δυσχερειῶν... τοῦ ἔθνους. Ἡ Κυβέρνησις, ἐννοεῖται, δὲν παρεδέχθη τὰς θεωρίας τοῦ κ. βουλευτοῦ, τὰς ὁποίας ἤρχιζε νὰ ἐφαρμόζῃ ἐπὶ τῶν ὑπ' αὐτοῦ διορισθέντων ὑπαλλήλων καὶ... ἔλειψεν οὕτως ἡ ἀμοιβαία ἐμπιστοσύνη.

*

Κλείομεν μὲ τὴν ἐξῆς εἰδήσιν:

Τὸ γραφεῖον τοῦ τύπου ἀπηγόρευσε τὴν κυκλοφορίαν

ἐνὸς φύλλου τῆς «Ἑβδομάδος» ἐν Σμύρνῃ διατίνομίστε. Διότι εἶχεν ἄρθρον μὲ τίτλον: Κρητικὴ καὶ Φιλολογία.

Ἡ εἰς

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἀληθῶς ὁ τύπος μας ἔλαβε διαστάσεις φοβερὰς καὶ προώδευσεν τερατωδῶς! Δὲν γίνεται ἔγκλημα τὸ ὅποῖον νὰ μὴ δημοσιευθῇ μὲ ὅλας τὰς λεπτομερείας καὶ μὲ τὰς ἐπεξηγηματικὰς εἰκόνας δεδοκιμασμένων καλλιτεχνῶν. Μὴ δυνάμενοι καὶ ἡμεῖς ν' ἀντιστῶμεν εἰς τὴν πρόοδον ταύτην—ἡμᾶλλον εἰς τὸν πειρασμὸν τοῦτον—δημοσιεύομεν ἐν τῇ τετάρτῃ σελίδι ἀληθῶς περιέργους εἰκόνας ἐπὶ τῶν ἐγκλημάτων τῆς ἑβδομάδος, αἵτινες ἐλπίζομεν ὅτι θὰ ἐκτιμηθῶσιν ὑπὸ τοῦ κοινοῦ δεόντως.

ΥΛΗ ΔΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑΝ

(Παραδίδεται εἰς τὸν κ. Κορομηλῆν διὰ τὰ πραιτέρω)

Πρόσωπα: Ὁ πρωθυπουργὸς τῶν Λιλιπουτιῶν, εἰς Βουλευτὴς τῶν Λιλιπουτιῶν, πολλοὶ Λιλιπούτιοι.

Αἱ σκηναὶ ὑπόκεινται εἰς τὴν χώραν τῶν Λιλιπουτιῶν καὶ δὲν ὑπόκεινται εἰς ἀμφισβήτησιν.

ΠΡΑΞΙΣ ΜΟΝΑΔΙΚΗ

ΣΚΗΝΗ Α'.

[Ἡ σκηνὴ παριστᾷ τὸ δωμάτιον τοῦ Βουλευτοῦ, ὅστις καθήμενος ἐπὶ ἀνακλιντροῦ κρατεῖ ἑφημερίδα τινά:]

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ (ἀναγινώσκων). «Ἐπειδὴ δὲν ἐπαρκοῦσι τὰ παραπήγματα διὰ τὸν στρατὸν ἡ Κυβέρνησις σκέπτεται νὰ ἐπεκτείνῃ ταῦτα ἀγοράζουσα ἐκ τῶν πέριξ οἰκοπέδων...» Νὰ καιρὸς νὰ πωλήσῃ κανεὶς αὐτὰ τὰ βρωμοχώραφά του... πρέπει νὰ πάω στὸν Ὑπουργὸ καὶ νὰ τὸ ἀπαιτήσω... Ἀλλοίμονον εἰς αὐτόν, ἐὰν δὲν τὰ ἀγοράσῃ καὶ μὲ ὑπερτίμησιν...

(Φορεῖ τὸν πλόν του καὶ ἐξέρχεται).

ΣΚΗΝΗ Β'.

