

ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

"Ηλθεσ, εἶδες καὶ ἀπῆλθεσ χωρὶς τίποτε τὰ κἀνθε;
αὐτὸ λέει ὁ Δεληγιάννης
"Εσπασεσ 'στὴν ἐργασία τὴν βδομάδα τὴν μεγάλην
αὐτὸ γράφοντε οἱ ἄλλοι
"Αρπαξεσ τῆς δὴ χελιάδες ἀνευ λόγου καὶ ἀφορμῆς
αὐτὸ γράφοντε καὶ ἑμεῖς.

Μαῦρος Τάτος

B. ZARRERIES

"Ἡ διεύθυνσις τοῦ «Συλλόγου» ἐκδίδει προσεχῶς τοὺς λόγους τοῦ κ. Δηλιγιάννη κατὰ τὴν τελευταίαν τακτικὴν καὶ ἑκτατον σύνοδον illustrés, ὅπως μὲ εἰκόνας καὶ vignettes διακρίνεται καθαρώτερον ἢ στάσις τοῦ ἡγέτου τῆς ἀξιωματικῆς ἀντιπολιτεύσεως.

* *

"Ὡς γνωστόν, τὸ Δημαρχεὶον πρόκειται διὰ χρώματος τῆς Κεφαλληνίας νὰ ἐπιστρώσῃ τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως, τὸ δὲ κατάβρεγμα θὰ γίνεταί κατόπιν δι' οἴνου λευκοῦ τῆς Κεφαλληνίας, ἐλλείψει ὕδατος.

* *

"Ἀμα τῇ εἰδήσει, ὅτι ἀφικνεῖται προσεχῶς ἐνταῦθα, ὅπως δώσῃ παραστάσις τινὰς ὁ ἔξοχος ἡθοποιὸς Rossi, ἅπαντες οἱ ἐνταῦθα παρικοῦντες Ρῶτσοι, ὁ διεθυντής τοῦ γνωστοῦ ἀμαξοποιείου κ. Rossi, ὡς καὶ ὅλον τὸ προσωπικὸν τῶν ἐργουσιῶν τοῦ ἡγέρσαν ἀπὸ τοῦδε ὅλα περίπου τὰ καθίσματα τῆς πλατείας τοῦ νέου Θεάτρου.

* *

"Ἐκ τῶν νέων ἐκπαιδευτικῶν νομοσχεδίων:

"Ἀρθρον 4ον. Οἱ διδάκτορες τῆς Ιατρικῆς θὰ φέρωσι τὸν τίτλον τοῦ ἱατροῦ, οἱ δὲ γυναικοὶ προλήται τὸν τοῦ κτηνιάτρου.

* *

"Ὁ μόνος λόγος ὅτι δὲν ὁ κ. Δαμαλᾶς δὲν ἐγένετο Μητροπολίτης εἶνε ὅτι δὲν ἔχει τὰ προσόντα, καθόσον κατὰ τὸ ἄρθρον KB' τοῦ καταστατικοῦ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου καὶ τὸν Πεντηκостὸν κανόνα τῆς ἐν Φωκαίᾳ Συνόδου, πᾶς γενόμενος Μητροπολίτης, Πατριάρχης, Ἐπίσκοπος ἢ Ἀρχιεπίσκοπος, πρέπει νὰ ἔχῃ καλίαν ἔχουσαν κέντρον μὲν τὸν ὁμφαλὸν περιφέρειαν δὲ κυκλικὴν δύο μέτρων.

* *

"Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν τοῦ Πάσχα ὁ κ. Δηλιγιάννης ἐν ὀνόματι ὁλοκλήρου τῆς ἀντιπολιτεύσεως τηλεγραφικῶς ἐγγράφη εἰς τὸν ἐξόριστον Πασχίδην, ὅπως διέλθῃ ἐν χαρᾷ καὶ εὐτυχίᾳ τὰ Πάσχα.

