

ούρτη εἰς τὴν πανήγυριν διὰ νὰ τὴν πωλήσω ἦλθε δὲ ἓνα ἀπὸ τὰ παληκάρια σου μοῦ ἔφαγε τὴν γιουούρτην ἀπὸ ἐκείνην ποῦ ἐπολοῦσα καὶ τὴν ἄλλην τὴν ἔχουσε. Εὐθύς δ' Ἀλλῇ πασσᾶς τῆς λέγει, τὸν γνωρίζεις; μάλιστα — καλὰ.

Ἀμέσως τότε ἐδιέταξε νὰ παρουσιασθῶσι τὰ παληκάρια ἐνώπιόν του, ἔφερε καὶ τὴν γυναῖκα καὶ τῆς λέγει ποῖος εἶναι ἐξ αὐτῶν ποῦ σοῦ ἔφαγε τὴν γιουούρτην, δεικνύει ἓνα παληκάρι καὶ λέγει αὐτός εἶναι, ὅστις ἔχει μαῦρον τὸν μύστακα. Τὸν γνωρίζεις καλὰ — πάρα πολὺ — λέγει πρὸς τὸ παληκάρι ἔφαγες τὴν γιουούρτην τῆς πτωχῆς ὅχι μπαμπά μου μὰ τὸ κεφάλι σου (οὗτος ἦτον ὁ ἀνώτατος ὄρκος τοῦ Ἀλλῇ πασσᾶ) κράζει τὴν γυναῖκα ἰδιαιτέρως καὶ τῆς λέγει, πρότεξε καλὰ ἂν εἶναι αὐτός, διότι πρόκειται νὰ τὸν σχίσω καὶ ἂν δὲν εἶναι αὐτός, θὰ κρεμάσω σὲ καὶ τὰ παιδιὰ σου αὐτός, αὐτός εἶναι λέγει ἐκείνη.

Προσκαλεῖ τὸν ἱατρὸν τὸν λεγόμενον Κρκασὴν καὶ τοῦ λέγει εἰς πόσας ὥρας δύναται νὰ χωνεψῇ, ἂν φάγῃ κανεὶς γιουούρτην. Ἀποκριθεὶς ὁ ἱατρός κατὰ τὸν στόμαχον μίαν ὥραν, δύο. Ἐνῶ αὐτὸς εἶχε πρὸ μιᾶς ὥρας φάγει. Ἐρωτᾷ πρῶτον τὸ παληκάρι νὰ ὁμιλήσῃ τὴν ἀλήθειαν, ἀλλ' αὐτὸ ἠρνήθη. Ἐφαίνεται ὅμως ὁ στόμαχος τοῦ πολὺ φουσκωμένος, ἐμύριζεν ὡσαύτως καὶ γιουουρτίλλας. Διέταξε τὸν ἱατρὸν νὰ τὸν σχίσουν καὶ ἦσαν τὸν στόμαχόν του γεμάτον γιουούρτην, τοῦτο τὸ ἔκαμεν ὁ Ἀλλῇ πασσᾶς διὰ νὰ μὴ προσβληθῇ ἀπὸ τὰ παληκάρια του καὶ συνάμα διὰ νὰ λέγουν τὴν ἀλήθειαν ἐνώπιόν του.

ΕΓΚΩΜΙΟΝ ΤΟΥ ΑἰΦΕΛ

Ἀρχιτέκτονος τῆς Γαλλίας.

Χαῖρε ὑπερήφανος Γαλλία, διὰ τὴν Δημοκρατίαν.
Οἱ λαοὶ ὅλου τοῦ κόσμου χαίρουν τὴν ἐλευθερίαν.

Σὺ ἀνέγειρας μνημεῖον μὲ παμμέγεσθη στοά.
προπατόρων τῆς Γαλλίας νὰ καλύπτῃ τὰ ὀστέα.

Φίνεται ἐν πρῶτον θαῦμα εἰς τὸν κόσμον δὲν ὑπάρχει
ἀπὸ ὅλα τὰ μνημεῖα εἰν' τὸ μόνον καὶ θὰ ἄρχῃ.

Προσελκεῖς ὅλον τὸν κόσμον, ὡς μελίσσας τοὺς μαζεύεις,
ἐδῶ εἰν' τὸ μεγαλεῖον τῆς Γαλλίας καὶ τοὺς λέγεις.

Μέχρι τριακοσίων μέτρων ἀναβαίνει εἰς τὸν Πύργον,
ὅστις εἰν' καλοδεμένος ἀπὸ σιδερένιον τοῖχον.

Καὶ ἔς τὸ ὕψος του φωνάζεις ζήτω ἡ Δημοκρατία,
στρέφον βλέμμα νὰ μὲ βλέπῃς, φιλενάδα Γερμανία.

