

ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ
ΑΣΤΕΟΣ
Παρελθόντων ἐτῶν δεδεμένοι πωλοῦνται
ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΥΚΕΙΟΝ Κ. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΥ

Γίνεται γνωστὸν τοῖς ἐνδιαφερομένοις, ὅτι αἱ ἐγγραφαὶ τοῦ Λυκείου ἀρχάμεναι ἐξακολουθοῦσι καθ' ἐκάστην, ἀπὸ τῆς 9 - 12 π.μ. καὶ ἀπὸ 2 - 6 μ.μ. Κατὰ δὲ τὸ ἔτος τοῦτο, χάριν τῶν μαθητῶν τῆς Γ' Τάξεως προστίθεται καὶ Δ' Τάξις, ἐν ᾗ διδάσκουσι καθηγηταὶ ἐκ τῶν πρῶτα παρ' ἡμῖν φερόντων ἐπὶ παιδείᾳ καὶ ἀρετῇ, ὧν οἱ πλεῖστοι εἰσὶ καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου.

Διὰ τοὺς βουλομένους νὰ εἰσέλθωσιν εἰς τὴν στρατιωτικὴν ἢ ναυτικὴν σχολὴν κατηρτίσθῃ ἰδιαίτερον τμήμα, περιλαμβάνον πάντα τὰ ἐν τῷ προγράμματι τοῦ Λυκείου διδασκόμενα μαθήματα.

Ὁ Διευθυντὴς
Χ. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΗΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΜΑΡΤΙΜΙΑΝΑΚΗ

Ὁ κ. Μαρτιμιανᾶκης εἶνε φωτογράφος. Ὁ κ. Μαρτιμιανᾶκης εἶνε καὶ ἀθλητὴς, ἐπομένως ἀθλητικῶς ἐργάσθη, ὅπως προαγάγῃ τὴν τέχνην του καὶ τὸ κατώρθωσιν, τὸ δὲ φωτογραφεῖόν του, χωρὶς τὰ πολλὰ φούμαρα καὶ τὰς ἐπιδείξεις μερικῶν ἐκ τῶν ὁμοτέχνων του, εἶνε ἐκ τῶν καλλιτέρων ἀθηναϊκῶν. Ὅσοι δυσπιστεῖτε δύνασθε νὰ δοκιμάσετε.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Τοῦ Διαδόχου, τῆς Σοφίας, τοῦ Βασιλέως, τῆς Βασιλίσσης καὶ τοῦ Ἀυτοκράτορος Γουλιέλμου, ἐπὶ λαμπροῦ χαρτοῦ καὶ εἰς μέγα σχῆμα, καταλλήλотаται δὲ εἰς διακόσμησιν αἰθουσῶν κλπ. πωλοῦνται ἐν τῷ Κεντρικῷ Πρακτορείῳ τῶν ἐφημερίδων (παρὰ τοὺς ἀγ. Θεοδώρους) πρὸς λεπτὰ 50 ἑκάστη. Εἰς τὰς ἐπαρχίας καὶ τὸ Ἐξωτερικὸν ἀποστέλλονται εὐλεύθεραι ταχυδρ. τελῶν.

ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ

Τὸ παράγον Ἐλαιίνην, Γλυκερίνην, Στεατίνην
καὶ τὰ ἐκ ταύτης

ΣΤΕΑΤΟΚΗΡΙΑ

Βραβευθέντα ἐν τῇ ἐν Παρισίοις Παγκοσμίᾳ Ἐκθέσει διὰ
Χρυσοῦ Βραβείου

Εἶνε τὸ ἐν Κερκύρᾳ Στεατινοποιεῖον **Μ. Μαργαρίτης καὶ Σας**
ἔχον Γεν. Πρακτορεῖον ἐν Ἀθήναις ἀπέναντι τοῦ Νέου Θεάτρου.

Συνιστᾶται εἰς καναλιὰς καὶ τοὺς προτιμῶντας Στεατοκηρία ἐξ ἐγγωρίου καθαρᾶς Στεατίνης καὶ οὐχὶ νοθευμένης, νὰ προσέχωσιν εἰς τυχὸν παραποιήσεις καὶ εἰς τὴν ὁμοιότητα τῶν χρωμάτων τῶν ἐπιγραφῶν ὡς καὶ εἰς τὸ ἐν ἐκείτῳ Στεατοκηρίῳ ἐγκεχαραγμένον ὄνομα «Μαργαρίτης».

ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΙ

Πλουσιωτάτην συλλογὴν ἡμεροδεικτῶν καὶ ἐφέτος εὐρίσκουσι πάντες εἰς τοῦ κ. Κωνσταντινίδου. Μὲ θερμόμετρα, βαρόμετρα, εἰκόνας ἐπικαίρους καὶ ... καὶ ... ἀπὸ 50 λεπτῶν μέχρι 10 δραχμῶν. Φαντασθῆτε !!!