[Ἡ σκηνὴ παριστᾷ τὸ δωμάτιον τοῦ Ὑπουργοῦ ἐν τῷ ὑπουργεῖῳ τῶν Στρατιωτικῶν. Πρὸ κομποῦ γραφείου ἐργάζεται ἄνθρωπος ὥσπερ... ἀγριωπός, ὅστις μόλις ἐγείρει τὴν κεφαλὴν του, ὅτε εἰσέρχεται ὁ Βουλευτής.]

ΒΟΥΛ. Καλημέρα σας, κ. Ὑπουργέ. (Ὁ Ὑπουργὸς μόλις κατανεύει). Εἶδον σήμερον εἰς τὰς ἐφημερίδας, ὅτι πρόκειται νὰ ἐπεκταθῶσι τὰ παραπήγματα... λοιπὸν θὰ σᾶς παρακαλέσω ν' ἀγοράσετε μερικὰ οἰκοπέδα ποῦ ἔχω...

ΥΠΟΥΡΓ. Καὶ πόσον δύνασθε νὰ τὰ προσφέρητε εἰς τὸ Δημόσιον ἐὰν ἀποφασίσῃ τὴν ἀγοράν;...

ΒΟΥΛ. Τὸ ὀλιγώτερον 7 δρ. τὸν πῆχυν.

ΥΠΟΥΡΓ. Καλὲ τί λέγετε; Αὐτὰ δὲν ἔχουν οὔτε 1 δρ!!!

ΒΟΥΛ. Μὰ ἐλησμονήσατε, ὅτι εἰμαι βουλευτὴς καὶ φίλος σας.

ΥΠΟΥΡΓ. Δὲν εἶνε δυνατόν νὰ γίνῃ ταιχύτη σπατάλη εἰς βάρος τοῦ Δημοσίου...

ΒΟΥΛ. Χαίρετε.

ΥΠΟΥΡΓ. Ὡρα σας καλή.

ΕΚΚΗΝΗ Γ'.

[Ἡ σκηνὴ παριστᾷ τὴν αἴθουσαν τῆς Βουλῆς τῶν Λιλιπούτιων. Ἐπὶ τοῦ βήματος εἶνε ὁ γνωστός βουλευτής, ὅστις ἀγορεύει.]

ΒΟΥΛ. Μέχρι τοῦδε ὑπεστήριζον τὴν Κυβέρνησιν, ἀλλὰ παύω τώρα, διότι ἡ προδοτικὴ αὐτῆς πορεία ἀντίκειται πρὸς τὰ συμφέροντα τοῦ δημοσίου. Δὲν δυνάμεθα ν' ἀνεχθῶμεν κυβερνήτας, οἵτινες δικοπαθίζουσι τὸν δημοσίον πλοῦτον, ἀτιμάζουσι τὴν χώραν καὶ πιέζουσι τὸν λαόν. (Χειροκροτήματα).

ΕΚΚΗΝΗ Δ'.

[Ἡ σκηνὴ παριστᾷ καφενεῖον ἐν ᾧ δύο Λιλιπούτιοι ἀναγινώσκουσι πολιτικὴν τινὰ ἐφημερίδα.]

ΛΙΑ. Α'. (ἀναγινώσκων). «Χθὲς πάλιν ὁ Βουλευτής... διὰ σθεναρῆς ἀγορεύσεως κατεκεράυνωσε τὴν Κυβέρνησιν, ἥτις σπαταλᾷ τὸν δημοσίον πλοῦτον καὶ ἐδήλωσεν, ὅτι διὰ μόνην ταύτην τὴν αἰτίαν παύει πλέον νὰ τὴν ὑποστηρίξη». Ἐχει δίκαιον...

ΛΙΑ. Β'. Καλὲ δὲν ντρέπεσαι νὰ πιστεύῃς αὐτὰ τὰ πράγματα; Τί ξέρεις τί λάκκο ἔχει ἡ φάβη!...

ΕΚΚΗΝΗ Ε'.

(μετὰ ἓν ἔτος).

