



## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΝΑΝΩΝ

— Είνε επάνω μάλιστα, αλλά θά τρώνε αὐτὴ τὴν ὄραν, μοὶ εἶπεν ὁ ὑπηρέτης τοῦ Ξενοδοχείου.

— Σὰς παρακαλῶ δωσατε τὸ ἐπισκεπτήριόν μου, τῷ ἀπάντησα, καὶ μετ' ὀλίγα λεπτά ἤμην ἐντὸς τοῦ δωματίου εἰς τὸ ὅποσον δικαιτῶνται ὅλοι αὐτοὶ οἱ μικροσκοπικοὶ πολιτικοί, στρατηγοὶ καὶ πρίγκηπες.

Μόλις εἶχον τελειώσει τὸ γεῦμά των. Ἐπὶ τῆς τραπέζης διέκρινα σχεδὸν ἀρκυῆ τινὰ ψυχία, τοὺς φλοιοὺς ἐνὸς ὠοῦ, τρία ποτήρια τοῦ κοινὰκ πλήρη ὕδατος καὶ πέντε ἢ ἕξ παροφίδας ἐξ ἐκείνων τὰς ὁποίας ἔχουσιν οἱ πωληταὶ κομφοτεχνημάτων διὰ τὰ μικρὰ παιδία. Ἐὰν προσθέσητε εἰς ταῦτα ἕξ λίκνα καὶ ἕν καθισμά—ἐκ τῶν συνήθων περ' ἡμῖν—θά ἔχετε ὅλον τὸν διακοσμοὸν τοῦ δωματίου των. Ἡ ἐγκυμονοῦσα Κ. Τοτ ἀνεπέστη ἐπ' ἐνὸς λίκνου καὶ ὁ πρίγκηψ Midge εὐρίσκατο ἀκόμη ἐπὶ τῆς τραπέζης ὀκλάζων καὶ μετὰ πάλλης ὀρέξεως καταβροχθίζων τὰ λείψανα τοῦ ὠοῦ. Εὐθὺς ὡς εἰσῆλθον ἡ Κυρία Τοτ ἠγέρθη τοῦ λίκνου καὶ ὁ εὐειδὴς πρίγκηψ κατήλθε τῆς τραπέζης διὰ τοῦ καθίσματος, ὅπερ φαίνεται ἔχει διπλοῦν τὸν προορισμόν: νὰ χρησιμεύῃ διὰ κλίμαξ εἰς τοιαύτας ἀνόδους καὶ καθόδους καὶ νὰ καθήνται οἱ τυχὸν ἐρχόμενοι πρὸς ἐπίσκεψίν των ξένοι.

— Μὰ συγχωρεῖτε, τοῖς εἶπον μειδιών, ἐὰν σὰς ἀνησούχησα.

— Μὰς λυπεῖτε μεγάλως, νομίζοντας, ὅτι θεωροῦμεν ἀνησυχίαν τὴν ἐπίσκεψίν σας, μοὶ ἀπάντησαν φιλοφρόνως σχεδὸν ἐν μιᾷ φωνῇ.

— Ἡ κοινωνία μας, ἐξηκολούθησα, τρέφει ἰδιαιτέρων συμπάθειαν εἰς τοὺς γάνους καὶ δι' αὐτὸ ἐθεώρησα οὐχὶ ἀσκοπὸν μίαν συνέντευξιν μεθ' ὑμῶν.

— Εἴμεθα εἰς τὰς διαταγὰς σας, εἶπεν ὁ διπλωμάτης τοποθετῶν τὸν μονύελόν του.

Αὐτοὶ ἐκάθησαν εἰς τὰ λίκνα των καὶ ἐγὼ ἐπὶ τῆς μοναδικῆς ἔδρας.

\*\*\*

— Ἐν πρώτοις θά μοὶ ἐπιτρέψητε νὰ σὰς ἐρωτήσω περὶ τῶν ἐντυπώσεων σας διὰ τὴν πόλιν μας.

— Ἄ! εἶνε ἐξαισία ἢ πρωτεύουσα σας, ἀπάντησεν ἡ πρίγκηπέσσα Mignon, καὶ πρῶτον εἶνε καθαρωτάτη.

