

πρὸς θκυμασιν τῆς Παντοδυναμίας τῆς ἀνθρωπίνου δια-  
νοίας καὶ μελέτης εἰδικῶν τινῶν ἀντικειμένων, εἰς τὴν  
γεωργίαν, κτηνοτροφίαν, καὶ ἰδίως τυροποιίαν, ὁ δικηγό-  
ρος κ. Πεταλᾶς καὶ συντάκτης τῆς Ἐφημερίδος ταύτης  
ἡ Ἐφημερίς αὕτη θέλει διακόψῃ τὴν ἐκδοσὶν τῆς μέχρι  
Σεπτεμβρίου ὅτι σὺν θεῷ ἀγίῳ ἐπανερχομένου τοῦ κ.  
Πεταλᾶ θέλει ἐκδοθῇ ἡ Ἐφημερίς αὕτη μετὰ μεγάλων  
βελτιώσεων.

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :

«Τὸ γεῦμα διεδέχθη χορὸς ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς ἐγγω-  
ρίου μουσικῆς—βιολιῶν καὶ λαουτιῶν— καὶ εἰς ὃν κα-  
τεδείχθησαν ἀριστοὶ χορευταὶ ἔνιοι τῶν δικηγόρων καὶ  
ἰδίως ὁ ἀγαπητότατος καὶ ἐν παντὶ ἀριστος Κ. Λιονίδας  
καὶ ἡ διασκέδασις διήρκησε μέχρις οὗ τὸ λυκόφως ὑπαχώ-  
ρησε πρὸ τῶν ἀργυρῶν τῆς Σελήνης ἀκτίνων καὶ πάντες  
ἐν εὐθυμίᾳ ἐπέστρεψαν εἰς τὴν πόλιν καὶ εἰς τὰς ἀπα-  
στραπτύσσας αἰθούσας τοῦ Κυρ. Γιάννη τοῦ Μαρίνου δικη-  
γόρου ἐχορεύθη τὸ λιάπικα καὶ ἐπερατώθη ἡ τῆς αὐτοῦ  
ὕψ' ὅλας τὰς ἐπόψεις λαμπροτάτη διασκέδασις».

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :

«Χάριν περιεργείας ἀναγράφομεν τὰ παρατεθέντα φη-  
γητά. Ὁρεκτικὰ παστίτσο, μακκαρόνι, ψάρι μαγιονέζα,  
ταραμάδες κληματόφυλλα, ἀρνὶ σούθλας, σαλάτα, γλύ-  
κισμα, σφολιάτα, μήλα, ὀπωρικὰ, κρησί.»

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :

«Νεᾶνις μὲ πολλὰ προσόντα καὶ καλὰς συστάσεις, βα-  
ρυνθεῖσα τὸν οἶκον τῆς μητρός της, ζητεῖ ν' ἀλλάξῃ ζυ-  
γόν, ἀπαιτήσεις συμβιβαστικάς. Ἀπευθυντέον εἰς τὸ γρα-  
φεῖον μας.»

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :

«Λεμόνι σου στέλνω, κόρη μου λεμόνι, μυροδάτο,  
κόψετο, βγάλτου τὸ ζουμί, καὶ τὸ ξυνό του φάτο  
καὶ μὲ τὸ ζουμί του δροσερὰ κάμε λεμονάδα  
γιά νὰ σοῦ περάσῃ ὁ θυμὸς καὶ ἐκείνη ἡ πικράδα  
ποῦ σοῦρθε χθὲς ἀλόγιστα καὶ τὸ κοψες κουμποῦρι  
γιά κεῖνο τὸ ἄθωο μου καὶ ἀκακο καλαμποῦρι  
καὶ ἂν δὲν σοῦ περάσῃ ὁ θυμὸς μ' αὐτὴ τῇ λεμονάδᾳ  
στεῖλε μου γρήγορα γραφὴ μὲ μιὰ σου μόνη ἀράδα  
γιά νὰ σοῦ στείλω γιαντικὸ καὶ ἀσφαλτο βοτάνι  
ὥστε ποτὲ ἄλλη φορὰ θυμὸς νὰ μὴ σε πιάνῃ»

