



## ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑΣ

Ένας σίτος χαμόλωσεν από τα μισουράνια  
Καὶ τὸ παλάτι ἀγνάντεψε κ' ἐστάθη 'ε τὴν κορφήν του  
Καὶ τὰ φτερά του ἐδίπλωσε κι' ἀνθρωπινὰ μιλάει:

• Ο γυιός του Ρύγα πρόβαλεν ἀπ' τοῦ Βορριᾶ τὴν  
χώρα  
Στὴ σμαραγδένια Ἀνατολή, 'ε τοῦ Ἡλιου τὴν πα-  
[τρίδα,  
κ' ἡ Ρηγοπούλα καρτερεῖ μὲ τὸ φιλί 'ε τὸ στόμα.

Παντρεύεται τοῦ Ρύγα δι γυιός παίρνει τὴν Ρηγοπούλα,  
Καὶ μιὰ τρισεύγενη χαρὰ μαζὶ μ' αὐτὴν μᾶς παίρνει.  
Τὴν ὅρα ποῦ κατέβαινε τοῦ παλατιοῦ τὴν σκάλα,  
Τ' ἀστρο τὸ πιὸ τρεμουλιαστὸ 'ε τὸν οὐρανὸν ἔσβυ-  
[σθη.

Σύρε, παρθένα, 'ε τὸ καλό, χαρά, μακριά μας πέτα,  
• Αστρο, βασίλεψ' ἀπὸ δῶ, λάμψε 'ε τὰ μαῦρα ξένα.  
Καὶ σὰ λουλοῦδι τοῦ σπιτιοῦ σὲ μιὰ γωνιὰ βαλμένο  
• Όποι σκορπάει τὴν εύωδιὰ 'ε δλόκληρο τὸ σπίτι,  
Σκόρπα κ' Ἐσὺ μὲ μιὰ ματιὰ μ' ἔνα χαμόγελό σου  
Στὴ χώρα τὴν ἀπέραντη, 'ε τὴ γῆ τὴν παγωμένη,  
Τὴ σμαραγδένια Ἀνατολή, τοῦ Ἡλιου τὴν πα-  
[τρίδα!.

• Ο Αγνωστος.

## ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Εἰς τρία πράγματα ποτὲ δὲν δίδω πίστιν.

Πρῶτον εἰς τὰς ἀνακαλύψεις τοῦ ἀεικινήτου καὶ τοῦ πηδαλίου τοῦ ἀεροστάτου, δεύτερον εἰς τὰς ἐφημερίδας, διατακτικής τινος διαδηλώσεως καὶ τρίτον εἰς τὸν κ. Δεμάθαν. Νομίζω, δτι δῆλοι θὰ μὲ δικαιώσωσιν εἰς αὐτό, ἐὰν μάλιστα παρακολουθῶσι τὰς ἀνταποκρίσεις περὶ τοῦ ταξείδιου τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ. Λι κυβερνητικαὶ ἐφημερίδες ἀγγέλλουσι χαρμοσύνως, δτι

χιλιάδες λαοῦ ὑπεδέχοντο τὸν κ. Τρικούπην, αὶ ἀντιπολιτευόμεναι, δτι μόνον μισθωτοὶ τινὲς ἀριθμούμενοι ἐπὶ τῶν δακτύλων. Εὖν εἶναι ἀληθεῖς οἱ ισχυρισμοὶ τῶν ἀντιπολιτευόμενων, φοβούμεθα μήπως αὶ χεῖρές των ἔχουσι περισσοτέρους τῶν δέκα δακτύλων πρᾶγματα λίσταν ἐπικινδυνον, ἐὰν ἔλθωσι ποτὲ εἰς τὴν ἔξουσίαν.