[Ἡ σκηνὴ παριστᾷ τὸ αὐτὸ καφενεῖον. Ἐπειδὴ εἶνε ἡμέραι ἐκλογῶν κόσμος πολὺς εἶνε ἐντὸς αὐτοῦ. Πρόκειται περὶ τοῦ οἰκοκυδούχου Βουλευτοῦ].

ΛΙΑ. Α'. Πόσα μὲν πῆρε;

ΛΙΑ. Β'. 25,564.

ΛΙΑ. Α'. Ἀκριβῶς ὅσας δραχμαὶς θὰ ἔπερνε ἀπὸ τὸν δημοσίον ἀδικὰ γιὰ κάτι χωράφια ποῦ ἤθελε νὰ τοῦ πωλήσῃ...

ΛΙΑ. Γ'. Δόξα τῷ Θεῷ! Ἐγλυτώσαμεν ἀπὸ ἓνα ἀφιλοκερδῆ ἀντιπρόσωπον!

Πίπτει ἡ αὐλαία.

Αξενόμα

ΕΡΩΣ — ΙΣΟΖΥΓΙΟΝ

Χιονίζει· ὁ κόσμος μόλις ἔξυπνημένος
γυρνᾷ 'ς τὸν ἡμερήσιον του ζυγόν·
'ς τὰς σκέψεις μου καὶ ἐγὼ καταχωμένος
τὸ ἰσοζύγιόν μου κυνηγῶ.

Μὰ ἐκεῖ ποῦ χίλια μύρια συλλογίζομαι
προβαίν' ἡ λυγερὴ καὶ δαιμονίζομαι.

Μέσ' 'ς τὴ γλυκειὰ τῆς ζέστη καθισμένη
κυττᾷ ποῦ 'σάν ψυφόσκυλα περνοῦνε
ὅλοι γυρτοὶ ἀφ' τὸ κρῦο, μελανιασμένοι,
τῆς κόκκιναίς τους μύταις νὰ κρατοῦνε.
Καὶ ρίχτει μὲ συμπάθεια τὰ ματάκια
'ς τὰ παγωμένα τῶν μικρῶν χεράκια.

Ὡστόσο ἐγὼ αἰώνια χασκισμένος
βλέπω ὀδυσσεὺς 'ς ἄλλο τ' ἄγιο μέροσ,
καὶ μένω ἐκεῖ γιὰ ὧραις καρφωμένος
ὥς πον μονάχος λέω: αὐτὸς εἶν' ἔρως!
'Αλλ' ἔρχεται 'ς τὸ νοῦ μου τὸ ἰσοζύγιον
καὶ κάνω μὲ τὸν ἔρωτα... διαζύγιον!

Σπουργίτης

ΑΝΩ - ΚΑΤΩ

Μετ' ὀλίγον πρόκειται νὰ διανεμηθῶσιν εἰς τοὺς βραβευθέντας κατὰ τὴν τελευταίαν Ὀλυμπιακὴν ἐκθεσιν διὰ μεταλλίων τὰ διπλώματα αὐτῶν παρασκευαζόμενα ἤδη λιθογραφικῶς.

Καὶ ὁ Μυριανθούσης:

Καὶ εἰς αὐτοὺς ποῦ πῆραν χαλκᾷ μετάλλια θὰ δώσουν τέτοια διπλώματα; Δὲν ντρέπομασθε! Αὐτῶν ἔπρεπε νὰ γίνουν μὲ χαλκογραφία καὶ ὄχι μὲ λιθογραφία.

Πῶς σὰς ἐφάνησαν τὰ ἐκ Κ/πόλεως τηλεγραφήματα τοῦ αὐτοκράτορος Γουλιέλμου βεβαιουῦντος, ὅτι ἡ διαμονὴ τοῦ ἦτο ὁμοίᾳ ἐν ὀνείρῳ; Ἡμεῖς ἀναμένομεν ἐναγωνίως τώρα νὰ μάθωμεν ποῖα τάχα ὕμνησι βλέπουσι καὶ οἱ στρατιῶται τοῦ Σουλτάνου, μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ Αὐτοκράτορος.

