

## ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ

Ίδιαίτερα τηλεγραφήματα «Αστεος».

•Εξ αἰδηφοῦ

«Ο κύριος Πρωθυπουργός ἀφίκετο αἰσίως...

«Ἄντες ἔχη στὴν ὑγείαν του, ως εἶδος, θανατώσιως  
ἔτιδες λοντῆρες ἔχωσε τὸ σιδηροῦ τον σῶμα,  
ὅπως προσλάβῃ δύναμις ὅκτω ἵττην ἀκόμα!...  
Θα τοῦ ἔξηλθε τοῦ λοντροῦ, μεθ' ἡδοτῆς μετάλπης  
μᾶλλον ἀνθοδέσμην τοῦδωκετο ὁ κύριος Πετράλης...

•Εκ Σπυλίδης

«Ψαρρά» ἥγκυροβόλησαν αἰσίως ἐν λιμένι...  
ἡ πόλις πᾶσα τὸν κλειστὸν πρωθυπουργὸν προσμένει!  
·Αψίς, ως πάργος "Αἴφελ, ἐν τῷ χωριῷ ἐστήθη,  
καὶ φάλλουν ὕμνους διαρκεῖται τὰ τῷ παρθένων στήθη...  
Χαλκιόποντος καὶ Κέφαλος, Ζουλούμης μετὰ Γράκα  
τὸν περιμένοντον ἐφιππον κι' ὅλοι φοροῦντες φράκα ...

•Εκ Δαμίας

Λαμία, ως εἶς ἀνθρώπος, παντοῦ πανηγυρίζῃ,  
καὶ τὸν κλειστὸν πρωθυπουργὸν μὲν ὕμνους χαιρεῖται...  
Οἰκίαι ἀνθοστόλιστοι, ἀψίς ἐν προκυμαῖᾳ  
καὶ προτείται ἐπικινοῦ χιλίαρχος σημαῖα!!!  
·Ηρακλειδαι φανερνται μακρόθεν, ως Οὐλάροι...  
Ἀντός σας ὁ Πρωθυπουργός θὰ μᾶς ἀποτρεπλάρη...

De-Coke

## Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

•Εκ τοῦ Αγριών :

·Τὸ θέατρόν μας ἀρίστας ἐντυπώσεις ἐποιήσατο ἔχοι  
τοῦδε ἀλλὰ τὸ οἰκηματικόν εἶναι πολὺ ψυχρὸν καὶ ἐκ τούτου  
ἐνεκκά ώς δεῖ δὲν φοιτῶσιν οἱ πολεῖται φοβούμενοι τὴν ψύ-  
χραν. Τὸ γυναικεῖον φύλλον συρρέει ἀθρόον καὶ οὕτω καλ-  
λιστα δύναται τις ἐκεῖ νὰ ἴδῃ τέ ώρατον ἔχομεν. Πολλοί  
νέοι ἐν τῷ θεάτρῳ τρώγοντες σα λάμπα καὶ θύοντες τῷ  
Βάκχῳ, διπέρ δὲν συνιστάται τοὺς νέους καὶ δηλενεπιγμένους»

\*

•Εκ τοῦ κύτου.

·Ημεῖς ἀναλόγως τῆς δυνάμεως τοῦ πνεύματος ἡμῶν  
καὶ οὐχὶ τῶν ψυχῶσιν τοῦ κ. Ἀποστολίδου, ἀφ' ἧς ἡρ-  
χίσαμεν νὰ δημοσιογραφῶμεν, δὲν ἐπαύσαμεν κραυγάζον-  
τες κατὰ τῆς πολυτυραννίας τῶν ρουσφετίων καὶ ηὔχη-  
θημεν μίαν ἀναθεώρησιν τοῦ Συντάγματος, καὶ ἐπὶ τέ-  
λους εἶπομεν «Κάλλιορ Μοραργία — ἀλλὰ Μοραργία!» καὶ  
ἡδη ὅτε ἡκούσαμεν ὅτι ἡ εὔχη ἡμῶν λαμβάνει σάρκα  
καὶ ὄστρα, ὑπερεχόμεν».