\*\*

Ἐτελείωσε καὶ ὁ φευτοπόλεμος· καὶ μὲ πολλὰς ἐπιτυχίας. Εἰς αὐτὸ δὲν εἶχομεν οὐδεμίαν ἀμφιδολίαν καὶ δὲν ἐπεριμέναμεν τὰς κρίσεις τῶν στρατιωτικῶν ἀκολούθων τῶν ζένων πρεσβειῶν διὰ νὰ τὸ μάθωμεν. Παραλείποντες πάντα ταῦτα πιστεύομεν, δτι οἱ ἀναγνῶσται ήμων, βλέποντες τὰ πολλὰ τὴν εργασίαν μας, θὰ ἐκτιμήσωσι τὰς θυσίας καὶ τοὺς κάπους τοὺς ὅποιους κατεβάλουμεν, δπως μὴ καθυστερήσωμεν εἰς οὐδεμίαν ἀξίαν λόγου εἰδησιν.

\*\*

Ἐλεγγεν εἰς Δηλιγιάννικός.

— Οσω πᾶντες καὶ χειρότεροι διατηροῦνται τὸν Μάιον εἶχαμε πόλεμο, τώρα δέχουμε φευτοπόλεμο.

\*\*

Μές ἐφανη περίεργος μία στατιστικὴ τῆς «Πρωιάς» καθ' ἣν ἀνέρχονται εἰς ἐκατόν οἱ ἀσθενήσαντες ἐνεκα τῶν τελευταίων γυμνασίων. Εὖν εἶχεν ὀλίγην μνήμην ὁ κηδόμενος τῆς οὔγειας τῶν συμπολιτῶν του θὰ ἐνεθυμεῖτο, δτι κατὰ τὴν περιλαλήτον ἐπιστράτευσίν του, περισσότεροι τῶν τετρακισχιλίων ἀπεστάλησαν εἰς τὸν «Άδην».

\*\*

Τὸ ἀληθὲς ὄμως ἀποτέλεσμα τῶν γυμνασίων ὑπῆρξεν. Η συμπλήρωσις τοῦ Υπουργείου, ἡτις ἐπίκειται, διότι εἰς Θήβας συνεννοήθησκεν δι Βασιλεὺς καὶ δι Πρωθυπουργὸς περὶ τῆς ἐκλογῆς τῶν προσώπων. Οἰοιδήποτε καὶ δὲν εἶναι οι νέοι ὑπουργοί, ἐκ τῶν προτέρων ὑπάρχει βεβαιότης, δτι θὰ εἶναι γραμματισμένοι τούλαχιστον, ἀφοῦ ἐθγῆκαν ἀπὸ τὸ Γερμάνιον.

\*\*

Ἐνῷ δι Πρωθυπουργὸς ἡρε θριάμβους κατὰ τὴν τελευταίαν μέχρι Λαμίας ἐκδρομήν του, δι τοῦ Πρόεδρος τῆς μελλούσης ἑθνικῆς ἑξακολουθεῖ νὰ ὑφίσταται πικρίας. Μία ἐξέδρα ὑπῆρχεν ἐν Σύρῳ ἀναμένουσα τὴν ἐπίσκεψιν αὐτοῦ, καὶ ἡ ἐξέδρα αὐτῇ διελύθη μετὰ τὴν ματαίωσιν τοῦ ταξειδίου, διελύθη καὶ αὐτή. Ταλαιπωρε ἀρχηγέ!... οὗτε ἔδρα, οὗτε ἐξέδρα!...

\*\*

Ανακαίνουμεν νὰ ἰδωμεν δημοσιευμένας τὰς ἐξῆς δύο εἰδήσεις:

• Ο ἀρχηγὸς τῆς Αντιπολιτεύσεως θὰ μεταβῇ εἰς Λαμίαν.

Καὶ τὴν ἐπομένην:

• Τὸ ταξείδιον τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Αντιπολιτεύσεως μέχρι Λαμίας ἀνεβλήθη. Απεφασίσθη νὰ μείνῃ εἰς Κηφισίαν.