* *

Πρὸ ἡμερῶν ὁ ἀξιωματικὸς ἀρχηγὸς τῆς ἀντιπολιτεύσεως μετὰ τῶν μελλόντων ὑπουργῶν τοῦ ἐκπέποντο πῶς νὰ κατορθώσουν ν' ἀποκλείσουν τῆς Βουλῆς τὸν κ. Τρικούπην κατὰ τὰς μελλούσας ἐκλογάς. Ὁ κ. Δηλιγιάννης περιχαρὴς ἐγερεῖται ἐπρότερον τὰ ἑξῆς:

— Μαυθάνω ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τρικούπης δὲν ἐξετέλεσε τὴν στρατιωτικὴν αὐτοῦ ὑποχρέωσιν ὅταν ἦτο νέος, ἐπομένως συμφώνως μὲ τὸν νόμον ὡς καθυστερούμενος κληροῦχος ὀφείλει νὰ καταταχθῇ εἰς τὸν στρατὸν.

Καὶ πράγματι. Ἡ πρώτη ὁμιλία τοῦ κ. Δηλιγιάννη κατὰ τὴν προσεχῇ σύνοδον θὰ εἶνε τὸ ἀνωτέρω ζήτημα.

Stephanos.

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

"Ἐκ τοῦ Ἀστέρου τῆς Θεσσαλίας:

"Ἐπὶ ἀλαμβάνω ὅτι δὲν παρατάσσω, εἰμὴ τὸ γελοῖον τοιοῦτον δὲ οὐδὲ ὅπως ὑπῆρχεν εἰς τὰς κατὰ τὰς ἀποκρέω δοθείσας συναναστροφὰς τὰς ἄλλως τε εὐφυῶς ἐπικληθέντα πατήματα, ἦσαν μάλιστα λίαν εὐχάριστα ταῦτα, διότι ἐδίδοντο ἐν ἀνυποκρίτῳ χαρᾷ καὶ ἀνευ προσποιήσεως πρὸς τινὰς δὲ μάλιστα τῶν πατητῶν καὶ πατηθέντων καὶ φιλίαν καὶ ἀγάπην καὶ ὑπόληψιν τρέφω ἄπειρον ὥστε ἂν ἡδυνάμην νὰ θέσω ἑμαυτὸν ἐν ρεντίκολον, ὅπως λέγωσιν εἰς Ζάκυνθον, ἡδυνάμην καὶ αὐτοὺς νὰ ρεντί-
λάρω. *

*

"Ἐκ τοῦ Σουλίου:

"Εἶτα ἔρρευσαν τὰ δάκρυά της, ἐνῶ ἄφινε νὰ πέσῃ τὸ μέτωπόν της ἐπὶ τοῦ βραχίονος τοῦ Στεφάνου.

"Ἐκ νέου ἀφῆκε νὰ πέσῃ τὸ μέτωπόν της ἐπ' τῶν ἀνοικτῶν χειρῶν τοῦ Στεφάνου. *

*

"Ἐκ τοῦ αὐτοῦ:

"Παρατιθενται λίαν ἐφημέριοι, εἰς τρόπον ὥστε ἕκαστος συνδικτημῶν δύναται νὰ λαμβάνῃ διὰ τῶν ἐξ ἐλεφαντοστοῦ ραβδίων τοῦ τὰ ἰποῖα ἐκλέξει. Συνήθως νομίζεται ὅτι οἱ κάτοικοι τῆς σινικῆς αὐτοκρατορίας μεταχειρίζονται τὰ ραβδία ταῦτα θέτοντες αὐτὰ εἰς ἐκατέρην τῶν χειρῶν. Τοῦναντίον μάλιστα, ἐνοῦσι τὰ δύο ταῦτα ραβδία ἐν τῇ δεξιᾷ χειρὶ καὶ τὰ χειρίζονται ὡς περόνια, ὡν τὸ κέντρον δὲν ἀρίζεται ποσῶς. *

*

"Ἐκ τοῦ αὐτοῦ:

Ποῦ εὐρέθηκε σωστὴ ἐλευθερία;

"Ἐως πότε ἀναισθησία καὶ ἀδιαφορία;

Ζήτη τὸ ἔθνος εἶπατε! μὴ ποτο ποτο ἔθνος;

"Ε! πίσω ἀπὸ τὸ δάκτυλο μὴ προσπαθοῦμ' ἐντέχνως
Νὰ κρύψωμεν τί εἴμεθα διότι μὰς γνωρίζουν
Τὰ λόγια πλὴν ἂς λείψουνε, διότι δὲν ἀξίζουν. *

*

"Ἐκ τοῦ Φαγοῦ:

"Τὸ παρελθὸν παρήλθε, ἂν δυνηθῶμεν νὰ διορθώσωμεν τὰ λάθη τοῦ παρελθόντος, τότε ἐν πεποιθήσει φρονοῦμεν ὅτι τὸ μέλλον θὰ ἀνακτῇ τὰς ἀπωλείας ἐκείνων. *

*

"Ἐκ τοῦ Ἀγελῶν:

"Ἐὰν εἶχον φωνὴν πύρινον καὶ μεγάλην ὥστε καὶ πέραν τῆς γῆς ν' ἀκούηται πάντας θὰ ἔκαίον, ἵνα μὴ ἔχνος τῆς ἐξ ἐξώλων καὶ εὐτελῶν ὄντων ἀποτελουμένης γενεᾶς. Θλιβερά τῶ ὄντι οὐδ' ν' ἀκούσῃ καὶ ὀφθαλμοὺς νὰ ὁρᾷ πλὴν ἀληθῆ ταῦτα! ὦ ἀνάξιοι υἱοὶ ἐνδόξων προγόνων! καταδιδάσκατε τὸ πρόσωπόν σας ἀπὸ τοῦ γλυκέως οὐρανοῦ καὶ χαρίεντος θόλου, ἐνθα καὶ δαφνοστεφεῖς ψυχαὶ τῶν πατέρων σας πτερυγίζουσιν ἀτενίζουσι θλιβερῶς πρὸς τὰ κάτω! *

*

"Ἐκ τοῦ Λόγου:

"Ἡκούσμεν ποτε ἐνταῦθα τινὰ ἐκ τῶν ἐνδόξων κατὰ

κόσμον συμβουλευόντα νέον χρηστῶν ἡθῶν καὶ ὑγιῶν προ-
νημάτων καὶ λέγοντα : καὶ μένε νὰ πᾶς στὴν Εὐρώπη, νὰ
πᾶς στὸ Παρίσι, νὰ βγάλῃς αὐτὰς τὰς προλήψεις, νὰ πᾶς
νὰ ἰδῇς πῶς ζῇ ὁ κόσμος, ν' ἀνοιξῇς τὰ μάτια σου ! Οὕτω
συνεβούλευε τὴν Εὐάν καὶ ὁ ὄφις ὁ ἀρχαῖος, καὶ πράγμα-
τι διηνοίχθησαν οἱ ὀφθαλμοὶ τῶν πρωτοπλάστων, καὶ εἶ-
δον τὴν ἐαυτῶν γύμνωσιν. *

Ἐκ τοῦ Κικιρίκου Πατρῶν.

Μεθ' ὃ ἔρχεται καὶ πάλιν
Ἡ Χαρίκλεια νὰ ψάλλῃ,
Μελανὰ ἐνδεδυμένη
ἔχουσα μαγήσεως κάλλη·
Ἐψάλλε τὸ «νὸν τόνον»
σὰν νὰ ἦτον ἀηδὼν.
Καὶ μὲ τέχνην πρῆμα ντόνας
χαμηλώνει καὶ ὑψώνει.
Χίλιας δυὸ χειροκροτήσεις
ἀντηχοῦν ἐνθουσιώδεις.
Νὰ ἐπαναλάβῃ πάλιν
ἀπαιτοῦν ὡς μανιώδεις.
Ἡ Χαρίκλεια καὶ πάλιν
ψάλλει νὰ εὐχαριστήσῃ
Καὶ οἱ θεαταὶ φωνάζουν
—Χαρίκλειό μας νὰ μᾶς ζήσῃ.