Ἐνόμισα, ὅτι ἀστειεύεται, ἀλλὰ παρετήρησα τὴν ρίνα τῆς καὶ εἶδον, ὅτι ἦτο τόσο μικρὰ, ὥστε ἦτο ἀδύνατον νὰ τῇ μεταδώσῃ τὴν δυσωδίαν μας.

Ἔλαθε εὐτυχῆς, ἐψέλισα χαμηλοφώνως καὶ ἀνεστῆναξ ἐνθουσιαστικῶς τὴν ρίνα φιλοῦ δικηγόρου.

Ἐκτὸς αὐτοῦ, προσέθηκεν ὁ Συνταγματάρχης Short, ὡς ἀνέγνωσα, ἐκάματε γιγαντιαία βήματα προόδου.

— Κύριε Συνταγματάρχα, εἶνε ἀληθὲς διὰ τὸν κ. Παρασκευαΐδην, ὅτι κάμνει γιγαντιαία βήματα, ἀλλὰ διὰ τὸν κ. Εὐαγγελίδην, καὶ τὸν κ. Παυλίδην;

Ὁ κ. Short ἐμειδίασεν ἐκ χαιρεκακίας, διότι εὗρεν ἀπογόνους τοῦ Ἡρακλέους εἰς τὸ ἀνάστημά του.

— Καὶ περὶ τῆς ζωῆς καὶ ἐνθέρμου ὑποδοχῆς σας, ἐξηκολούθησα ἐρωτῶν, ὁποίας ἐντυπώσεις ἔχετε;

— Φίλε μου, μοὶ λέγει ὁ πρίγκηψ Midge, ὅταν ἀφίνατε τὸν Ρόσσην, τὸν κολοσσὸν τῆς σκηνῆς, ὡς τὸν ἀπεκαλέσατε, εἰς τὰς ἐφημερίδας, διὰ νὰ ἐνθουσιασθῆτε μετ' ἡμᾶς τοὺς γάνους, δὲν εἶνε δυνατόν περὰ καὶ ἡμεῖς νὰ ἐνθουσιασθῶμεν μαζὶ σας.

— Ὁ βέβαια, αὐτὸ εἶνε φυσικώτατον. Πάντοτε, εἶπον, ἡμεῖς ἐδείξαμεν ἀπεριόριστον στοργὴν εἰς τοὺς γάνους, καὶ ἀπόδειξις οἱ πολιτικοί, τοὺς ὁποίους εἶχομεν...

— Ὁ κ. Δηλιγιάννης θά εἶνε βεβαίως ὁ μεγαλειότερος πολιτικός σας, ἀνέκραξε χαιρεκακῶς ὁ διπλωμάτης. Αὐτὸς ἔχει τὰ μεγαλειότερα ἔργα νὰ ἐπιδείξῃ;

— Ὁχι, φίλε μου, αὐτὸς ἔχει τοὺς μεγαλειότερους λόγους... Ἐσχάτως ἐξεφώνησε εἰς τὴν Βουλὴν ἕνα, ὅστις ἔχει ὄγκον Λεξικοῦ Ἐγκυκλοπαιδικοῦ.

— Ἄ! ἀνέκραξε, ἐγὼ οὐδέποτε ἀναγινώσκω τοιούτους λόγους.

— Εἰς αὐτὸ εἴμεθα σύμφωνοι ἡμεῖς οὔτε τοὺς ἀκούομεν.

— Ὅλα καλὰ, ὑπέλαβεν ἡ στρατηγίνα Τοτ, ἀλλὰ πολὺ μὰς ἐλύπησεν ἡ ἀπουσία τῆς Α. Μεγαλειότητος ἐκ τῶν παραστάσεων μας. Ἡμεῖς εἴμεθα ὑπὸ τὴν προστασίαν ὅλων τῶν Ἡγεμόνων, μὰς ἔδωκαν καὶ παράτημα, μὰς ἐπεδαψίλευσαν τιμὰς.

— Μείνατε ἡσυχοί, εἶπον, ἡ Α. Μεγαλειότης ἐκτιμῶσα τὰς μεγάλας σας ὑπηρεσίας θά σας δώσῃ τὸν Μεγαλόσταυρον, ἀλλ' εὐρίσκαται εἰς δυσάρεστον θέσιν, διότι τὸν ἐζήτησε καὶ εἰς ἄλλος γάνος τὸν ὁποῖον δὲν θέλει νὰ δυσχερῆσῃ. Ὅταν θά δοθῇ καὶ εἰς ἐκείνον θά τὸν λάβητε καὶ σεῖς.