Ἐκ τοῦ Φανοῦ :

Τὴν ἐσπέραν ἡ φωταψία ἦτο τί ἑκτακτον, μόνον ὁ ἀ-  
ναγνώσας τὴν χαλημὰν δύναται νὰ ἀναλογισθῇ τὴν μυ-  
θαλογικὴν λαμπρότητα αὐτῆς. Τῇ ἀληθείᾳ ἐὰν παρευρί-  
σκετο μυθιστοριογράφος τις ἡδύνατο νὰ συγγράψῃ ὁλό-  
κληρον μυθιστόρημα ὅπως παρὰστήσῃ τὴν γενομένην φω-  
ταψίαν.

Ἐκ τῆς Θήρας :

Ἀφίκετο ἐξ Ἀθηνῶν ὁ κ. Γ. Δενδρινὸς ἐνθα μετέβη

παρὰ τῷ διασήμεν ὁδοντοῖατρῷ κ. Καρακατσάνῃ ὅπως  
ἐκδιδάχθῃ παρ' αὐτοῦ τὴν τελευταίαν μέθοδον κατα-  
σκευῆς ὁδοντοστοιχιῶν. Συνιστῶμεν θερμῶς τοῖς ἡμετέ-  
ροις συμπαλίταις τὸν φιλοπρόοδον κ. Ἰωάννην Δενδρινόν,  
οὗτινος αἱ λίαν ἐπιτυχεῖς ἐργασίαι μεγάλως ἐξέπληξαν  
τοὺς ἐν Ἀθήναις διακεκριμένους σιναδέλους του.

Ἐκ τοῦ Ἀρχιδίου :

Ἡ θεία δίδη! ναί! ἀργεῖ! μὴ δὲν ἴτ' ἀλημονάει,  
Καὶ δὲν θ' ἀφήσῃ τὸν λαόν αὐτὸς νὰ τύραννάη.  
Τὰ κρίματά μας ἔσωσαν!... κ' ἐκεῖ θὰ γίνῃ κρίσι,  
Καὶ θὰ τὸν στείλῃ ὁ Θεὸς νερὸ νὰ κουβαλήσῃ.  
Ἀρχιερεῖς καὶ ἱερεῖς τοῦ νόμου ἀναγνώσται!  
Εἰς τὸ ἐξῆς νὰ νυμφευθοῦν τὴν ἀδεια μὴ δώστε!  
Ὁ κόσμος πρέκει νὰ χαθῇ καὶ ἄς κοποῦν οἱ γάμοι!  
Ἄν φόρον δὲν ἐψήφισε, καὶ τοῦτο θὰ τὸ κήμῃ!...

Ρευνοσχίτη

ANEYΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Σίφων. Οὐχὶ πολὺ ἀτυχές, ἀλλὰ πολὺ μεγάλο. Πιθανὸν εἰς ἐπόμενον  
φύλλον νὰ δημοσιεύσωμεν ἐν ἡ δὲ τετράστιχα, τὰ ὅποια δύναται νὰ ἀπο-  
χωρισθῶσι.—Δόκτορι. Ἀγνοεῖτε τι σημαίνει ἡ φράσις: «δεῖται ἐλλαβό-  
ρου»; Μετ' εὐχαριστήσεως εἶδομεν, ὅτι ἀπὸ ὅλα ἐγένοντο πέντε καὶ κα-  
τόπιν μόνον δύο. Ἐλπίζομεν νὰ λάβωμεν καὶ ἐπιστολὴν σας, ἡ ὅποια νὰ  
μὴ ἔχῃ κανένα.



