

## Η ΚΑΠΝΙΚΑΡΕΑ

Έτέλειωσε — μ' ἀν πιάση μιὰ βροχὴ  
Τὰ χάλια της μόν' τότε θὰ τὰ δοῦμε,  
Γιατὶ 'c τὸ δλλό μέρος οἱ φτωχοὶ<sup>1</sup>  
Μὲ γόνδολαις καὶ βάρκαις θὰ περνοῦμε.  
Γι' αὐτὸν αὐτὴν τὴν νέα γας πλατεῖα  
Καλό 'νε νὰ τὴν λέμε — Βενετία!

*Μαύρος Γάτος*

## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ Κ. ΔΗΛΙΓΙΑΝΝΗ

[Άφιερονται εἰς τὴν «Αθηναϊκήν».]

Αφοῦ έπανειλημμένως ἐπίστατο τὸ κομβίον τοῦ ὥλεκτρικοῦ χώδηνος, ήνοιξεν ἡ θύρα καὶ εὑρέθην πιὸ κατεπαλγότος ὑπηρέτου, σύτινος καὶ ἡ φωνὴ καὶ ἡ ἐνδυμασία ἔδεικνυσαν, ὅτι ἐξυπηρετεῖ πιστῶς ἔνδιξα μένοντα δικράνος ἐν τῇ 'Αντιπολίτευσει.

— Θέλω νὰ ίδω τὸν κ. Ποσεδαρόν, τῷ εἶπον.

— Δὲν πιστεύω νὰ σᾶς δεχθῆ, μοὶ ἀπόντησε, διότι αὐτὴν τὴν ὕδαν προγεννιατίζει.

— Νὰ τῷ ἀναγγείλητε, σᾶς παρακαλῶ, ἔξηκολούθησα, ὅτι είμαι συντάκτης τοῦ «Δοτεος» καὶ ἐπιθυμῶ νὰ μοὶ παράσχῃ μικρὸν συνέντευξιν.

— Μήπως εἰσθε ὁ ἐφημεριδογράφος ἐκεῖνος, που ἔκχει συνέντευξιν μὲ τοὺς Νάννους, τὸν Ἐλέφαντα τῆς Μαύροδασις; ...

— Μάλιστα.

— Αἴ μὲ συγχωρεῖτε· ἔχω ρητὸν ἐντολὴν νὰ σᾶς εἰσαγάγω ἀμέσως.

Οὗτο καὶ ἔγένετο. Μετὰ τινας στιγμὰς εὐρισκόμενην ἐν τῇ τυποποιίᾳ ἀπέναντι τοῦ κ. 'Αρχηγοῦ τῆς 'Αντιπολίτευσεως. 'Υποθέτω, ὅτι μὲ εἰσῆγον ἐν τῷ δωματίῳ τοῦ φραγμοῦ διὰ νὰ πεισθῶ, ὅτι συνεχὴς ἀντιπολίτευσας δὲν σημαίνει πάντα καὶ συνεχὴς νηστεία.

Αἱ ἐν Γαλλίᾳ ἐκλογαὶ καὶ τὸ Γαλλικὸν θέατρον.

Εἶναι γνωστάι αἱ φιλοφρονήσεις τοῦ κ. Δηλιγιάννη, τὰς ὅποιας τόσον ἀρθρόνως ἐπιδεχθήσεις. Μὲ παρεκάλεσε νὰ καθήσω καὶ μοὶ ἀδήλωσεν, ὅτι εἶναι ὄλοκληρος διατεθειμένος εἰς τὰς διαταγάδες μου.

'Ομολογῶ εἰλικρινῶς, ὅτι πρὸς στιγμὴν ἐλησμόνυσα τὰ ζητήματα, ἀτιναχ προστιθέμην νὰ ὑποβάλω τῷ κ. 'Αρχηγῷ τῆς μελλούσης 'Εθνικῆς, ἀλλ' ἐνωρὶς ὀνειρήσθην τούτων παρατηρήσας ἐπὶ τῆς τραπέζης κύπελλον πλῆρες γάλακτος, τεμάχιον γαλατόπιτας καὶ τὴν ἐφημερίδα ὁ Γαλάτης.

— Θὰ μοὶ ἐπιτρέψητε, προχιστα, ἐν πρώτοις νὰ ἔρωτήσω διὰς περὶ τῶν ἐν Γαλλίᾳ ἐντυπώσεών σας.

— 'Ανεξαρτήτως τῆς σωτηρίας φωνῆς, τὴν ὅποιαν ἡ-κουσακ ἐκ τοῦ εὐγενοῦς τούτου 'Εθνους, μοὶ εἶπε, τρέφω πλείστας συμπαθείας ὑπὲρ αὐτοῦ καὶ βλέπετε διὰ τίνων τρέφομαι τροφῶν πνευματικῶν καὶ ὑλικῶν.