\*\*

Κατῆλθε καὶ πάλιν εἰς τὸν τάφον μόλις τὸ τοίτον Μάτιον διανύσασα. Δὲν ἡδυνήθησαν νὰ τὴν σώσωσι φεῦ! οὔτε τὰς ἐν Παρισίοις γραφεῖα της, οὔτε τὰ σιρόπια τοῦ ἀναμι-

χθέντος είς τὴν ἔκδοσίν της φρυγακοποιοῦ. Αἱ ἐπόλεις τῆς ὁδοῦ Σκουλενίου ἦσαν ὁ τάφος της. Πρόκειται περὶ τῆς δυσμούρου «Σημαίας», ἥτις οὐδὲ ὑπὸ τοῦ Πηνειώ ἐγκατελεῖθη τόσον ἀσπλάγχνως, ὅσον ὑπὸ τοῦ κ. Καλαποθάκη! Κατ' ἀρχὰς ὑπείκουσα εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τῶν τυπογράφων ἀπεφασίσθη νὰ μὴ ἐκδίδεται κατὰ Δευτέραν, ἀλλὰ φαίνεται, ἵτι αἱ ἀπαιτήσεις τῶν τυπογράφων δὲν περιωρίσθησαν εἰς μίαν μόνην ἡμέραν καὶ ἐξέπνευσεν ὄρεστικῶς.

\*\*

Μετὰ τὴν εἰδοποίησιν τῆς «Σημαίας», δὲν θὰ ἐκδίδεται κατὰ Δευτέραν καὶ τὴν παντελὴ ἔκλειψιν της.

- Τί ἡμέρα ἔχουμε σήμερον;
- Πέμπτη.
- «Όχι», Δευτέρα.
- Ήδη;
- Δὲν βλέπετε, ποῦ δὲν βγῆκε η «Σημαία».



### ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

·Ιδεατερα τηλεγραφήματα · "ΔΟΤΣΟΣ" ·

ΘΗΒΑΙ

*Μαίου δέκα έξ.*

Πα:διά, γυναῖκες, ὅλοι  
εἰς τὰ χωράφια 'τρέξανε κι' ἀφήκανε τὴν πόλιν.  
Διαταγαί εδόθησαν σπουδαῖαι καὶ ἐν τάχει,  
ὅτι θὰ γίνη σάμερον κριτιμωτάτη μάχη.  
Οἱ επαρτιώται προχωροῦν ἐν τάξει καὶ γαρῇ,  
γιατὶ θὰ γίνη πόλεμος... μὲν ἀσφαλέα πυρά.

ΑΥΤΟΙ

καὶ αὐθημερότε.

Πρὸς τὸ γνωστὸ Κρεκούκι:  
Ξεκίνησε τὸ στράτευμα ἀπὸ κρασὶ κοντούσκι.  
Ο Βασιλεὺς ἀφίκετο. Κοντὰ εἰς ὅλα τὰλλα  
τρεπτόσ, ο Πρωθυπουργός ἀν ἔρχεται καβάλα..  
Τὸν Βασιλέα χαιρετᾷ ὁ Βαλτινός ὁ Βλέσσος.  
Ζητωκραυγαὶ ἀκούονται ποῦ εἶναι νὰ τὰ χάσῃς.  
Ο Βασιλεὺς προσμειδιῶν φωνάζει τρις: «Θαρρεῖτε  
ἡ ὅλοι νὰ νικήσουμε, η ὅλοι νὰ χαθῆτε».

### Κουπτογραφικὸν

[Πενήντα, πέντε, τέσσερα, ἑξήντα, πέντε, χίλια]  
Τὸ ἄλλο μας τὸ στράτευμα ξεκίνησ' ἀπ' τὰ Βίλια  
[Σαράντα, πέντε, δώδεκα, τριάντα, ἑξ, ἑννέα.]  
Καὶ μετὰ μάχην κρατεράν καὶ ἔρδο γενναῖα  
(Εἰκοσιτρία, ἑνδεκα, πενήντα καὶ λιγάκι.)  
Τὴν θίσιν ἔκριεται «Μικρὸς Καρενεδάκι».