Ἐκ τῆς Θεσσαλιώτιδος :

«Ὅσοι τῶν συνδρομητῶν τοῦ φύλλου ἡμῶν τῶν καθυ-
στερούντων τὴν συνδρομὴν αὐτῶν τοῦτε λήγοντος παρελ-
θόντος καὶ προπαρελθόντος ἔτους, δὲν ἀποστείλωσι ταύ-
την ἐντὸς τῆς ἐβδομάδος ἀπὸ τῆς λήξεως τοῦ παρόντος
φύλλου, ἐκτὸς τοῦ ὅτι κατ' ἀπόλυτον ἀνάγκην θὰ ζητή-
σωμεν αὐτὴν διὰ τῶν νομίμων μέσων, θὰ δημοσιευθῇ
καὶ τὰ ὀνόματα αὐτῶν εἰς τὸ ἀμέσως ἐπόμενον φύλλον,
ὡς κακοπληρωτῶν.» *

Ἐκ τοῦ Ἀγαμέμνονος

«Ὡς ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν ὁ κ. Τρικούπης καὶ
μᾶλλον ἐκ μαύρου μίσους πρὸς τὸν ἀρχηγὸν τῆς ἀντιπολι-
τεύσεως κ. Θεόδωρον κατήγγησε τὸ ἐσπερινὸν ἀνακλητι-
κόν, τὸ δημοφιλές, Θ ο δ ὠ ρ α, Θ ο δ ὠ ρ α.»

Ρενουαχίωτη

Εἰς τὸν Σταύρον Μπουλίκην

δωρήσαντα τῷ Διαδόχῳ 200,000 δρ.

Λένε πῶς ἐγινε ἡ χάρις
γιατ' ἤθελές σταυρὸ νὰ πάρῃς.
Θαυμάζω τὴν πολλὰ σου εὐκολία !
ἂν δὲν ὑπάρχῃ ὀπισθοβουλία.

Ὁ υἱὸς ἡς τυλοῖς

ΔΥΟ ΚΩΜΩΔΙΑΙ

Ἐδημοσιεύθησαν φιλοκάλως τυπωθεῖσαι ἐν τῷ τυπο-
γραφείῳ ἀδελφῶν Περρῆ αἱ προαγγελλθεῖσαι δύο κωμωδίαί
τοῦ κ. Στεφ. Ι. Στεφάνου ἐξ ὧν ἡ μὲν φέρει τίτλον «Πρὸς
ἀποχαριστισμὸν» ἡ δὲ «Ἐναλλάξ». Ἀλλοτε σὰς εἶπομεν
τὴν γνώμην μας περὶ τοῦ πνεύματος τὸ ὅποιον ἀπ' ἀρχῆς
μέχρι τέλους κυριαρχεῖ εἰς τὰς δύο ταύτας κωμωδίας καὶ
περὶ τῶν γλαφυρῶν στίχων δι' ὧν ὁ φίλος κ. Στεφάνου
σὰς κάμνει νὰ γελάτε. Τώρα πρέπει νὰ σὰς δώσωμεν μίαν
συμβουλὴν καὶ αὕτη εἶνε : νὰ ἀγοράσητε ὅλοι τὰς κω-
μωδίας ταύτας.

ΒΙΒΛΙΑ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΙΩΣΗΦ ΜΟΜΦΕΡΡΑΤΟΥ, συνταχθεῖσα ὑπὸ Παπα-
γιώτου Πανᾶ. Ἐν Ἀθῆναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ 1888.