Καὶ τῆς λέγεις καὶ τῆς λέγεις θὲ νὰ κάμω τηλεβόλον,
ἀπ' ἐδῶθε νὰ τ' ἀκούσῃς νῆν ἐπαινεμέν' ἐξ ὅλων.

Ἀιφὲλ μου ἀρχιτέκτων,
εἶσαι τῆς Γαλλίας τέκνον.

Διὰ τὸ ἀκριβὲς

Ραιμουχίετ

ἈΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Βομβάην. Σ. Μ. Σὰς εὐχαριστοῦμεν. — Ἀλεξάνδρειαν. Σ. Α. Κ. Ἡ ἀπὸ 13 τρ. ἐπιστολή σας ἐλήφθη. — Στρώον. Σ. Β. Θὰ συμμορφωθῶμεν μὲ τὰ γραφόμενά σας. — ΙLLINOIS. Chicago. G. G. Ὁ Κουταλιανὸς εὐρίσκειται εἰς Ρουμανίαν. — Ἀηξούριον. Ζ. Π. Ἡ σύστασις σας ἐλήφθη ὑπ' ὄφιν. — Κέρκυραν. Σ. Π. Περὶ τοῦ Ἀστερος σὰς γράφει ὁ ἀδελφός σας. — Σμύρνην. Ε. Ρ. Μόνον συλλογὴν συνδρομητῶν δεχομεθα.

ΒΙΒΛΙΑ

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΑΣ, περιέχον καὶ πλήρη ἀνθρωπολογίαν πρὸς χρῆσιν τῶν γυμνασίων μετὰ 200 εἰκόνων καὶ ἐνός πίνακος ὑπὸ Σπ. Μηλιαράκη. Μὲ τοιοῦτον τίτλον ἐξεδόθη, ἐπιμελὲς τοῦ βιβλιοπωλείου τῆς «Ἰστίας» καὶ ἐκ τοῦ τυπογραφείου ἀδελφῶν Περρῆ κομφοτάτον σύγγραμμα, ἀντίκτιον τῆς φιλοπονίας καὶ τῆς ἐπιστημονικῆς ἱκανότητος τοῦ κ. Σπ. Μηλιαράκη, γνωστοῦ εἰς τὸν κόσμον τῶν γραμμάτων ἐκ πολλῶν ἐμβριθῶν διατριβῶν καὶ μονογραφιῶν αὐτοῦ. Τὸ προεξημένον σύγγραμμα δὲν εἶνε ἐξ ἐκείνων τὰ ὅποια ὁ μαθητὴς μετὰ τὸ πέρας τῶν γυμνασιακῶν του σπουδῶν ἢ τὸ ρίπτει εἰς τὰ ἀχρηστά ἢ τὸ διευθύνει ἀμείωτος πρὸς τὰ παλαιωπώλεια προϊόν βαθείας μελέτης καὶ πολλῆς πείρας εἶνε προμεριζομένη νὰ διδάξῃ τὸν μαθητὴν, νὰ δώσῃ ἀφορμὴν πρὸς περαιτέρω ἀνάπτυξιν εἰς τὸν διδάσκαλον καὶ νὰ φωτίσῃ πάντα λόγιον συμφέροντος πρὸς τὰς νέας παρατηρήσεις καὶ ἀνακαλύψεις τῆς ἐπιστήμης. Ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους διαλάμπει ταφηνία ὕψους, χαρακτηριστικὴ εἰς τὸν γνωστὸν συγγραφέα, μέθοδος δὲ δυναμένη χωρὶς ὑπερβολῆς νὰ ὀνομασθῇ τελεία. Κατὰ τὴν διδασκαλίαν τῆς Ζωολογίας μεγίστην σημασίαν ἔχει ἡ Ἀνθρωπολογία, λέγει ἐν τῷ προοίμῳ ὁ συγγραφεὺς, σὺ μόνον διότι εἶνε βάσις ὅλης τῆς Ζωολογίας, ἀλλὰ καὶ διότι τελευταῖον ἀνεπτύχθη εἰς αὐτοτελὴ καὶ μεγάλῃ ἐπιστήμῃ, τὰ δὲ πορίσματα αὐτῆς κινήσαντα τὰ παγκόσμιον ἐνδιαφέρον εἶνε γνώσεις ἀπαραίτητοι εἰς πάντα λόγιον. Ἐνεκὰ τούτου 128 σελίδας ἐκ τῶν 350 ἀφιερωθῆναι εἰς τὴν ἀνθρωπολογίαν ὁ συγγραφεὺς. Ἐν τέλει σημειοῦμεν, ὅτι πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ ἔργου ὁ φιλοπρόεδρος ἐκδότης κ. Κασδῶνης οὐδόλως ὑπεχώρησε πρὸς τῆς μεγάλῃς δαπάνης τῶν πολυαριθμῶν ἐν τῷ κειμένῳ ἐπεξηγηματικῶν εἰκόνων.