Κατὰ τὰς ἐκ Κ/πόλεως εἰδήσεις, καθ' ὕψηλὴν διαταγὴν τοῦ Σουλτάνου κατηργήθη ἐπὶ τινὰς ἡμέρας τὸ σάλπισμα τοῦ συσσιτίου ἐν τῷ στρατῷ, ὡς περιττόν.

Κατ' ἄλλας πάλιν εἰδήσεις ἐκτὸς τῶν γερμανῶν διοργανωτῶν τοῦ τουρκικοῦ στρατοῦ πρόκειται νὰ μετακληθῶσι καὶ Ἴταλοι τοιοῦτοι. Ὡς καταλληλότεροι πάντων ὑποδεικνύονται ὁ Σούτσης καὶ ὁ Μαρκέτης.

Καταμבורίδης

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

«Τῷ ἐν Βουλγαρίᾳ ἀνταποκριτῇ». Ἐλήφθησαν καὶ θὰ χρησιμοποιοῦσιν ἐν δέοντι χρόνῳ. — G. de la Plaine. Θὰ ἦτο προτιμότερον νὰ μὴ «ἐγύριζες πίσω μὲ τ' ἄλλο βαπόρι», διότι δὲν θὰ μᾶς ἔσταλλες τὸ ποίημά σου. Μᾶς ἔρρεσε τὸ τετράστιχον:

Μὲ στέλλει νὰ πάγω
ἐκεῖ 'ς τὴν Ἀθήνα
μ' ἰδρῶτα νὰ φάγω
ψωμὶ χωρὶς χήνα.

Διατί χήνα καὶ διατί χήνα μὲ... ὀφείλουν; — I. Π. Παρισίους: Ἐλήφθη ἡ ἐπιστολή σας καὶ θὰ γίνῃ ἡ κατάλληλος ἀστάσις, ὅταν δημοσιευθῇ τὸ τετράστιχον. — Μηλ... Μιλάρον. «Ἡ ἐπιθεώρησις εἰς τὸ χαρμί τοῦ Σουλτάνου» δὲν εἶνε δυνατόν νὰ δημοσιευθῇ εἰς τὸ «Ἄστυ», διότι εἶνε πολὺ... ἔξωμος, κατὰ τὴν λέξιν τοῦ τελευταίου σαρμού. Ἐχετε δίκαιον νὰ τοὺς ἀποκαλεῖτε συκοφάντας, ἀλλ' ἡμεῖς τί νὰ γράφωμεν; Δὲν εἶνε τῆς δικαιοδοσίας ἡμῶν, ὥστε... *cestinato*. — Μιζέρω. Αἱ ἀποσταλῆσαι «Μιζέρω» δὲν ἦσαν κακαί. Θὰ δημοσιεύοντο δύο ἢ τρεῖς, ἐάν ἔρχοντο ἐπικαίρως.

ΒΙΒΛΙΑ

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ «ΕΣΤΑΣ». Ἀληθὲς ἐκδόσεις παρέχεται εἰς τὴν κοινωνίαν διὰ τοῦ εἰρημένου περιοδικοῦ συγγράμματος. Ἔργα ὀρασιότατα δημοσιευόμενα εἰς κομψότατα τεύχη μὲ πυκνὴν ὕλην θὰ πωλῶνται χάριν τοῦ κοινοῦ εἰς τιμὰς μικροτάτας. «Νὰ μάθῃ ὁ λαὸς ν' ἀναγινώσκῃ ἔργα τὰ ὁποῖα τὸν ὠφελοῦν» αὕτη εἶνε ἡ πρόθεσις τοῦ ἐκδότη. Τὸ Α' καὶ Β' τεύχος περιλαμβάνει «Διήγησιν συμβάντων τῆς Ἑλληνικῆς φυλῆς» «ρητὰ τοῦ Κολοκοτρώνη» καὶ «τραγούδια τῶν Κολοκοτρωναίων». Ἐν τῷ πρώτῳ τεύχει ὑπάρχει ἡ εἰκὼν τοῦ Κολοκοτρώνη λαμπρῶς ἐξειργασμένη ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Λύτρα.