\*

•Εκ τοῦ Συλλόγου :

·Οτι τὸ ιππικὸν εἶναι πάντη ἔχρηστον ἐνεκκά τῆς κακῆς  
περιποιήσεως τῶν κεκυηθέων ἵππων πρωρισμένων μόνον  
διὰ νὰ φίπτωσι χαμαὶ τοὺς ἀτυχεῖς ιππεῖς κατὰ τὰ καθ'  
ἡμέραν γυμνάσια ἐπειδὴ δὲν δύνανται νὰ συγκρατήσωσι  
τούτους ἐκ τῶν συνεχῶν αἰρηνῆιων ἀφηνιάσσεων..

\*

•Εκ τοῦ Λόγου :

·Ανταπόκρισις ἐκ Παρισιῶν. — «Εἶνται καὶ ἡ οἰκο-  
δέσποινα νὰ ἐκμεταλλεύτηκι ἡμᾶς εἰς τινὰς ἀγοράς, μὲ  
μειδιάματα καὶ χιλίες φιλοφρονήσεις προσομιλοῦσα πάν-  
τοτε, διου ἔλεγες : τι γλυκεῖς γυνή, δοπιά ἀπλότης καὶ  
ἀγαθότης ψυχῆς! Ἄλλ' ὅταν εὑρεν ἀντίστασιν ἐξ ἡμῶν

εἰς τὰς ὑπερβολικὰς τῆς ἀξιώσεις, πῶς μετεβλήθη διὰ  
μιᾶς εἰς τίγριν καὶ μονονούχη ἡρριζεν ἐκ θυμοῦ! Ἅλλ' ἔ-  
γνω ἐπὶ τέλους ὅτι δὲν εἶμεθα τῆς ἐκμεταλλεύσεως ἀν-  
θρωποι».

\*

•Εκ τοῦ Αστέρος τῆς Θεσσαλίας.

·Καὶ μπουρμπουλίθρες ὁ σιδηρόδρομος Ἀθηνῶν Λαρίσ-  
σης. Μπουρμπουλίθρες μπουρμπουλίθρων τὰ πάντας  
μπουρμπουλίθραις, καὶ Μπουρμπουλίθρομάστορες ὁ κύρος.  
Τρικούπης μόνον πῶς τὴν πάστα πληρόνει ὁ Βλάχος λαός».

# Ρεμενογλύκιτη

## ΒΙΒΛΙΑ

**ΡΩΜΑΪΚΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ.** Ἐδημοσιεύθη τὸ ίον τεῦχος τοῦ Α' τόμου  
τοῦ Ρωμαϊκοῦ Δικαίου τοῦ Arndts κατὰ μετάφραστιν τοῦ κ. I. Θ. Κυρι-  
ακοῦ, διεκηγόρου. Περὶ τῆς ἀξίας τοῦ συγγράμματος οὐδεὶς λόγος; ἐπιτρέπε-  
ται νὰ γίνη ἀφοῦ στέρει τὸ ὄνομα τοῦ διατάγματος Arndts καὶ μέχρι τοῦδε ἐ-  
γάνοντο δεκατοεῖς ὅλαις ἐκδόσεις. Ἡ μετάρρωσις εἶναι ἀνταξία τῆς συγγρα-  
σθῆς καὶ οὗτος διὰ τῆς φιλοπονίας τοῦ κ. Κυριακοῦ προστίθεται καὶ νέον  
βοήθημα εἰς τοῦς ἀσχολουμένους περὶ τὸ δίκαιον.

**ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΣ.** Εἶναι φωτία μουσικὴ σύνθεσις τοῦ γνωστοῦ μουσι-  
κοδιδασκάλου κ. N. Λαζαρέλετ ἐπὶ στίχων τοῦ κ. Ιω. Πολέμη. Εύρι-  
σκεται παρὰ τῷ κ. Στεφάνῳ Ταμβοκοπούλῳ, ἐν τῇ ὁδῷ Ἐρμοῦ καὶ  
πωλεῖται ἀντὶ δραχμῆς.

**ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ.** Ὅπο τὸν τίτλον τοῦτον δικάιος  
Μπατιάκος μηχανάδης καὶ διευθυντής τῶν σιδηροδρόμων Ἀττικῆς ἐδημο-  
σίευσε κομφόν φυλλάδιον τετυπωμένον ἐν τῷ τυπογραφεῖῳ τοῦ κ. Αλ. Πα-  
παγεωργίου, ἐν τῷ διποίῳ πραγματεύεται περὶ τῆς κατασκευῆς καὶ ἐκμεταλ-  
λεύσεως τῶν σιδηροδρόμων, οὓς διευθύνει. Ἐν τῷ φυλλάδιῳ τούτῳ δικάιος Μπα-  
τιάκος δεικνύεις γνώσεις τοισύτας, αἵτινες δικαιολογοῦσι τὴν ἐπίζηλον θέσιν,  
ἥν κατέχει.

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ.** Ἐμημοσιεύθη καὶ τὸ Δ' τεῦχος τοῦ Α'  
τόμου τῆς ἀρίστης ταύτης συγγραφῆς, ἡς συντάκτης εἶναι δικάιος Δημήτριος  
Καρπούρογλους ἐκ τῶν γνωστοτέσσον παρ' ἡμῖν λογογράφων. Καὶ τὸ τεῦ-  
χος τοῦτο διεκρίνεται ἡ γνωστή φιλοκαλία τοῦ τυπογραφείου τοῦ κ. Αλεξάνδρου Παπαγεωργίου. Παραλείπομεν, διτι κορείται καὶ ὑπὸ ὀφραίες  
χρηματοιογραφικῆς εἰκόνος.

**ΥΑΚΙΝΘΟΙ.** Εἶναι στίχοι τοῦ κ. Λάντης τοπομένοι καλλιτεχνικώτατα  
εἰς τὸ τυπογραφεῖον τῶν ἀδελφῶν Περρῆ.

**ΔΕΣΙΚΟΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ.** Τοῦ σπουδαιοτάτου καὶ χρησι-  
μωτάτου τούτου συγγράμματος ἐδημοσιεύθη καὶ τὸ 9ο. φυλλάδιον τοῦ Α'  
τόμου.

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ.** Τῆς συγγραφῆς ταύτης τοῦ κ. Σπυρί-  
δωνος Λάζαρου ἐξεδόθη καὶ τὸ 45ο. τεῦχος.

## ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΗΜΟΥ

**Δόκτορε.** Έάν σι «Ἐλένοροι» ἡσαν εὐφυεῖς, δοσον ἡ ἐπιστολή σας, διὰ τοὺς  
χρηματοκοινούμενον. Διό διξιροῦνται τοῦ κανόνος. — **Νίκω.** Τὰ δύο πρώτα  
πολὺ προσωπικά καὶ τὰ δύο τελευταῖα... ὅχι πολὺ «φρέσκα», συνεπῶς τὰ ἐν  
τίκαιῳ μή ἐν δήμῳ — Κολασμένω. Ἀπαγορεύεται ἡ εἰσόδος εἰς τὸ «Α-  
στον» διὰ λόγους... ἀγανά έρωτικούς.

## «ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΓΝΩΜΙΚΩΝ»

Τὸ βιβλίον τοῦτο τοῦ κ. Βλαστοῦ, περὶ οὐ ἐγρά-  
γματευεν ἐκτενῶς ἐν τῷ παρελθόντι φύλλῳ, πω-  
λεῖται ἀντὶ δρ. 2.50 εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦ κ.  
Μπὲκ ὑπὲρ τοῦ Βρεφοκομείου.

·Εξεδόθη τὸ φυλλάδιον τοῦ Ματίου τοῦ χρησιμωτάτου  
γυναικείου περιοδικού

## «ΝΕΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ»

περιέχον τερπνὴν ποικίλην ὄλην καὶ ἀξιόλογη σχέδια.