Ὁ Ἰωσήφ Μομφερράτος εἶνε ἐκ τῶν προσωπικοτήτων ἐκείνων, αἵτινες
κατέκτησαν, οὕτως εἰπεῖν, ἀναμφισβητήτως καὶ ἀμερίστως τὰς πεποιθή-
σεις ἑνὸς λαοῦ. Ὅπως ὁ Ζερβός, οὕτω καὶ ὁ Μομφερράτος θεωρεῖται παρὰ
τοῦ ἐπτανησιακοῦ λαοῦ, καθιδρυτὴς ἢ πρωτομάρτυς τῆς πολιτικῆς καὶ κοι-
νωνικῆς αὐτοῦ ἀποκαταστάσεως. Ὁ Μομφερράτος εἶχε νοῦν καλλιεργημέ-
νον, καλῶς ἐκπαιδευθεὶς εἰς τὰς νομικὰς καὶ πολιτικὰς ἐπιστήμας ἐν Πα-
ρισίῳ καὶ ἐν Ἰταλίᾳ. Ἦτο δημοκρατικὸς τὰς τε ἰδέας καὶ τὰ ἥθη, καί-
τοι ἀνῆκεν εἰς οἶκον εὐπατριδῶν, ἐξ Ἰταλίας καταγόμενον καὶ, ὅπως ἄλ-
λοι τοιοῦτοι οἶκοι τῆς Ἑπτανήσου, ἀπὸ γενεῶν πολλῶν ἐξελληνισθέντα.
Ἐγεννήθη τὸ 1816 ἐν τῇ προαστείᾳ τοῦ ἀγίου Γεωργίου, ὅπου ἦτο ἡ
πρωτεύουσα τῆς Κεφαλληνίας ἐπὶ Ἑνετῶν, καὶ ὅπου σημεῖον τὰ ὑπὸ ρο-
δοδαφῶν καὶ ἰσλαμῶν κοσμοῦμενα ἐρείπια παριστῶσιν, ὡς λέγει ὁ συγ-
γραφεὺς τῆς βιογραφίας, ἀκριδὴ εἰκόνα τῆς ἄλλοτε αὐτόθι οἰκούσης κεφα-
ληνιακῆς ἀριστοκρατίας.

Ὁ Μομφερράτος ἀνήκει εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν πολιτικῶν γεγονότων, ἐξ
ὧν ἐπετέχθη ἡ ἑνωσις τῆς Ἑπτανήσου μετὰ τῆς Ἑλλάδος. Ὁ κύριος
χαρακτηρισμὸς αὐτοῦ εἶνε, ὅτι ὁ ἀνὴρ ὑπῆρξεν εἰλικρινὴς εἰς τὰς πεποι-
θήσεις του, ἀνιλοκερδέστατος, ἀπτόητος. Διὰ ταῦτα εἰς οἰκονομικῇ μερίδι
καὶ ἂν ἀνῆκε τις δὲν δύναται ἢ νὰ σέβεται τὴν μνήμην του, ὡς ἐσεδάσθη-
σαν αὐτὴν καὶ αὐτοὶ οἱ θάνατοι ἐχθροὶ τοῦ Ἀγγλοῦ.

Οἱ Ἕλληνες δημοσιογράφοι δικαίως δύνανται νὰ σεμνύνονται ὡς συ-
νάδελφοι τοῦ Μομφερράτου, οὕτως ὁ δημοσιογραφικὸς κάλαμος ἀπέσπασε
τὸν θυμωμένον οὐ μόνον τῶν Ἑλλήνων, ἀλλὰ καὶ τῶν ξένων, καὶ ἰδίᾳ
τῶν Ἰταλῶν καὶ τῶν Ἀγγλῶν.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ. Τοῦ δελτίου τούτου, ὅπερ συντάσσ-
εται ὑπὸ τοῦ Γεν. Ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων, ἐδημοσιεύθη καὶ ἕτερον
φύλλάδιον τοῦ Δ' τόμου τοῦ 1888.

ΔΕΞΙΚΟΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ. Ἐξεδόθη τὸ βον φυλλάδιον τοῦ
περισπουδάστου τούτου συγγράμματος. Τὸ ἐπαναλαμβάνομεν : πρέπει νὰ
τὸ ἀποκτήσωσιν ὅλοι, διότι μόνον δι' αὐτοῦ καταργεῖται τὸ μονοπώλιον
τῆς σοφίας.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ἐδημοσιεύθη καὶ τὸ 43ον τεῦχος τῆς
ὑπὸ τοῦ κ. Σπ. Λάμπρου συντασσόμενης ἱστορίας τῆς Ἑλλάδος. Βασι-
ζομένη ἐπὶ νεωτέρων ἐπιστημονικῶν πορισμάτων εἶνε μοναδικὸν ἀπόκτημα
διὰ τοὺς θέλοντας νὰ γνωρίζωσι τὴν ἱστορίαν τῆς πατρίδος των.

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Δριμυξόδη. Ἐνταῦθα. Τὸ σαλέπι δὲν τρώγεται, ὡς δὲν τρώγεται
καὶ τὸ ποίημά σας.—Τὶ ricordí. Ἐνταῦθα. Καλὸν νὰ μέινετε διὰ παν-
τός ὑπὸ τὸ ψευδώνυμόν σας, ἐὰν καὶ τὰ ἄλλα ποιήματά σας θὰ εἶνε ὡς ἐ-
κείνο τὸ πρὸς τὴν Μαρίαν.—Π. Χ. Γαλάτσι. Ἐλήφθη ἐπιστολή σας, ὡς
ἐλήφθησαν καὶ φρ. χρυσᾶ 80 παρὰ τοῦ ἐνταῦθα ἀνταποκριτοῦ σας. Σὰς
παρακαλοῦμεν νὰ γράψετε τίνες οἱ καθυστεροῦντες.—Β.Κ. Παπάζογλου
συνδρομητῇ «Ἀστὸς». Τὸ φύλλον σὰς στέλλεται τακτικῶς. Δὲν ἐννο-
οῦμεν τί σχέσιν ἔχει ἡ ἀποστολὴ τοῦ «Ἀστὸς» ἀπὸ τὴν «Ἀκρόπολιν»
μὲ τὴν συνδρομὴν σας.—Ἐμπορικὸν Σύλλογον, Κέρκυραν. Συλλογι-
σθῆτε καλλίτερον καὶ πληρώσατε.—Γ. Τοπάλην. Βόλον. Ἐζητήθησαν
πληροφορίαι περὶ τῆς συστηθείσης.—Μ. Δ. Βουκουρέστιον. Ἀπὸ ποῖον
νὰ ζητήσωμεν τὴν συνδρομὴν σας. Ἀδελφός σας ἀπουσιάζει.—Π. Δ. Δου-
δίνον. Ἐχομεν ὑπ' ὄψιν τὰ γραφόμενά σας. Δικαίως ἀγανακτεῖτε κατὰ
καθυστερούντων. Ἀδύνατον ὁ Ε. Σ. νὰ μὴ λαμβάνῃ τὸ φύλλον. Ἀφοῦ
εἰσπαράλῃσι τόσα καὶ τόσα ἀρνέεται τὴν μικρὰν συνδρομὴν τοῦ «Ἀστὸς».
Ἐὰν ἐπιμένῃ θὰ καταργώμεν εἰς τὴν μεσολάβησιν τοῦ κ. Στήλμαν. Ὁ
κοινὸς φίλος κ. Ι. Κ. μᾶς στέλλει τὴν ἀπόδειξιν τῆς συνδρομῆς τοῦ κ.Ι.—
Λίσσώπων. Σέβρον. Ἐχομεν ὑπ' ὄψιν καὶ τὴν δευτέραν ἐπιστολήν σας.
Σὰς παρακαλοῦμεν νὰ ἀντιπροσωπεύσητε τὸ «Ἀστὸς» κατὰ τὴν ἐορτήν.
Θὰ λάβετε ἐπιστολήν μας.