

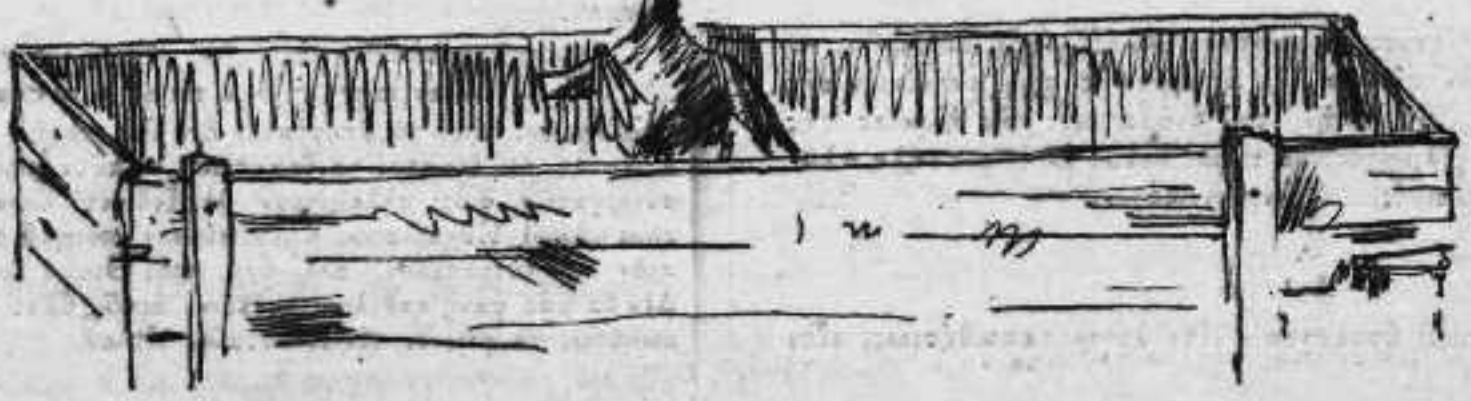
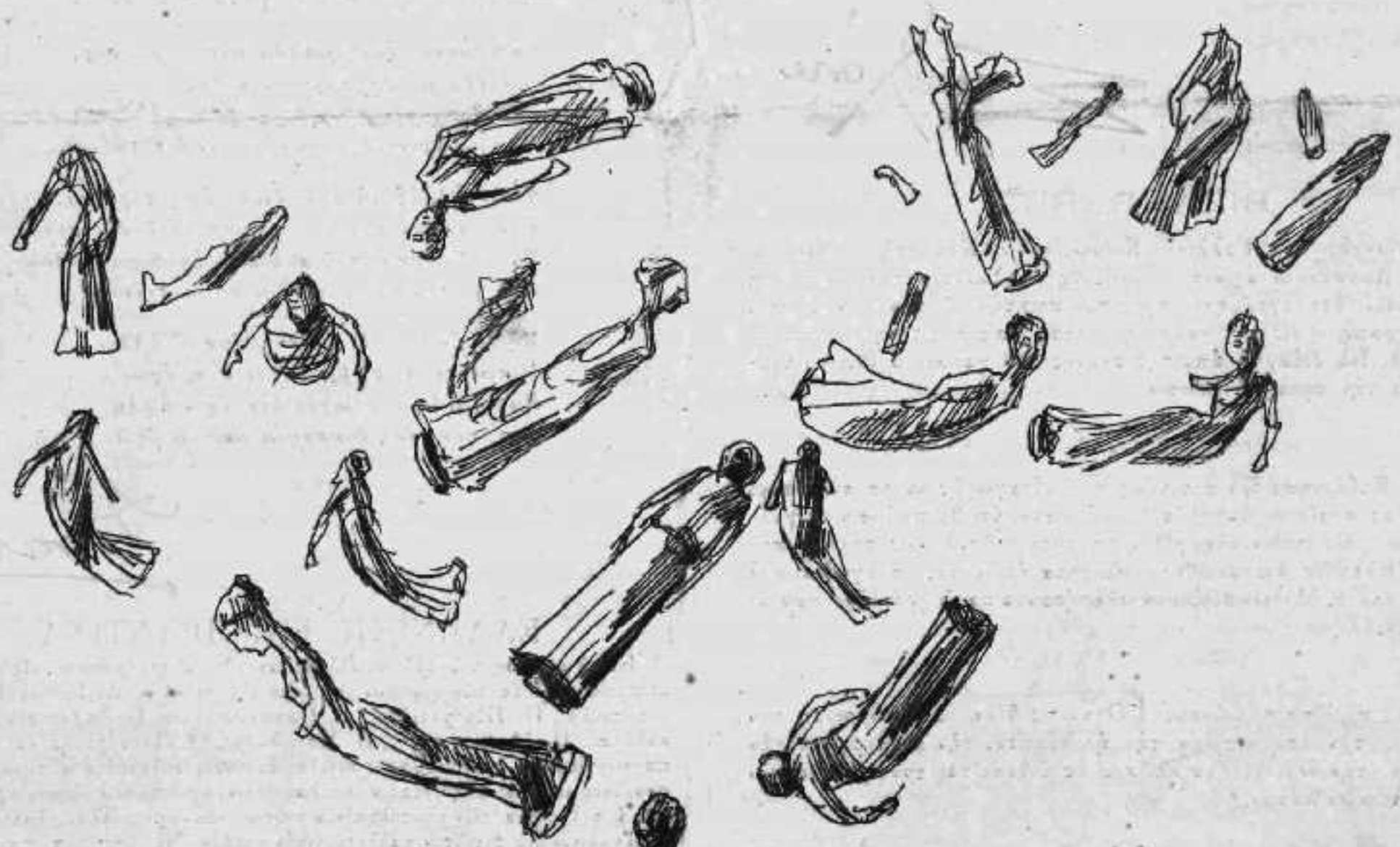


Γ. Μιστριώλης



Όλα ή μορφή, τοιάδε και ή κριτική.

«Ο άπτερυγος και άπτην άνθρωπος, ολονει τὸ γεῶδες ἀποθέ-
μενος, ἀνίσταται εἰς τὰς αἰθερίας σιβάδας ἐν αἷς ἀετοὶ
καὶ κεραυνοὶ δολιχοδρομοῦσιν, ἰδέαι δραπετίδες κόσμου μεταφυ-
σικοῦ περιπλανῶνται καὶ ἀγανὴ Πλατωνικῶν ἰδεῶν βασίλεια ἀ-
ποκαλύπτονται.»



Σ

Ἡ ἔξοδος τῶν Ταναγραίων πλαγγόνων.