— Καὶ φρονεῖτε, ὅτι ἡ Γαλλικὴ Κυβέρνησις ἐπαγιώθη διὰ τῶν τελευταίων ἐκλογῶν;

— Αἱ ἐπειδόσεις τῆς Κυβέρνησεως ήσαν φρικώδεις,

συνεκκλεσε τοὺς Δημάρχους, ὁ κ. Βουλπιώτης ἀπένειμε τοσαύτας χάριτας καὶ τόσο παράσημα διεσκόρπισθησαν, ώστε ταῦτα ἐπιτρέπω εἰς τὸν ἔχυτόν μου νὰ φρονῇ, ὅτι ἔχεσαν τὴν σημασίαν των. Καὶ μόλις ταῦτα, ἐὰν ὁ κ. Ζυγούαλδος ἔκαμψε συνδυασμὸν μετά τοῦ κ. Πετράκη τὰ πράγματα σήμερον θὲν ἦσκεν ἀλλως. Η συμφωνία, φίλε μου... ἡ συμφωνία...

— Βεβοχίως ἡ συμφωνία, διέκοψε, εἰς ὁ μεγαλεῖτερος παράγων εἰς τὰς τοιαύτας περιστάσεις. 'Αλλ' εἰς ὅλα τὰ γαλλικὰ πράγματα δὲν ὑπάρχει ποτὲ συμφωνία, ἀποδείξεις δὲ καὶ τὸ Γαλλικὸν Θέατρον τοῦ κ. Κυριακοῦ, τὸ ὅποιον ὑφίσταται τὰς γενικὰς ἀποδοκιμασίας.

— Πολὺ κακῶς συμβαίνει τοῦτο... πρέπει νὰ ὑποστηριχθῇ... διότι οὕτω κτυπάται κατακέφαλος ἡ τριπλῆ συμμαχία...

Προσέθηκε:

— Καὶ ἡ μουσική.

Τὸ δρόμον τοῦ Γλαδιστῶνος καὶ τὰ δρόμοι τῆς «Πρωΐας».

Αφοῦ μοὶ εἶπεν, ὅτι ήταν ἀκυρώση τοὺς γάμους τοῦ Διαδάχου, ἐὰν ἔλθῃ εἰς τὴν ἔξουσίαν, διότι ἡ 'Αντιπολίτευσις δὲν παρεδέχθη ἀκόμη τὴν ἐνηλικίωσιν Αὔτοῦ, ἡρώτησε τὸν κ. 'Αρχηγὸν τι φρονεῖ περὶ τοῦ δημοσιευθέντος δρόμου τοῦ Γλαδιστῶνος ὑπὸ τὸ φευδώνυμον «Οὐτιδανός».

Συγγράμμην, κύριε, μοὶ εἶπεν ἔξηγριωμένος, ὅπό τὸ φευδώνυμον αὐτὸν δὲν γράφει ὁ Γλαδιστῶν, ἀλλ' ἔγω· καὶ ἀπόδειξε· τὰ δρόμοι τὰς ὁποῖας καθ' ἐκάστην δημοσιεύει εἰς τὴν «Πρωΐαν»...

Θὰ ἔξηκολούθει ἐπὶ πολὺ — πράγματα ἡκισταὶ εὐχαριστοῦν καὶ εἰς ἐμὲ καὶ εἰς τοὺς ἀναγγελταὶς μου — ἐὰν μὴ εἰπήργετο ὁ κ. Μαχθόπουλος φέρων δοκίμια δρόμου τῆς «Πρωΐας» πρὸς διόρθωσιν. Κακεντρεγχῶς ἔρριψε τὸ βλέμμα μου ἐπ' αὐτῶν καὶ εὐθὺς ἐν ἀρχῇ ἐνέγνων.

«Δὲν ἔκκαμπον ἔγκωμιον εἰς τὴν μαρίκην τοῦ ἀρχαῖος μόνον συφιστῶ·» · 'Εσκέφθην, ἐὰν δ 'Ερασμος εἶναι ἀρχαῖος σοφιστὴς καὶ, ἀφοῦ ἔχειρέτησε τὸν μέγαν πολιτικὸν ἀνδρα, ἀνεγάρητον μὲ τὴν πρόθεσιν νὰ μιμηθῇ τὸν "Ερασμον κάμνων ἔγκωμιον εἰς τὸν κ. Δηλιγιάννην.

*Τροπανάσση*



## Ο ΦΩΜΟΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΥ

Καὶ τοὺς ἔβλεπον ἀκάνως ἐκπλαμένους ἐτὰ Χαντεῖα  
Κ' ἀνεπόλουροι Γραικοῦροι περασμένα μεγαλεῖα  
Κ' ἀραζωπυροῦται αἴφρη τόση πάθη ἐσβεσμένα  
Κ' ἐρ μιᾶς ρυκτὶ καὶ μόρη κατακρεουργοῦσιν ἔτα  
Κ' ἐρ ἀλαλαγμῷ κρανγάζουροι καὶ ἐταραχῇ μεγάλη:  
— 'Ite, παῖδες τῶν Ελλήνων, κατὰ τῶν Περσῶν καὶ πάλι!

*D. Tropanassis*