EXPOSITION D'ART FIN

Antiquités grecques et curiosités orientales
DRACOPULOS FRÈRES

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια στιγμιαίως διὰ τεσσάρων τελειοτάτων μηχανῶν. Ἐπὶ χαρτοῦ διαφανοῦς **ivoire**

Α' ποιότητος Δρ. 2,50
Β' ποιότητος " 1,50

Εἰς τὰς Ἐπαρχίας ἀποστέλλονται ἐπὶ πληρωμῇ

λεπτῶν 20 ταχυδρομικῶς.

Ἐκτυποῦνται ἐπιχειρηματικαὶ ἐπιστολῶν, διευθύνσεις, προσκλητήρια γάμων, εἰδοποιητήρια κλπ.

Μόνον ἀντιπρόσωποι τῶν οἰκῶν

J. C. Koenig & Ebhardt, Hannover

διὰ τὰ κατάστιχα,

Ed. Beyer τῆς **Chemnitz,**

διὰ τὰς μελάνας.

Neuriedler A. G. für Papier Fabrication

διὰ τὰ τετράδια γραφῆς καὶ ἱχνογραφίας.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΛΩΝ ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΥΠΑΡΧΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Σφραγιδὲς ἐξ ἐλαστικοῦ καὶ ἐπὶ μετάλλων.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Γραμμὴ Πειραιῶς - Κορίνθου - Αἰγίου - Πατρῶν

	1	3	33		2	4	32
Πειραιὺς ἀν.	7 π	11.15	10.10	Πάτραι ἀν.	7.20π	11.40	—
Ἀθῆναι "	7.30	11.50	10.40	Αἶγιον "	9.05	15.27	—
Κόρινθος ἀφ.	7.42	2.42	2. 5	Κόρινθος "	1.10	4 —	9.03π
Αἶγιον "	2.52	5.41		Ἀθῆναι ἀφ.	4.25	7 —	12.30
Πάτραι "	4.35	7.—		Πειραιῶς "	4.55	7.30	1

Γραμμὴ Κορίνθου - Ναυπλίου - Μόλων

Κόρινθος ἀν.	3. μ.μ.	Μόλοι ἀν.	9.50π.μ.
Ἄργος ἀφ.	5.12 "	Ναύπλιον "	10.
Ναύπλιον "	5.45 "	Ἄργος ἀφ.	10.35
Μόλοι "	5.52 "	Κόρινθος "	12.45

Γραμμὴ Πατρῶν - Πύργου

Πάτραι ἀν.	7. π	5.10μ	Λεγαίνᾳ ἀν.	6.—π	4.—μ
Ἀχαῖα ἀφ.	8.	6.10	Μανωλάς "	7.—	5.10
Μανωλάς "	9.20	7.35	Ἀχαῖα "	8.20	6.40
Λεγαίνᾳ "	10.20	8.30	Πάτραι ἀφ.	9.20	7.40

Ἡ ἀμαξοστοιχία 33 ἐκέρχεται Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, φθάνουσα μέχρις Ἀκράτας, ἡ δὲ 32 ἐξ Ἀκράτας Κυριακὴν, Τετάρτην, Παρασκευὴν. Καθ' ἐκάστην τοπικὰ ἀμαξοστ. μεταξὺ Ἀκράτας-Πατρῶν, Ναυπλίου-Ἀργους-Μόλων.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ

Ο ΚΥΡΙΟΣ

N. ΙΓΓΛΕΣΗΣ

Πτυχιούχος τῆς γαλλικῆς φιλολογίας, ἐκπαιδευθεὶς ἐν Γαλλίᾳ, ἐνθα διέμεινεν ἐπὶ δωδεκαετίαν, νῦν δὲ καθηγῆς τῆς Γαλλικῆς ἐν τῷ Λυκείῳ Σιμπούλφ, συνιστᾷ ἐσπερινὰ μαθήματα γαλλικῆς (ἀπὸ τὰς 4—10) χάριν τῶν φοιτητῶν.

Δίδακτρα ὀρίζονται δραχ. 10 κατὰ μῆνα, προπληρωτέαι δι' ἑκατον. - Πληροφορίαι εἰς τὸ Λύκειον Σιμπούλφ καθ' ἐκάστην.

ΑΛΛΑ... ΑΛΛΑ... ΑΛΛΑΝΤΕΣ

δηλαδὴ λουκάκια, οὐμὴν ἀλλὰ καὶ σαλτατισότα καὶ χορδεύματα παντοειδῆ, καὶ πάντα ὅσα ἐκ τῶν χαίρων παράγονται διὰ τοὺς γαστριμάρους, ὅλα ἐκλεκτὰ, νόστιμα, καθάρια, τὰ καλλίτερα, ὁμολογουμένως. ἐξ ὧν εὐρίσκονται ἐν Ἀθήναις ὑπάρχουσιν... εἶνε ἀρὰ γε ἀνάγκη νὰ εἰπωμεν; εἰς τὸ κρενωπώλειον τοῦ πασιγνώστου Ἀντωνίου Σκουροδούλη, ἀριστοτέχνου εἰς τὸ εἶδος του, ἐν τῇ Νέᾳ Ἀγορᾷ, ἀπέναντι τῆς εἰσόδου τῆς Βορείου Πλευρᾶς.