

νος. Αὐτά, ὡς γνωρίζομεν ὅλοι, εἶνε ἤδη ἔτοιμα καὶ τοσοῦτον θάμβος θὰ προξενήσωσιν εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς τῶν ὑψηλῶν ξένων, ὥστε θὰ δεῖσθαι νὰ μετενεχθοῦν ὅλοι εἰς τὸ ὀφθαλμιατρικὸν πρὸς θεραπείαν τιν, ἐνθα ὁ κ. Ἀναγνωστάκης μετὰ 14 βοηθῶν ἐν φράκτοις θὰ ὑποδεχθῶσι τοὺς παθόντας ἐκ θάμβους αὐτοκρατορικοῦ καὶ πριγκιπικοῦ ὀφθαλμοῦ καὶ θὰ ὁδηγήσωσιν ἀμέσως εἰς τὰς προσδιορισθείσας ἤδη δι' ἑκάστον κλινὰς, ὅπου θὰ τοῖς προσεγγθῇ τὸ πρῶτον τῆτον ὑπὸ τοῦ κ. Δημάρχου.

Δὲν πρόκειται περὶ μαθητολογίας ἢ μαθητοχρωματισμοῦ, διότι περὶ τούτων ἤδη ἐφρόντισαν οἱ πολυάριθμοι διάσημοι παρ' ἡμῖν μαθητολόγοι· οὐτε περὶ τῶν φυσικῶν καὶ τεχνητῶν παιδῶν ἐξ οὐραν καὶ ἐκ σελήνης ὕδατων τῶν ἐν ταῖς ὁδοῖς ρυάκων καὶ λιμνῶν χρωματισμένων διὰ τῶν ἐπὶ τὰς χρωμάτων τῆς ἡλίου (laits lumineux) διὰ τῆς μεθόδου τῆς σήφειας τῶν ὀργανικῶν οὐσιῶν τῶν ὑδάτων παραγομένων (δρα καὶ Chimie organique τοῦ Bertholot παρ. II σελ. 38 πῶς κατορθοῦται τοῦτο), διότι καὶ περὶ τούτων ἐφρόντισαν ἤδη οἱ παιδαγωγολόγοι καὶ οὐρολογολόγοι τῆς ἐξωραϊστικῆς ἐπιτροπῆς διάσημοι ἄνδρες. Δὲν πρόκειται τέλος καὶ περὶ πάντων τῶν ἄλλων ἐξωραϊστικῶν ἔργων, διότι καὶ περὶ τούτων ἐφρόντισαν οἱ περιώνυμοι παντολόγοι.

Μὰ ἐπὶ τέλος περὶ τίνος πρόκειται, κύριε, θὰ μὲ εἰπῇτε.

Πρόκειται, ἀδελφέ, περὶ τοῦ ἐγκυκλοπαιδικοῦ Λεξικοῦ, τὸ ὅποιον ἂν καὶ εἶνε λαμπρὸν καὶ χρησίμον ἔργον, ὅπερ πρέπει πᾶς Ἕλληνα νὰ τὸ ἔχῃ ἀνά χεῖρας, ἐν τούτοις κινδυνεύει νὰ μετατραπῇ βαθυπρόν ἀπὸ Ἑλληνικοῦ εἰς Ἀραβικόν, ἐνθα τοῦ ἀμέτρου πλῆθους τῶν ἀραβικῶν καὶ ἄλλων ξενικῶν λέξεων· πρὸς τούτοις δὲ κινδυνεύει νὰ εἶνε τὸ θέατρον διαφόρων ἀβραματικῶν πραγματικῶν, τοῦτοστι· παρκοπιῶν καὶ ἀπροόπτων θαυμάτων.