Διεχύθη ἀμέσως γαλήνη εἰς τὰ πρόσωπά των ἐκ τῆς διαβεβαίωσης ταύτης.

— Καὶ θά μείνετε πολὺν καιρὸν ἐνταῦθα; ἠρώτησα τὸν Συνταγματάρχην.

— Ἐγὼ θά μείνω, διότι θά παρακολουθήσω τὰ μεγάλα στρατιωτικά σας γυμνάσια, ἀπάντησε λαβῶν ὕψος ἀξιοπρεποῦς στρατιωτικοῦ.

— Ἐγὼ μόνον ἐπ' ὀλίγας ἡμέρας θά μείνω, εἶπεν ὁ Midge, διότι εἶνε ἀφόρητος ἡ ἀκρίβεια τῶν τροφίμων.

— Καὶ ἐγὼ ὑπέλαβεν ἡ Κ. Τοτ, διότι εἰς τὸν τόπον σας εὐρέθησαν ἄνθρωποι νὰ ὀμιλήσωσι περὶ τῆς ἐγκυμοσύνης μου καὶ ν' ἀμφισβάλωσι περὶ τῆς τιμῆς μου, ἐρωτῶντες πῶς διατελῶ εἰς τοιαύτην ἐνδιαφέρουσαν κατάστασιν μακρὰν τοῦ συζύγου μου.

Καὶ ἤρχισε νὰ ὀργίζεται.

— Ἡσυχάσατε, Κυρία μου, τῇ ἀπάντησα, αὐτὴ ἡ ἀκριτομυθία ἀληθῶς εἶνε μοναδική, ἀλλὰ δὲν εἶνε εἰς τὸν τόπον μας μοναδικὸν καὶ τὸ παραδειγματὸς σας. Ἐὰν δὲν γράφονται τὰ τοιαῦτα, τοῦτο συμβαίνει, διότι αἱ κυραὶ μας ἔχουσι τὴν εὐτυχίαν νὰ εἶνε ὑψηλότεραι ἀπὸ ὑμᾶς.

\*\*\*

Ἐπειδὴ δὲν ὑπῆρχεν ἀφορμὴ νὰ παρατείνω τὴν συνέντευξίν μου ἀπῆλθον, χαιρετήσας τοὺς ἄλλους καὶ γονατίσας πρὸ τῆς πρίγκηπέσσης Mignon διὰ νὰ δυνηθῶ ν' ἀσπασθῶ τὴν ἀδραν αὐτῆς χεῖρα.

Ὅταν κατηρχόμην, συνήντησα τὸν διευθυντὴν τοῦ θιάσου τῶν γάνων, τὸν πελώριον Ἄγγλον κ. Χαρθουὰ καὶ ἐπειδὴ εἶχον ἐναυλα ἀκόμη τὰ πράκτονα αὐτῶν κατὰ τῆς ὑπερτιμῆσεως τῶν τροφίμων, τὸν ἠρώτησα περὶ τῆς δικαίτης των.



— Τρώγουσι, μοί ειπεν, εν ών εκαστος εις τὸ πρόγευμά του καὶ τεμάχιον ὀπτοῦ κρέατος εις τὸ δεῖπνον, δυνάμενον νὰ τοποθετηθῆ ἐφ' ἐνός ταλλήρου.

Ἐκίνησα τὴν κεφαλὴν ἀπελπιστικῶς.

— Μὴ δυσπιστῆτε, κύριε, μοί ειπεν, εἶνε ἀληθέστατον...

— Δὲν ἀμφιβάλλω, τῷ ἀπήντησα, καὶ ἐνεχώρησα.

Τῷ ὄντι δὲν ἀμφέβαλλον. Ἄλλ' ἐκίνησα ἀπελπιστικῶς τὴν κεφαλὴν ἐνθυμηθεὶς τινὰς ἐκ τῶν ὀπαδῶν τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Μόνον ἐὰν ἔτρωγον τόσον ὀλίγον, θὰ ἦσαν εὐτυχεῖς μένοντες ἐκτός τῆς ἐξουσίας τόσα ἔτη!

