

ΡΟΣΣΗΣ — ΚΟΛΙΑΤΣΟΣ

Όσο θαυμάσια δημόσιος πρώτος πίτουχαίνει,
γνωρίζει δημόσιος, δημόσιος παρασταίνει,
μαλά δημόσιος τόσο θεῖκα διπλαρίνεται,
πού δημόσιος ἀπατεῖται σ' δημόσιο γίνεται.
Τι δέρναις! Ανέγένετο κι' ἔκεινος
ἀντί Μητροπολίτης Θεατρίνος!

Σπουργίτης.

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Η obstruction έκηρυχθη πλέον ως δόγμα εἰς τὴν Ιερὰν Σύνοδον καὶ δημόσιος ἄγκηπητός ἐν Χριστῷ ἀδελφός Ἀγιος Κολιάτσος ἀνέλαβεν ὄριστικῶς τὸ θεάρεστον τοῦτο ἕργον. Οτε πρὸ ὅλιγων μηνῶν ὑπὸ τῆς Ἀντιπολιτεύσεως μετηρύχθη καὶ εἰς τὴν πατρίδα μας τὸ τέως ἀγνωστον τοῦτο ποὺ συνταγματικοῦ ποτιτεύματος φυτόν αἱ γνῶμαι διηγρέθησαν περὶ τοῦ καταλληλοτέρου δρου· τινὲς τὴν προθέντην τῆς Ἀντιπολιτεύσεως τὴν ὀνόματαν «στούπαμα», ἄλλοι «ξυφρέξιν» καὶ ἐπὶ τέλους ἐπεκράτησεν ἡ λέξις κωλυοιεργία. Η obstruction τῆς Συνόδου πρέπει νὰ ὀνομασθῇ κολιατσοεργία.

Ο ἀπόστολος Παῦλος ἔστειλεν ἐπιστολὰς πρὸς Κορινθίους καὶ πρὸς Κολασσαῖς· δημόσιος ἀπόστολος τῆς εἰρήνης καὶ τῆς ἀγάπης τοῦ Ἐσταυρωμένου μετὰ τὴν κωλυοιεργίαν του ἔστειλε μίαν ἐπιστολὴν πρὸς Κορινθίους καὶ ἄλλην πρὸς... Κολιατσαῖς. Εἰς τὴν δευτέραν πιστεύεται, δημόσιος λόγος καὶ περὶ τινος διαδηλώσεως.

Μετὰ τὴν ἐπίδοσιν τῆς διαμαρτυρίας.

— Τώρα δημόσιος δὲν μπορεῖ νὰ γίνῃ Μητροπολίτης.
— Γιατί;
— Διότι ἔγινε διαμαρτυρόμενος.

Καίτοι θαυμάζεται ἡ λογιότης τοῦ ἐν Χριστῷ ἀδελφοῦ Ἀγίου Κορινθίας δὲν ὀκνοῦμεν νὰ δημοσιεύσωμεν θαυμάσιον μαργαρίτην ἀποσπαθέντα ἐκ τινος ἐπιμνημοσύνου λόγου του. Αποτείνεται ὁ Σεβασμιώτατος πρὸς τὸν οἶνον:

«Σὺ δὲ οὐ μόνον νὰ διατηρήσῃς, ἄλλα καὶ νὰ πολλαπλασιάσῃς τὴν πενίαν τοῦ πατρός σου».

Ἐκ τοῦ λόγου σου αὐτοῦ, Σεβασμιώτατε Κορινθίας, πειθόμεθα πράγματι, δημόσιος παντός πλειν εἰς Κόρινθον καὶ ἀποροῦμεν πῶς ἐπλεύσατε σεῖς ἐκεῖ ως Ἀρχιερεύς.

Απὸ τὸ Μητροπολιτικὸν ζῆτημα τὸ δημόσιον μεταπηδήσωμεν εἰς τὸ δῶρον τοῦ κ. Συγγροῦ τὸ ὅποιον ἔκκαμεν εἰς τὴν βασιλόπαιδα Ἀλεξανδραν δὲν θὰ κάμωμεν μέγχ πηδημα, ἀφοῦ καὶ τοῦτο ἀναφέρεται εἰς τὴν Ἐκκλησίαν. Λέγουν, δημόσιον αὐτὸν εἶγε ἄλλην ἔννοιαν ἔδωκεν δημόσιος εὐεργέτης ἐν εὐαγγέλιον διειδεύθη εἰς τὸ δοθῆσθαι σταυρός. Καὶ

τὰ δύο ἀνάγονται εἰς τὴν θρησκείαν. Ἄλλα ποτέ, καθὼς λέγουν οἱ γνωρίζοντες, δημόσιος οὐδὲν θ' ἀκούσηται τὴν παρήγορον φράσιν τῆς θρησκείας «πάρε τὸν σταυρόν σου καὶ περιπάτει», δισον παράλυτος καὶ ἔξιν εἶναι.

