

ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ

Ίδιαίτερα τηλεγραφήματα «*Αστερος*».

ΕΞ ΑΙΔΗΦΟΥ

Ὁ κύριος Πρωθυπουργὸς ἀφίκετο αἰσίως...
 Ἄν κ' ἔχῃ στήν ὑγείαν του, ὡς εἶδον, θαυμασίως
 ἐντὸς λουτρῶν ἔχωσε τὸ σιδηροδὸν του σῶμα,
 ὅπως προσλάβῃ δύναμιν ὅπως ἐτῶν ἀκόμα !...
 Ἦταν ἐξῆλθε τοῦ λουτροῦ, μεθ' ἡδονῆς μεγάλης
 μίαν ἀνθοδέσμην τοῦδωκεν ὁ κύριος Πετράλης...

ΕΞ Στυλίδος

«*Ψαρὰ*» ἠγχυροβόλησαν αἰσίως ἐν λιμένι...
 ἢ πόλις πᾶσα τὸν κλειτὸν πρωθυπουργὸν προσμένει !
 Ἄψις, ὡς πύργος «*Δίφελ*», ἐν τῷ χωριῷ ἐστήθη,
 καὶ ψάλλον ἔμνονε διαρκεῖς τὰ τῶν παρθένων στήθη...
 Χαλκιοπούλος καὶ Κέφαλος, Ζουλούμης μετὰ Τράκα
 τὸν περιμένουν ἐφιππον κ' ἄλλοι φοροῦντες φράκα..

ΕΞ Λαμίας

Λαμία, ὡς εἶς ἄνθρωπος, παντοῦ πανηγυρίζῃ,
 καὶ τὸν κλειτὸν πρωθυπουργὸν μὲ ἔμνονε χαιρετίζῃ...
 Οἰκίαι ἀνθοστόλιστοι, ἀψις ἐν προκυμαίᾳ
 καὶ προηγείται ἱππικὸν χιλιάρχος σημαία!!!
 Ἑρακλειδίται φαίνονται μακρόθεν, ὡς Οὐλάνοι...
 Ἀντὸς σας ὁ Πρωθυπουργὸς θὰ μᾶς ἀποτρελλάγῃ...

De-Coke

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τοῦ Ἀγγελίου :

«Τὸ θέατρον μας ἀρίστα ἐντυπώσεις ἐποίησατο ἄχρι
 τοῦδε ἀλλὰ τὸ οἰκημα εἶνε πολὺ ψυχρὸν καὶ ἐκ τούτου
 ἔνεκα ὡς δεῖ δὲν φοιτῶσιν οἱ πολῖται φοβούμενοι τὴν ψύ-
 χραν. Τὸ γυναικεῖον φύλλον συρρέει ἀθρόον καὶ οὕτω καλ-
 λιστα δύναται τις ἐκεῖ νὰ ἰδῇ τί ὠραῖον ἔχομεν. Πολλοὶ
 νέοι ἐν τῷ θεάτρῳ τρώγοντες σαλαμία καὶ θύοντες τῷ
 Βάκχῳ, ὅπερ δὲν συνιστᾷ τοὺς νέους καὶ δὴ ἀνεπτυγμένους»

*

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ.

«Ἡμεῖς ἀναλόγως τῆς δυνάμεως τοῦ πνεύματος ἡμῶν
 καὶ οὐχὶ τῶν ψυχώσεων τοῦ κ. Ἀποστολίδου, ἀφ' ἧς ἠρ-
 χίσασμεν νὰ δημοσιογραφῶμεν, δὲν ἐπαύσαμεν κραυγάζον-
 τες κατὰ τῆς πολυτυραννίας τῶν ρουσοφειῶν καὶ νύχῃ-
 θημεν μίαν ἀναθεώρησιν τοῦ Συντάγματος, καὶ ἐπὶ τέ-
 λους εἶπομεν «*Κάλλιον Μοιαρχία — ἀλλὰ Μοιαρχία !*»
 καὶ ἤδη ὅτε ἠκούσαμεν ὅτι ἡ εὐχὴ ἡμῶν λαμβάνει σάρκα
 καὶ ὅσπῃ, ὑπερεχάρημεν».