*Τσοπανάιος*

BIZARRERIES

Μεταξὺ δύο Δηλιγιαννικῶν :

— Θὰ πάη ὁ ἀρχηγὸς ἀπόψε εις τὸν «Δήρ»;

— Ὅχι.

— Γιατί;

— Γιατὶ εἶδε τὸν «Πολιτικὸν Θάνατον».

\* \*

Πληροφορούμεθα, ὅτι ἔσχε συνέντευξιν μετὰ τοῦ ἐξόχου ἠθοποιῶ Ῥόσσι καὶ ὁ καθηγητὴς τῆς Θεολογίας κ. Ζήκος Ῥόσσης ζητήσας τὴν γνώμην τοῦ μεγάλου ἀριστοτέχνου διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ Μητροπολίτου.

\* \*

Factum :

Ὁ γνωστὸς κ. Λαμπίνης ἀναπτύσσων πρὸ ἡμερῶν ἐν τῷ καφεναίῳ Ζαχαράτου τὴν ἐσωτερικὴν κατάστασιν τῆς Γαλλίας :

— Θὰ τοὺς φάη ὁ Βουλανζέ, ἐκραύγαζε μανιωδῶς, αὐτὸς θὰ τοὺς καταστρέψῃ... εἶνε πολὺ βίαιος ἄνθρωπος... πολὺ ὀρμητικὸς... Τὸν ἐνθυμοῦμαι, ὅταν εἴμεθα συμμαθηταί...!!!

*Γεμεροῖς Ἐτίμω*

ΣΤΟ ΧΡΥΣΟ ΜΟΥ

Τὰ δλόξανθα μαλλιά σου, σιὸ χρυσάφι βουτημέτα,  
Ποῦν' στοὰς ὄμους σου, χρυσὸ μου, πλοῦσα, ἐπέλεχα ριγμένα,

Καὶ τὰ θεϊκά σου, χεῖλια, φύλλα ῥόδου μυρωδάτου,  
Ποῦ ὁ Ἔρωτας σὲ δαῖτα ἔχει γράψει τ' ὄνομά του,

Σὰν τὰ γλυκοκαμαρόνω, χεῖλια καὶ μαλλιά ζευγάρι,  
Ἐνα πόθο τρέφω μόνο, ἕνα σοῦ ζητῶ γιὰ χάρι :

— Ἄχ, χρυσὸ μου, νὰ μὲ πνίξῃς μὲ τὰ δλόξανθα μαλλιά σου  
Καὶ ξανὰ νὰ μ' ἀραστήσῃς μὲ τὰ δροσερὰ φιλιὰ σου!

Nelousko.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ συνομολόγησις παγίου δανείου ἐκ 5 ἐκ. λιρῶν πρὸς 4 0/0 καὶ εἰς τιμὴν 72 3/4, τουτέστι πρὸς τόκον πραγματικὸν 5 1/2 0/0 ἐπραγματοποιήθη. Διὰ τῶν χρημάτων τοῦ δανείου τούτου θέλουσιν ἐξοφληθῆ τὸ δάνειον τῶν 60 ἐκ. ἀποφέρων τόκον ὀνοματικὸν 6 0/0, αἱ ὁμολογίαι τῶν σιδηροδρόμων Μύλων - Καλαμῶν καὶ Ἀγρινίου - Μεσολογίου, ἐπίσης ἀποφέρουσαι τόκον 6 0/0, τὸ δάνειον τῶν 26 ἑκατομμυρίων κτλ. Ἐκ τῆς τροπῆς ταύτης ὁ προϋπολογισμὸς τοῦ Κράτους ὑψίσταται ἐλάφρυνσιν περίπου