BIBLIA

**ΕΙΣΗΓΗΘΕΙΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ Ρ. ΔΙΚΑΙΟΥ**, ὑπὸ Νικ. Δη-  
μαρᾶ, ὑφηγητοῦ κλπ. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο, οὗ τὴν ἐκδοσὶν φιλοτίμως  
ἀνέλαβεν ὁ κ. Μπέκ, δὲν βλέπει τὸ πρῶτον ἤδη τὸ φῶς. Πρὸ τεσσάρων ἐ-  
τῶν ὁ φιλόπονος ὑφηγητὴς θέλων νὰ παράσῃ εἰς τοὺς μέλλοντας νὰ δια-  
τρέξωσι τὴν σχολιὰν ὁδὸν τῆς Νομικῆς ἐπιστήμης, σπουδαῖον βοήθημα ἐ-  
δημοσίευσε τὸ ἐν λόγῳ ἄξιον πολλῆς σοβαρότητος σύγγραμμα. Τότε ὁ  
διαπρεπὴς παρ' ἡμῖν νομομαθὴς καὶ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Π.  
Παρηγόπουλος ἐν τῷ «Αἰῶνι» ἐδημοσίευσε μακρὰν μελέτην τῆς εἰρημέ-  
νης συγγραφῆς, ἐν ἡ περιλαμβάνεται καὶ ἡ εἰλικρινὴς ἐξιμολόγησις, ὅτι  
ἐξ αὐτῆς «πολλὰ ἔμαθε ἀναγόμενα εἰς τὴν λεπτομέρειαν τῶν λειτουργιῶν  
τῶν κατ' ἴδιαν ὀργάνων τοῦ δημοσίου βίου τῶν Ρωμαίων». Μεγαλειτέρην  
ικανοποίησιν δὲν ἤθελεν ὁ νεοτὸς συγγραφεὺς, ἀλλ' ἤθελε νὰ τῷ ἀποδώσῃ  
τοιαύτην ἢ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ φοιτῶσα νεολαία, ἣτις ἀναλογιζομένη ὁ-  
πόσον θὰ ὠφελεῖτο ἐκ τῆς μελέτης τοῦ συγγράμματος τοῦτου, ἔσπευσε νὰ  
τὸ προμηθευθῇ, καὶ οὕτως, πρᾶγμα παράδοξον δι' ἐπιστημονικὸν βιβλίον,  
ἐντὸς βραχέος χρονικοῦ διαστήματος ἐξηντήθη. Ἦδη ἐκδίδεται τὸ δεύτε-  
ρον ὁ α' τόμος μετὰ πολλῶν προσθηκῶν καὶ ἄλλων μεταβολῶν, ὥς ἡ ἐνδε-  
λεχὴς μελέτη καὶ ἡ εὐσυνείδητος διδασκαλία ὑπεδείξαν τῷ κ. Δημαρᾶ.

**ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ**. Τοῦ περισπούδαστου τοῦτου καὶ  
χρησιμωτάτου συγγράμματος ἐξεδόθη καὶ τὸ 10ον τεῦχος. Ἐξακολουθεῖ ἡ  
αὐτὴ τυπογραφικὴ φιλοκαλία καὶ ἡ αὐτὴ σαφήνεια καὶ περιεκτικότης εἰς  
τὰ διάφορα ἄρθρα, ὥστε... πρέπει ὅλοι νὰ τὸ ἔχωμεν εἰς τὴν βιβλιοθή-  
κην μας.

**ΛΕΞΙΚΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ**. Ἐδημοσιεύθη τὸ 12' τεῦχος τοῦ ἐ-  
πιστημονικοῦ τοῦτου συγγράμματος, οὗ, ὡς γνωστὸν, συγγραφεὺς εἶνε ὁ  
διαπρεπὴς ἐν τοῖς γράμμασι κ. Ραγκαβῆς.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**. Τὸ τελευταῖον φυλλάδιον περιλαμβάνει  
τὸν Ἀλεξιστάδην τοῦ Ἰταλοῦ ποιητοῦ Φήλικος Καβαλλόττη. Με-  
τεφράσθη ἐκ τῆς ἰταλικῆς ὑπὸ τῶν κ.κ. Γ. Ι. Δουροῦτη καὶ Κ. Χ. Βάμβα.

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**. Ἐδημοσιεύθη τὸ 45 τεῦχος τῆς ἱστο-  
ρίας ταύτης τοῦ καθηγητοῦ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ κ. Σπ. Λάμπρου.