Δὲν πιστεύετε; ἴδετε λοιπὸν τι λέξεις ἔχει ἐν τούτῳ ἀρθρῷ, ὅσοι ἀρθρον εἶνε καὶ ὁ κονιορτός. Μετράτε :

Ἀδελφός. — Ἀλέμ-ἐσ-σιμρά. — Ἀδρ-δὲ-δράς. — Ἀδδ-ατιγράστα. — Ἀα. — Ἀδέσχ. — Ἀγθελεῖκ. — Ἀδιδθ. — Ἀδ-οὐλ-γαζι-βεχουδούρ. — Ἀδιδέ. — Ἀλαμάουθ. — Ἀλακούλ. — Ἀλάσχ. — Ἀδερθόμ. — Ἀλδαρασίν. — Ἀδειακούτα. Μωρὲ τ' εἶν' τοῦτα :

Ποῦ θὰ ἀπαντήσετε καὶ πότε αὐτὰς τὰς λέξεις, ὥστε νὰ σᾶς χρειασθῇ καὶ τὸ λεξικόν ;

Ἐγὼ εἶμαι φανατικός φίλος τοῦ Λεξικοῦ τοῦ κ. Πολίτου καὶ πολὺ θὰ εὐχαριστοῦμαι, ἂν ἐμετρίζετο ἢ κατέχρησις αὐτῇ τῶν ἀραβουργημάτων Ἐπειτα δὲ καὶ ἐν ἄλλο ἄτοπον συμβαίνει.

Ἀναγινώσκετε π. χ. τὸ περὶ τοῦ Ἀλεξάνδρου ἢ τῆς Ἀλεξανδρινῆς Σχολῆς ἀρθρον καὶ εἰς τὸ τέλος τοῦ φυλλαδίου ἐνθ' περιμένετε νὰ ἴδῃτε τὴν εἰκόνα τοῦ Ἀλεξάνδρου ἢ ἐνός ἐκ τοῦ πλῆθους τῶν σοφῶν τῆς Σχολῆς ἢ ἄλλας σχετικὰς εἰκόνας, αἵτινες βλέπετε εἰκόνας ἀρπακτικῶν ὀρνέων, ἐλάκων, ἢ Αὐστραλιανῶν ! !

Ἐγὼ λοιπὸν δικαιῶν νὰ κάμω τὴν ἀναγοράν μου εἰς ὑμᾶς, κύριε Διευθυντά, καὶ νὰ διαμαρτυρηθῶ ὡς φίλος καὶ ὁπαδός τοῦ Λεξικοῦ ὑποῦ εἶμαι :

«Τῶν φρονίμων ὀλίγα» εἶπε καὶ ὁ σοφός Ἀδδού - μάτ-ἐλ - χουμρὸν - Φάλ-εζ.

Ὁ φίλος σας
Ἀντι-ἀδουλ γαζι
βεχαδουριστής ἢ ἄας.

ΤΟ ΧΡΥΣΟΥΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ

Τὸ ὄνομα Σόλων εἶνε προωρισμένον πάντοτε διὰ τὴν δόξαν· ὁ δὲ νεώτερος Σόλων ἤρχισε νὰ τιμᾷ τὸ ἑλληνικὸν ὄνομα καὶ εἰς τὴν ἄλλοδαπὴν ὅχι διὰ νόμων, αἱ ὅποιοι ἐπὶ τέλους ἀπεδείχθησαν ἄχρηστοι, ἀφοῦ ὅλοι τοὺς παραβάνουν, ἀλλὰ πρακτικώτερον διὰ τῶν λαμπρῶν οἰκονομῶν Σόλωνος, αἵτινες, ἀφοῦ ἐτιμήθησαν περιφανῶς εἰς πάσας τὰς εὐρωπαϊκὰς ἐκθέσεις, ἔτυχον τελευταίως αὐτοὶ τε καὶ τὰ *Iliqueurs* τοῦ Χρυσοῦ Βραβείου εἰς τὴν Παγκόσμιον Ἐκθεσὶν τῶν Παρισίων.