2 ἑκατομμυρίων φράγκων χρυσῶν κατ' ἔτος. Ὡς τὰ πράγματα βαίνουνσιν ὁ τόκος τῶν Ἑλληνικῶν χρεωγράφων ταχέως γενήσεται 5 0/0 μόνον ἢ καὶ ὀλιγώτερον. Ἡ μείωσις τοῦ τόκου τῶν δημοσίων ἀξιῶν ἀναγκάζει τοὺς κεφαλαιούχους νὰ στρέψωσι τὴν προσοχὴν πρὸς ἑτέρας ἰδιωτικὰς ἀξίας. Τούτου ἕνεκεν αἱ τιμαὶ τινῶν τούτων ἐβελτιώθησαν κατ' αὐτάς. Οὕτως αἱ μὲν τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς μετοχαὶ τιμῶνται νῦν ἀντὶ 4,350 δρ. αἱ δὲ τῆς Ἡπειροθεσσαλικῆς ἀντὶ 230, καίτοι ἡ ἐπιτυχία τοῦ νέου δανείου καθίστησι πλησιεστέραν τὴν ἄρσιν τῆς ἀναγκαστικῆς κυκλοφορίας. Σιδ. Π. Α. Π. 177, Θεσσαλικῆς 166, Λαύριον 120, Ἐργοληψίαι 290 Δημόσια ἔργα 155 καὶ Ναπολεόνιον 23.90.

*Σειλίαν*

Ο ΡΩΜΗΟΣ

Εἰσέρχεται εἰς τὸ 6<sup>ον</sup> ἔτος πλήρης δρόσου καὶ ἀκμῆς. Ἐνῶ ἔπρεπεν ὡς ἐκ τῆς ἡλικίας του νὰ εἶνε νάνος, ἐν τούτοις εἶνε γίγας καὶ ὀσμημέραι αὐξάνει, ὄχι τὸ ἀνάστημά του, ἀλλ' ἡ κυκλοφορία του. Τῷ εὐχόμεθα νὰ ἑορτάσῃ καὶ τὴν πεντηκονταετηρίδα του, ἂν καὶ εἶνε περιττὴ τοιαύτη εὐχὴ εἰς τὸν «Ρωμηὸν» τοῦ ἀγαπητοῦ μας Σουρῆ, ἀφοῦ ἔχει ὄλην τὴν εὐφυσίαν, τὴν πρωτοτυπίαν καὶ τὴν χάριν γιὰ νὰ ζήσῃ καὶ ... θὰ ζήσῃ.

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σήμερον ἐν τῷ Ζαπαίῳ Μεγάρῳ τὴν 5 μ. μ. ὦραν ἀκριβῶς δίδεται μεγάλη συναυλία ὠδικὴ καὶ ὄργανικὴ ὑπὸ τῆς εἰρημένης ἐταιρίας τῆ προστασίας τῶν μεγατίμων Κυριῶν Ἑλ. Στ. Δραγούμη, Ἑλ. Μελα, Πολ. Καμάρα, Σοφ. Σχλίεμαν, Αἰκατ. Ὁ Λύδερς καὶ Ἑλ. Φ. Νέγη. Τὸ πρόγραμμα εἶνε πλουσιώτατον διαιρούμενον εἰς δύο μέρη. Οἱ μεταβαίνοντες σήμερον θὰ δροσισθοῦν ἀπὸ τὴν μελωδίαν τοῦ Βέρδη, Μότσαρτ, Γκουνώ, Μένδελσων καὶ Βάγνερ. Εἶνε τὸ καλλίτερον ἀναψυκτικὸν τῆς ἡμέρας.

ΑΝΕΥΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Φοιτητῆ Ἄγα. Εἶνε ἀπομίμησις ἐν πολλοῖς ἐπιτυχῆς καὶ ἐν... οὐχὶ ὀλίγοις ἀποτυχῆς. Θὰ ἐδημοσιεύσῃτο διορθούμενον, ἀλλὰ παρῆλθε πολὺ τὸ γεγονός καὶ τὸ «Ἄστυ» βεβαίως δὲν εἶνε ἐφημερίς... ἀρχαιολογική. — Ἐλ μ ε. Καὶ ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν τί φῶ μ ε ν... διὰ τὸ ποίημα, τὸ ὁποῖον ἠδύνατο νὰ εἶνε καὶ πεζόν, ἀφοῦ κατὰ τὰ ἄλλα εἶνε πεζότατον.

ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑΝ

Θὰ εἶνε ἐντροπή, ἐὰν δὲν ἐξαντληθῶσι τὰ ἐκδοθέντα τείχη, καὶ ἐὰν δὲν γίνῃ ἀνάτύπωσις τοῦ ἔργου τούτου τοῦ ἐστεμμένου ποιητοῦ

ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