*

Ἐκ τοῦ Συλλόγου :

Ὅτι τὸ ἱππικὸν εἶνε πάντῃ ἄχρηστον ἔνεκα τῆς κακῆς
 περιποιήσεως τῶν κερμηκότων ἱππων προωρισμένων μόνον
 διὰ νὰ ρίπτωσι χαμαὶ τοὺς ἀτυχεῖς ἱππεῖς κατὰ τὰ καθ'
 ἡμέραν γυμνάσια ἐπειδὴ δὲν δύνανται νὰ συγκρατήσωσι
 τούτους ἐκ τῶν συνεχῶν αἰφνυδίων ἀφηνιάσεων..

*

Ἐκ τοῦ Λόγου :

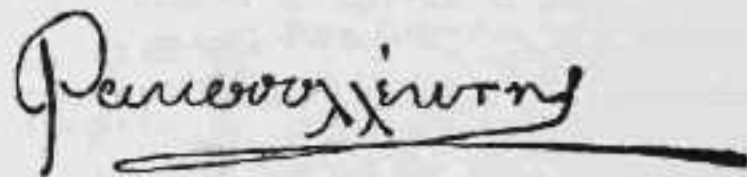
«*Ἀνταπόκρισις ἐκ Παρισίων.* — Ἐζήτει καὶ ἡ οἰκο-
 δέσποινα νὰ ἐκμεταλλεύηται ἡμᾶς εἰς τινὰς ἀγοράς, μὲ
 μειδιάματα καὶ χιλιάς φιλοφρονήσεις προσομιλοῦσα πάν-
 τοτε, ὅπου ἔλεγες : τί γλυκεῖα γυνή, ὅποια ἀπλότης καὶ
 ἀγαθότης ψυχῆς ! Ἄλλ' ὅταν εὕρην ἀντίστασιν ἐξ ἡμῶν

εἰς τὰς ὑπερβολικὰς τῆς ἀξιώσεις, πῶς μετεβλήθη διὰ
 μιᾶς εἰς τίγριν καὶ μονονουχί ἠφρίζεν ἐκ θυμοῦ ! Ἄλλ' ἔ-
 γνω ἐπὶ τέλους ὅτι δὲν εἴμεθα τῆς ἐκμεταλλεύσεως ἀν-
 θρωποι».

*

Ἐκ τοῦ Ἀστέρου τῆς Θεσσαλίας.

«Καὶ μπουρμπουλίθρες ὁ σιδηρόδρομος Ἀθηνῶν Λαρίσ-
 σης. Μπουρμπουλίθρες μπουρμπουλιθρῶν τὰ πάντα
 μπουρμπουλίθραις, καὶ Μπουρμπουλιθρομάστορας ὁ κύρ.
 Τρικούπης μόνον πῶς τὴν πᾶστα πληρόνει ὁ βλάξ λαός».



ΒΙΒΛΙΑ

ΡΩΜΑΙΚΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ. Ἐδημοσιεύθη τὸ 1ον τεῦχος τοῦ Α' τόμου
 τοῦ Ρωμαϊκοῦ Δικαίου τοῦ Αρνάτς κατὰ μετάφρασιν τοῦ κ. Ι. Θ. Κυρι-
 ακοῦ, δικηγόρου. Περὶ τῆς ἀξίας τοῦ συγγράμματος οὐδεὶς λόγος· ἐπιτρέπε-
 ται νὰ γίνῃ, ἀφοῦ φέρει τὸ ὄνομα τοῦ διακτῆμου Αρνάτς καὶ μέχρι τοῦδε ἐ-
 γίνοντο δεκατρεῖς ἄλλοι ἐκδόσεις. Ἡ μετάφρασις εἶνε ἀνταξία τῆς συγγρα-
 φῆς καὶ οὕτω διὰ τῆς φιλοπονίας τοῦ κ. Κυριακοῦ προστίθεται καὶ νέον
 βοήθημα εἰς τοὺς ἀσχολουμένους περὶ τὸ δίκαιον.

ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΣ. Εἶνε ὠραία μουσικὴ σύνθεσις τοῦ γνωστοῦ μουσι-
 κοδιδασκάλου κ. Ν. Λαμπελέρ ἐπὶ στίχων τοῦ κ. Ίω. Παλέμη. Εὐρί-
 σκεται παρὰ τῶ κ. Στεφάνῳ Ταμβάκοπούλῳ, ἐν τῇ ὁδῷ Ἑρμοῦ καὶ
 πωλεῖται ἀντὶ δραχμῆς.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ. Ὑπὸ τὸν τίτλον τοῦτον ὁ κ. Πάνος
 Μπασιάκος μηχανικὸς καὶ διευθυντὴς τῶν σιδηροδρόμων Ἀττικῆς ἐδημο-
 σίευσεν κομψὸν φυλλάδιον τετυπωμένον ἐν τῷ τυπογραφείῳ τοῦ κ. Ἄλ. Πα-
 παγεωργίου, ἐν τῷ ὁποίῳ πραγματεύεται περὶ τῆς κατασκευῆς καὶ ἐκμεταλ-
 λεύσεως τῶν σιδηροδρόμων, ὡς διευθύνει. Ἐν τῷ φυλλάδιῳ τοῦτω ὁ κ. Μπα-
 σιάκος δεικνύει γνώσεις τοιαύτας, αἵτινες δικαιολογοῦσι τὴν ἐπίζηλον θέσιν,
 ἣν κατέχει.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Ἐδημοσιεύθη καὶ τὸ Δ' τεῦχος τοῦ Α'
 τόμου τῆς ἀρίστης ταύτης συγγραφῆς, ἧς συντάκτης εἶνε ὁ κ. Δημήτριος
 Καμπούρογλου ἐκ τῶν γνωστοτέρων παρ' ἡμῖν λογογράφων. Καὶ τὸ τεῦ-
 χος τοῦτο διακρίνει ἡ γνωστὴ φιλοκαλία τοῦ τυπογραφείου τοῦ κ. Ἀλε-
 ξάνδρου Παπαγεωργίου. Παραλείπομεν, ὅτι κοσμεῖται καὶ ὑπὸ ὠραίας
 χρομολιθογραφικῆς εἰκόνος.

ΥΑΚΙΝΘΟΙ. Εἶνε στίχοι τοῦ κ. Λάντς τυπωμένοι καλλιτεχνικώτατα
 εἰς τὸ τυπογραφεῖον τῶν ἀδελφῶν Περρῆ.

ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ. Τοῦ σπουδαιωτάτου καὶ χρησι-
 μωτάτου τοῦτου συγγράμματος ἐδημοσιεύθη καὶ τὸ 9^{ον} φυλλάδιον τοῦ Α'
 τόμου.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Τῆς συγγραφῆς ταύτης τοῦ κ. Σπυρι-
 δωνος Λάμπρου ἐξεδόθη καὶ τὸ 45^{ον} τεῦχος.

ἈΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Ἀόκτορι. Ἐάν οἱ «*Ελέθοροι*» ἦσαν εὐφραεῖς, ὅσον ἡ ἐπιστολή σας, θὰ τοὺς
 ἐχρησιμοποιοῦμεν. Δύο ἐξαιροῦνται τοῦ κανόνος. — *Νίκω.* Τὰ δύο πρῶτα
 πολὺ προσωπικὰ καὶ τὰ δύο τελευταῖα... ὄχι πολὺ «*φρέσκα*», συνεπῶς τὰ ἐν
νίκω μὴ ἐν δῆμῳ — *Κολασμένω.* Ἀπαγορεύεται ἡ εἴσοδος εἰς τὸ «*Ἀ-*
στυ» διὰ λόγους... ἄγαν ἐρωτικούς.

«ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΓΝΩΜΙΚΩΝ»

Τὸ βιβλίον τοῦτο τοῦ κ. Βλαστοῦ, περὶ οὗ ἐγρά-
 γραψαμεν ἐκτενῶς ἐν τῷ παρελθόντι φύλλῳ, πω-
 λεῖται ἀντὶ δρ. 2.50 εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦ κ.
 Μπέκ ὑπὲρ τοῦ Βρεφοκομείου.

Ἐξεδόθη τὸ φυλλάδιον τοῦ Μαῖου τοῦ χρησιμωτάτου
 γυναικεῖου περιοδικοῦ

«ΝΕΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ»

περιέχον τερπνὴν ποικίλην ὕλην καὶ ἀξιόλογα σχέδια.