ΚΡΕΚΟΥΚ'ΟΝ

*Δέκα ἕπτα Μαίου, ὥρα ἑξη*

Ο συννεφώδης οὐρανὸς δεικνύει πῶς θὰ βρεῖται.  
Τὸ Αρχηγεῖον σκέπτεται τὴν μάχην ἢ ἀναβάλη,  
ἐκ τούτου ἀπειρατικῶν καὶ ταραχῆ μεγάλη.  
Μετὰ μαχρόν αυμβούλιον ἀρχίζει ὁ ἀγῶν  
συμπλέκονται τὰ κέρατα τῶν δύο ἀρχηγῶν.

τὰ πυροβόλα ἀκούονται, ἀστράπτουσι τὰ ξύφη  
καὶ τέλος... ἀποσύρονται τὰ πολεμοῦντα στίση.  
Η μάχη ἐτελείωται κανεὶς διν ἐπληγώθη  
καὶ οὐτω ἐπληρώθησαν οἱ πρόαιρετοι πόθοι.

ΕΚ ΤΟΥ ΛΥΤΟΥ

*Δέκα ὀκτὼ Μαΐου, ὥρα μία*  
Στὸν γαλανὸ μας οὐρανὸν ὑπάρχει νηρεμία.  
Η μάχη πάλιν ἥρχισε μὲ λότσα καὶ μὲ πάθος.  
Ο Βασιλεὺς κατέλαβε πολὺ μαχράν μιὰ θέση,  
γιατὶ ποσῶς παράδοξον νὰ γίνη Ἑνα λάθος  
καὶ θύμα τῆς ἀνδρείας του παράκαιρα νὰ πέσῃ.

### Ἐγκιστευτικὸν

'Απόσπασμα ἡμέτερον α' Ἐνα μικρὸ καυγὰ  
ὡς λάφυρ' ἀπεκόμισε Ἐνα καλάθι αἴγα.  
Ο Βασιλεὺς διέταξε μὲ ζῆλον κι' ἐπιμέλειαν  
ν' ἀποσταλῶσι πάραυτα εἰς τὴν γνωστὴν Δεκέλειαν.

### Κουπτογραφικὸν

[Σαράντα, πέντε, δώδεκα, ἑξήντα καὶ μισά]  
Συνέλαβον αἰχμάλωτο τὸν Πετρικᾶ — πασσᾶ  
[εἰκοσιπέντε, ἑνδεκα καὶ τρία σὺν τοῖς ἄλλοις]  
Εστάλη πρὸς βοήθειαν καὶ ὁ Μαυρομιχάλης.  
[Πενήντα, πέντε, τέσσερα κι' ἀκόμη ἄλλοι τόσοι]  
Πιστεύουν πῶς ἀδύνατον θὰ είναι νὰ τὸν σώσῃ.

ΘΗΒΑΙ

*Μαίου είκοσι καὶ ώρα ἑπτακάτη*  
Πρὸς τὸ θεραπευτήριον τραβοῦν ἔνα σακάτι.  
Ἐγγέδετρος καὶ θεόποτε τὸν ἀριστερὸ ποδάρι...  
Απεφασίσθη σύνταξιν γενναῖαν γιὰ νὰ πάρῃ.

### Ἐπίσημον

ΑΥΤΟΙ

καὶ αὐθημερόν καὶ ώρα ὡς ὅγδοη  
Ο Βασιλεὺς ἀπέρχεται ἀμέσως στὸ Τατό.  
Στὸ πρόσωπό του φαίνεται ἀνέκφραστος γαλήνη...  
Μανθάνω θετικώτατα... πῶς έγινε σίρην.



### Η ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

(Ἐκ τῶν πρακτικῶν τῆς Ιερᾶς Συνόδου.)

ΚΟΛ.

Ἄς ἐργασθῶμεν ἀδελφοί κι' ὑπέρ τῆς Ἐκκλησίας...

ΚΑΠΟΙΟΣ.

Ἀκούσωμεν καὶ τῆς φωνῆς τῆς πλειονοφηφίας....

ΚΟΛ.

Ποσᾶς, διαμαρτύρομαι, ίδοι... σᾶς καταγγέλλω!

ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ.

Ήμας;....

ΚΟΛ.

Ναι, ἀδελφοί ἐν Χριστῷ, 'ς τὸ δάσολο σᾶς στέλλω!

Σωκράτης.