Ὁ Σόλων ἀθροῦτως ἄλλ' εὐσυνειδήτως ἐργαζόμενος, ἱδρυσεν τὸ τελειότατον, ἱσως καὶ πλουσιώτατον οἶνοπαραγωγικὸν κατὰστημα τῆς χώρας μας καὶ οἱ οἶνοί του ἀποκτῶσιν ὁσμύρεα φήμην καὶ διάδοσιν ἐν Εὐρώπῃ. Εὐχόμεθα εἰς τὸν νοήμονα καὶ φιλόπονον συμπολίτην μας νὰ γείνη Κραῖτος... ἄλλ' ὑπὸ τὸν ὄραν νὰ διατηρῇ πάντοτε τὴν πρακτικὴν σύνεσιν τοῦ Σόλωνος.

Ο ΡΩΜΗΟΣ

Ἐνεκα τῶν ἑορτῶν θὰ ἐκδίδεται δις τῆς ἑβδομάδος : τὴν Τετάρτην καὶ τὴν Σάββατον. Θὰ γράφεται ὁλόκληρος παρὰ τοῦ Σουρή καὶ θὰ γίνεταί ἐπίσης ὁλόκληρος ἀνέκταστος ἀπὸ τὸν κόσμον.

ΒΙΒΛΙΑ

ΔΕΙΚΟΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ. Ἐξεδόθη τὸ 18ον τεῦχος τοῦ ἐπιμελεῖται τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου ὑπὸ τῶν κ. κ. Μπάρτ καὶ Χίρστ ἐκδομένου Ἐγκυκλοπαιδικοῦ Λεξικοῦ. Τὸ τεῦχος τοῦ περιλαμβάνει ἀρθρα ἀπὸ τοῦ Ἀλεξάνδρινι σχολῆ, μέχρι τοῦ Ἀλεξάνδρου καὶ πίνακα διπλοῦν ἐν παραρτήματι, περιέχοντα ἑνδεκα καλλιτεχνικώτατας εἰκόνας ἀρπακτικῶν πτηνῶν. Ἐν τῷ τεύχει τούτῳ περατοῦται ἡ μακρὰ καὶ ἐμβριθεστάτη μελέτη τοῦ κ. Ἑμμ. Ροῦδου περὶ τῆς Ἀλεξανδρινῆς σχολῆς, ἥς ἡ ἀρχὴ ἐδημοσιεύθη ἐν τῷ 17ῳ τεύχει.

ARNDTS. ΡΩΜΑΪΚΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ. Ἐξεδόθη καὶ τὸ 5ον φυλλάδιον τοῦ περισπουδάστου τούτου συγγραμματος, ὅπερ μεταφράζει ὁ παρ' ἡμῖν δικηγόρος κ. Κυριακός. Ἐν τῷ φυλλάδιῳ τούτῳ περατοῦται τὸ κεφάλ. περὶ γενέσεως καὶ τέλους τῶν δικαιωμάτων καὶ ἀρχεται τὸ περὶ ἐνασχέσεως καὶ προστασίας αὐτῶν.

ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΔΣΜΑΤΩΝ, ὑπὸ Π. Γ. Φαφουτάκη. Ἐξεδόθη καὶ πωλεῖται ἐν τῇ γραφείῳ τῶν κ. κ. Μπάρτ καὶ Χίρστ, ὁδὸς Πανεπιστημίου 53, ὡς καὶ εἰς πάντα τὰ βιβλιοπωλεῖα, τιμᾶται δὲ δρ. 2. Ἡ συλλογὴ αὕτη ἡ ὅποια ἐμπεριέχει 26 ἄσματα, ὧν 22 ὅλως ἀνέκδοτα, ἅπαντα δὲ σχεδὸν ἀγνώστα ἔξω τῆς Κρήτης, δὲν δύναται παρὰ νὰ κινήσῃ τὸ γενικὸν ἐνδιαφέρον. Δὲν πρέπει νὰ παραπέσωσιν εἰς λήθην οἱ ὕμνοι ἐκεῖνοι, οὗς ἐγέννησεν ἡ ἔνθεος φαντασία τοῦ ἡρωικοῦ τῶν Κρητῶν λαοῦ εἴτε ἀνδραγαθήματα ἐνὸς ἡρώος, εἴτε περιπετείας μαχῶν ὁλοκλήρων ἀπὸ στόματος εἰς στόμα διαβρυλλοῦσα.