Οσοι εἶδον τὸ δῶρον ἔθαύμασαν τὸν πλοῦτον τῶν ἀδημάντων, τοῦ χρυσοῦ καὶ τῶν ἄλλων πολυτίμων λίθων. Οσοι τὸ εἶχον ίδει πρὸ πολλῶν ἐτῶν λέγουν, δημόσιος τοιαύτην μετατροπήν, ὅστε κατέστη ἀγνώριστον, εἰς ὅμως πονηρὸς ὑπὸ τὸ νέον καλυμματικὸν ἀνεγγνώρισεν ἀρχαῖον οἰκογενειακὸν κειμήλιον καὶ συνέστησεν εἰς τὴν Βασιλόπαιδα νὰ τὸ παραδώσῃ εἰς τὴν Χριστιανικὴν Ἀρχαιολογικὴν Εταιρίαν.

Ἐκ Παρισινῆς ἀνταποκρίσεως.

Αἱ τιμαὶ εἰς τὸν πύργον τοῦ Ἀιφελ εἶναι ὑψωμέτραι. Τὸ ἐναντίον ἔξιν συνέβησε, θὰ μᾶς ἐφαίνετο παράξενον.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

Ω ἄγιε Συνοδικέ, καὶ σοῦλε τοῦ άψιστου,
Μὲ τὴν καρδίαν τὴν ἀγνῆν καὶ τὰς σεπτάς σου χεῖρας,
Τοῦ Γερμανοῦ κατέπεσεν ἡ τόση δύναμις του,
Καὶ τόνομα σου γράφεται· τοῦ ξύνους τοὺς σωτῆρας!
Μὲ τάρθρα σου καὶ τοὺς φτελμοὺς καὶ τοὺς σοφοὺς κανόνας,
Θὰ μείνῃς μάρτυς τοῦ Χριστοῦ εἰς ὅλους τοὺς αἰώνας!

Ἄρση λοιπὸν ἀπίστυχον τὰ συζύδια τὰ τεσσαράκοντα,
Καὶ ἡ πρὸς τὸν Πρωθυπουργὸν ἐπίσκεψις ἔκεινη,
Περιβραχίονος ἐξεστράψεν ἡ φονερά του γλῶσσα,
Καὶ φθόνον γαλλοποράσιον μετὰ γολῆς ἔκχύνει,
Καὶ εὐθὺς ἐξεσφενδόνησε κατὰ τῶν ἀλλοιον πάντων,
Καταγγελίας καὶ ἀράς τερατωδῶν συμβάντων!

Ω ἄγιε Συνοδικέ, μὲ τόσην ἀθωότητα,
Γ' πούλως ἐξεφύτρωσες ως ἄγιος πατέρε,
Καὶ αβεττρώς ἐκάκισες τῶν ἀλλοιον τὴν κονφόρτητα,
Κι' ἀπέδειξες τὶ λέγεται γενναῖος χαρακτήρ!
— Εγὼ θὰ γείνω... — Δένει μπορεῖς!... ἀνέκραζον εἰς ἄλλοι,
Καὶ θόρυβος θρυστό καὶ ταραχὴ μεγάλη,
Κι' ἐν μέσῳ φονερῶν κραυγῶν καὶ κρότων σμερδαλέων
Ἐξ τῶν θυρῶν ἐξέφυγες κατησχυμένος λέων!

Ω ἄγιε Συνοδικέ, δέ ζῶν ἐν οὔρεσι,
Οἱ θυρωφόδην εἰς τοὺς φτελμοὺς καὶ εἰς προσευχὰς κατ' οἴκου,
Σὺ δοτεῖς τὸ παρκίον σου οἰκτόρως καταπονεῖς,
Καὶ ἀντὶ θρόνου προτιμᾶς τὰ σμήνη τῶν σκωλήκων,
Ἐφάνης τῶν τριχυμιῶν σωτήριος λιμήν,
Εύλογητόν σοι τόνομα!... τρὶς γένοιστο... Ἀμήν!