ΡΩΜ. ΔΙΚΑΙΟΝ Arnsd. Κατὰ μετάφρασιν τοῦ κ. Γ. Θ. Κυριακοῦ, διηγήσου. Τοῦ περισπουδάστου τούτου συγγράμματος ἐδημοσιεύθη καὶ τὸ Β' τεῦχος τοῦ Α' τόμου Ἐγκαίρως εἴπορευ τὴν γνώμην μὰς περὶ τῆς ἀξίας τοῦ ἔργου καὶ περὶ τῆς καλλίστης μεταφράσεως αὐτοῦ ἥδη εὐχαρίστως βλέπομεν, ὅτι καὶ ἐν τῷ Β' τεύχει ἡ αὐτὴ κατεβλήθη ἐπιμέλεια καθιστῶσα τὸ ἔργον ἄξιον πολλῆς προσυχῆς μεταξὺ τῶν ἀσχολουμένων περὶ τὸ δικαίον.

ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΔΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ. Μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἐκδίδεται τὸ χρησιμώτατον τοῦτο διὰ τοὺς φοιτητὰς τῆς Νομικῆς βιβλίον ὑπὸ τοῦ διδάκτορος τῆς Νομικῆς κ. Παντ. Παιτυάκη καὶ δαπάναις τοῦ βιβλιοπώλου κ. Ν. Τζάνια. Ὁ νεαρὸς συγγραφεὺς ὡς βάσιν τοῦ βιβλίου του ἔλαβε τὰς παραδόσεις τοῦ καθηγητοῦ τῆς Πολ. Δικονομίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ, ἀλλὰ δὲν παρημέλησε ν' ἀρυσθῇ καὶ ἐξ ἄλλων πηγῶν τὰ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦ χρήσιμα καὶ ἰδίως ἐκ τοῦ περισπουδάστου συγγράμματος τοῦ κ. Οἰκονομιδίου. Ὑπὸ τοιαύτους ὁρους, πιστεύομεν, ὅτι θὰ τύχῃ ἀρίστης ὑποδοχῆς ἐκ μέρους τῶν κ.κ. φοιτητῶν.

ΠΟΙΗΜΑ εἰς τὴν Α. Β. Γ. ἐδημοσιεύθη ἐν κομψῷ φύλλῳ ὑπὸ τοῦ κ. Θ. Α. Σολομοῦ.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ. Θίασος Ἀλεξιάδου. — Μερόπη τραγωδία Βερναρδάκη. Συζύγου Ἐκλογὴ κομψοῦ Δ. Παπαρηγοπούλου.

ΕΤΑΙΡΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

[Δρομολόγιον Ἀμαξοστοιχιῶν, ἰσχύον ἀπὸ 1 Ἰουνίου.]

Γράμμη Πειραιῶς - Αθηνῶν - Κορίνθου - Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεύς ἀν.	7 π.	11.15π.	10.10	Πάτρας ἀν.	7.20π.	11.40
Ἀθῆναι .	7.30.	11.50.	10.40	Ἀθήναι .	9.05.	12.57
Κορίνθος ἀφ.	7.42.	2.42μ.	2. 5	Κορίνθος .	1.10μ.	4 — 9.03π.
Ἀθήναι .	2.52μ.	5.41.		Ἀθῆναι ἀφ.	4.25.	7. — 12.30
Πάτραι .	4.35.	7 —.		Πειραιεύς .	4.55.	7.30 4 —

Γράμμη Κορίνθου - Ἀργους - Ναυπλίου - Μύλων

Κορίνθος ἀν.	3 — μ.μ.	Μύλοι ἀν.	9.50
Ἀργος ἀφ.	5.12 .	Ναύπλιον .	10. — πμ.
Ναύπλιον .	5.45 .	Ἀργος .	10.35
Μύλοι .	5.52 .	Κορίνθος ἀφ.	12.45

Γράμμη Πατρῶν - Πύργου

Πάτραι ἀν.	8.30	4.μμ.	5.30μ.	Μανωλάς ἀν.	5.30π.
Ἀχαΐα ἀφ.	9.30	5 —	6.30	Ἀχαΐα .	7 — 10.45π.
Μανωλάς .		6.32		Πάτραι ἀφ.	8 — 11.45 7.40

Σημειώσεις. — Ἡ ἀμαξοστοιχία 33 φθάνουσα μέχρις Ἀκράτας ἐκαστὴν Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, ἢ δὲ 32 ἀναχωροῦσα ἐξ Ἀκράτας Κυριακὴν, Τετάρτην, Παρασκευὴν. — Καθίσταται τοπικαὶ ἀμαξ. μεταξύ Ἀκράτας, Πατρῶν, Ναυπλίου - Ἀργους - Μύλων κατὰ τὸ γενικὸν Δρομολόγιον. (Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Διευθύνσεως).