



### ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΟΖΙΕ

Βιογραφίαν ἀνδρὸς θεωρουμένου ως τοῦ ἔξοχωτέρου συγχρόνου δραματικοῦ, δὲν είναι δυνατὸν νὰ περιλαβθωσι τὰ στενά ὅρια τοῦ «Ἀστεοῦ». Εἰς τὰς ὄλιγας ταύτας γραμμὰς μόνον τὰς χυριωτέρας βιογραφικὰς σημειώσεις θὰ εὑρώσιν οἱ ἀναγνωσταὶ ἡμῶν.

Ο Αἰμιλίος Ὀζιέ ἐγεννήθη τῇ 20 Σεπτεμβρίου ἐν Βαλεντίῳ. Μετ' ὄλιγα ἔτη οἱ γονεῖς του ἐγκατεστάθησαν εἰς Παρισίους καὶ ἐτοποθέτησαν τὸν μικρὸν Αἰμιλίον εἰς τὸ λύκειον τοῦ Ἐφρίκου Δ', ἐκ τοῦ ὃποίου ἐν ἡλικίᾳ 19 ἔτων ἐξῆλθεν ἀποπερατώσας τὰ ἔγκυντια μαθήματα. Προορισθεὶς εἰς τὴν ἐκμάθησιν τῶν νόμων, μᾶλλον ἐσκέπτετο πῶς νὰ διαπρέψῃ ἐν τῷ θεάτρῳ ἢ ἐν τῷ δικαστηρίῳ καὶ ἡμέραν τινὰ ἐγκαταλείψας τὸ δικηγορικὸν γραφεῖον ἐν φεργαζέτο ἐνεφανίσθη πρὸς τὸν διευθυντὴν τοῦ «Γαλλικοῦ Θεάτρου» καμίζων αὐτῷ τὴν μετὰ ταῦτα τόσον γνωστὴν καταστάσιν κωμῳδίαν του: Τὸ κένειον. Τῷ τοις ἀρ-

μοδίοις ἐπιτροπῆς ἀπερρίφθη, ἀλλ' ἐγένετο δεκτὴ ἐν τῷ Ὅδειῳ καὶ τὴν ἐπομένην τῆς παραστάσεως τὸ δόνομα τοῦ Ὀζιέ ἦτο διάσημον. Η Τυχοδιώκτις καὶ τὸ ἥθικώτατον καὶ ἔξοχον δράμα Ἡ Γερμιέλα, Οἱ Ἀναιδεῖς καὶ Άλ πολυτελεῖς ἀποροὶ είναι ἔργα διὰ τὰ διποτα δικαίως οἱ κριτικοὶ κατέταξαν τὸν συγγραφέα των παρὰ τὸν Ραβελάι, τὸν Βολταίρον καὶ τὸν Μολιέρον.

Η Γαλλικὴ Ἀκαδημία ἀναγνωρίσκως ἐγκαίρως τὴν ὑπέροχον ἀξίαν τοῦ Ὀζιέ ἐξέλεγξεν αὐτὸν ἀκαδημαϊκὸν τῇ 28 Ιανουαρίου 1858. Απὸ δεκατείας εἰχε παύσει γράφων, διότι ἐφρόνει καὶ ἐπανειλημμένως διετύπωσε τὴν ἴδεαν, διτὶ ὁ συγγραφεὺς, δταν φθάση εἰς ὡρισμένην ἡλικίαν δὲν πρέπει νὰ παράγῃ. «Εἰη μᾶλλον ἀπομεμάκρυσμένος ἐν τῇ ἐν Κροκασσὸν ἐπαύλει του, ἔνθα καὶ ἀπέθανε τῇ 14 τοῦ παρόντος μηνός. Η κηδεία του ἐγένετο μεγαλοπρεπεστάτη τὸ δὲ πτώμα του κατετέθη εἰς τὸ Πάνθεον.