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Λευκάδα. Μ. Κ. Σὰς ὑπευθυμίζομεν τὴν ὀφειλὴν σας. — Βόλον. Κ. Ρ. Τὰ Βολικά σας δὲν μᾶς ἔρχονται βολικά διὰ τὸ Ἄστυ. — Μελίτην. Σ. Π. Ἡ σιωπὴ σας ἀνεξηγήτος. — Λεβαθεῖαν. Ε. Δ. Ἐνθυμηθῆτε, ὅτι ἔρχεται χειμῶν. — Γαλάτοι. Π. Χ. ἐλήθησαν. — Λονδῖνον. Π. Δ. Εἰς τὰς δύο ἐπιστολάς σας ἡ ἀπάντησις προσεχῶς. — Σουέζ. Γ. Π. Σὰς εὐχαριστοῦμεν. — Καλάμας. Ἰω. Π. Ἀπαράδεκτος ἡ πρότασις σας. — Ἀνατολίτην. Ἀφοῦ ἔχασε κατὰ τὴν παροιμίαν Παρασκευὴν καὶ Τρίτην γυρεύει τὴν Πέμπτην καὶ τὴν Κυριακὴν ν' ἀνακτήσῃ τὴν ποιητικὴν τοῦ εὐκλείαν.

ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΙ

Πλουσιωτάτην συλλογὴν ἡμεροδεικτῶν καὶ ἐφέτος εὐρίσκουσι πάντες εἰς τοῦ κ. Κωνσταντινίδου. Μὲ θερμόμετρα, βαρόμετρα, εἰκόνας ἐπικαίρους καὶ ... καὶ ... ἀπὸ 50 λεπτῶν μέχρι 10 δραχμῶν. Φαντασθῆτε !!!

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΧΑΡΤΗΣ

Ἐκομίσθη εἰς τὸ χαρτοπωλεῖον τῶν κ. κ. Πάλη καὶ Κοτζιά. Φέρει ὑδατίνας εἰκόνας, τίνων νομίζετε ; τοῦ Βασιλέως, τῆς Βασιλίσσης, τοῦ Διαδόχου καὶ τῆς Σοφίας. Θαῦμα ὁμοιότητος καὶ ... εὐθηνίας.

ΚΩΝ. Φ. ΣΚΟΚΟΥ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ 1890 ΕΤΟΥΣ

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΚΑΙ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ

Πλεόντων καὶ μοναδικῶν εἰς ὕλην, εἰκόνας, ἀπαράμιλλον φιλοκαλίαν, χάριν πρωτοτυπίας. — Σελίδες 450 πυκναὶ καὶ κομψόταται. — Συνεργάται περὶ τοὺς 50, οἱ διαπρεπέστεροι τῆς συγχρόνου ἐν Ἑλλάδι λογοτεχνίας. — Ἀρθρα καὶ διατριβαὶ ὑπὲρ τὰς 80. — Εἰκόνας καλλιτεχνικώταται καὶ γελοιογραφικαὶ παραστάσεις περὶ τὰς 40. — Μουσικὴ Παύλου Καρρέρ, κλπ. ΤΙΜΑΤΑΙ διὰ τὰς Ἀθήνας χαρτὸς. σρ. 3 καὶ χρυσὸς. 4. — Διὰ τὸ Ἐξωτερικόν, καὶ τὰς Ἐπαρχίας χαρτὸς. 3.50. — χρυσὸς. 4.50.

ΕΙΣ ΤΟ

ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΚΑΙ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ

Τοῦ κ. Ἀθ. Στίνη ἐκομίσθησαν λαιμοδέται καὶ χειρόκτια διὰ χοροῦς.

Ποιότης ἐκτακτος — Τιμαὶ συγκαταβατικά.



Φθινοπωριναί ένδυμασίαι τοῦ τελευταίου Παρισινοῦ συρμού.

ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ

ΑΣΤΕΟΣ

Παρελθόντων ἐτῶν δεδεμένοι πωλοῦνται
ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν.

ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ

Τὸ παράγον Ἐλαίνην, Γλυκερίνην, Στεατίνην
καὶ τὰ ἐκ ταύτης

ΣΤΕΑΤΟΚΗΡΙΑ

Βραβευθέντα ἐν τῇ ἐν Παρισίοις Παγκοσμίῳ Ἐκθέσει διὰ
Χρυσοῦ Βραβείου

Εἶνε τὸ ἐν Κερκύρᾳ Στεατινοποιεῖον **Μ. Μαργαρίτης καὶ Σας**
ἔχον Γεν. Πρακτορεῖον ἐν Ἀθήναις ἀπέναντι τοῦ Νέου Θεάτρου.

Συνιστᾶται εἰς καναλωτάς καὶ τοὺς προτιμῶντας Στεατοκηρία ἐξ
ἐγγωρίου καθαρᾶς Στεατίνης καὶ οὐχὶ νοθευμένης, νὰ προσέχωσιν
εἰς τυχόν παραποιήσεις καὶ εἰς τὴν ὁμοιότητα τῶν χρωμάτων τῶν
ἐπιγραφῶν ὡς καὶ εἰς τὸ ἐν ἐκάστῳ Στεατοκηρίῳ ἐγκεχαραγμένον ὄ-
νομα «**Μαργαρίτης**».

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Γραμμή Πειραιῶς - Κορίνθου - Αἰγίου - Πατρῶν					
	1	3	33	2	4 32
Πειραιεὺς ἀν.	7 π	11.15	10.10	Πάτραι ἀν.	7.20 π 11.40 —
Ἀθῆναι *	7.30	11.50	10.40	Αἶγιον *	9.05 15.27 —
Κόρινθος ἀφ.	7.42	2.42	2. 5	Κόρινθος *	1.10 4 — 9.03 π
Αἶγιον *	2.52	5.41		Ἀθῆναι ἀφ.	4.25 7 — 12.30
Πάτραι *	4.35	7.—		Πειραιεὺς *	4.55 7.30 1

Γραμμή Κορίνθου - Ναυπλίου - Μύλων

Κόρινθος ἀν.	3. μ.μ.	Μύλοι ἀν.	9.50 π.μ.
Ἄργος ἀφ.	5.12 *	Ναύπλιον *	10.
Ναύπλιον *	5.45 *	Ἄργος ἀφ.	10.35
Μύλοι *	5.52 *	Κόρινθος *	12.45

Γραμμή Πατρῶν - Πέργου

Πάτραι ἀν.	7. π	5.10 μ	Λεχαινὰ ἀν.	6.— π	4.— μ
Ἀχαΐα ἀφ.	8.	6.10	Μανωλάς *	7.—	5.10
Μανωλάς *	9.20	7.35	Ἀχαΐα *	8.20	6.40
Λεχαινὰ *	10.20	8.30	Πάτραι ἀφ.	9.20	7.40

Ἡ ἀμαξοστοιχία 33 ἐκαστὴν Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, φθά-
νουσα μέχρις Ἀκράτας, ἡ δὲ 32 ἐξ Ἀκράτας Κυριακὴν, Τετάρτην,
Παρασκευὴν. Καθ' ἐκάστην τοπικὰ ἀμαξοστ. μεταξύ Ἀκράτας-Πα-
τρῶν, Ναυπλίου-Ἀργους-Μύλων.

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Κ. ΠΟΛΙΟΥΔΑΚΗ

(Ὁδὸς Προαστείου ἀριθ. 10).

Θὰ εὕρητε τὰ ωραιότερα ὑφάσματα, τὸ καλλίτερον
γούστο καὶ τὴν μεγαλειτέραν εὐθηνίαν.