

**ΤΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΤΟΥ Κ. ΔΑΜΠΡΟΥ ΕΝΥΑΛΗ**

Ὡς καὶ ἡ λαμπρὰ μετάφρασις τῆς ΑΝΤΩΝΙΝΑΣ τοῦ Δουμᾶ πωλοῦνται ἐν Ἀθήναις παρὰ τῷ γραφεῖον τῶν «Ἐκλεκτῶν Μουσικογραφημάτων», ἐν Κωνσταντινουπόλει δὲ παρὰ τῷ ἐν Γαλατῆ βιβλιοπωλείῳ τοῦ κ. Ε. Λεμονίδου.

**ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ**

**ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ**

ΙΣΧΥΟΝ ΑΠΟ 1 ΜΑΡΤΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 15 ΜΑΙΟΥ 1889.

**ΓΡΑΜΜΗ ΚΗΦΙΣΙΑΣ**

Ἀναχωρήσεις καθ' ἑκάστην

Ἐξ Ἀθηνῶν 7,00—9,00—11,00 Π. Μ. 2,00—3,30—5,30 Μ. Μ.  
Ἐκ Κηφισίας 7,45—10,00—11,45 Π. Μ. 2,50—4,40—6,15 Μ. Μ.

**ΚΥΡΙΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣ**

Ἐξ Ἀθηνῶν 7,00—9,00—11,00 Π. Μ. 2,00—2,40—3,30—5,30 Μ. Μ.  
Ἐκ Κηφισίας 7,45—10,00—11,45 Π. Μ. 2,50—4,40—6,15—8,00 Μ. Μ.

**ΓΡΑΜΜΗ ΛΑΥΡΙΟΥ**

Ἐξ Ἀθηνῶν 8,45 Π. Μ. 3,40 Μ. Μ. Ἐκ Λαυρίου 7,15 Π. Μ. 4,05 Μ. Μ.

**ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ**

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια στιγμιαίως διὰ τεσσάρων τελειοτάτων μηχανῶν. Ἐπὶ χαρτῶν διαφανῶς **ivoire**

Α' ποιότητος . . . . . Δρ. 2,50  
Β' ποιότητος . . . . . " 1,50

Εἰς τὰς Ἐπαρχίας ἀποστέλλονται ἐπὶ πληρωμῇ  
λεπτῶν 20 ταχυδρομικῶς.

Ἐκτυποῦνται ἐπιχειρηματικῶς ἐπιστολῶν, διευθύνσεις, προσκλητήρια γάμων, εἰδοποιητήρια κλπ.

Μόνοι ἀντιπρόσωποι τῶν οἰκῶν

**J. C. Koenig & Ebhardt, Hannover**

διὰ τὰ κατάστιχα,

**Ed. Beyer** τῆς **Chemnitz,**

διὰ τὰς μελάνας.

**Neuriedler A. G. für Papier Fabrication**

διὰ τὰ τετραδία γραφῆς καὶ ἰχνογραφίας.

**ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΛΩΝ**  
ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΥΠΑΡΧΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Σφραγίδες ἐξ ελαστικοῦ καὶ ἐπὶ μετάλλων.

**ΚΟΝΙΑΚῆ ΚΑΙ ΡΙΟΥΜΙ**  
**ΚΑΝΤΖΑΣ**

Ἄγνον ἐκ σταφυλῶν

(Συνιστᾶται ἐφ' ὅλων τῶν ἐπιστημόνων καὶ ἰατρῶν).

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΝΙΚΩΣ: ΕΝ ΟΔῶ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ** Ἀριθ. 10,  
**ΕΝ ΟΔῶ ΑΘΗΝΑΣ** εἰς τὸ οἰνοπνευματοποιεῖον Σπυρίδωνος Βιτζαζῆ,  
**ΕΝ ΟΔῶ ΕΡΜΟΥ** εἰς τὸ κεντρικὸν Ἐνοχῶντος Μισυληναίου.

Διὰ πᾶσαν χονδρικήν πώλησιν καὶ ἀποστολὴν ποσοῦ, ἀπευθυντέον εἰς τὸ ἐν ὁδῷ Φιλελλήνων ἀριθ. 10 γραφεῖον τοῦ οἰνοπνευματοποιεῖου Κάντζας, Ἀνδρέου Καμπᾶ.

**ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΠΟΙΚΙΑΚΩΝ**

**ΔΑΜΑΣΚΟΥ καὶ ΤΕΡΖΑΚΗ**

(Παρὰ τὴν Νέαν Ἀγορὰν, ὁδὸς Εὐρυπίδου)

Τὸ πρό μνηῶν ἀρξάμενον κατάστημα τοῦτο τῶν ἐργασιῶν του, κατέστησε τὴν εὐρυτέραν πελατείαν διὰ τῆς μοναδικῆς ἐκλεκτότητος τῶν ἀποικιακῶν καὶ ἄλλων εἰδῶν, καὶ τῆς εὐσυνειδήτου εὐθηνίας αὐτῶν, συγκεντρῶσαν οὕτως τοὺς καλλιτέρους οἰκοῦς τῶν Ἀθηνῶν. Αἱ ἐκλεκτότεραι ποιότητες, εὐθηνᾶ τιμᾶ καὶ ἀγγλικὴ ἀκρίβεια εἰς τὰς συναλλαγὰς, ἰσοῦ τὰ σπάνια προϊόντα τοῦ καταστήματος τοῦτου, ὅπερ διερωθμίσθη κατ' εὐρωπαϊκὴν ὁλῶς τάξιν καὶ καθαριότητα.

**ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ**

**Κ. Α. ΓΕΡΑΡΔΟΥ**

Ἐν Γαλατῆ Κωνσταντινουπόλεως, Παιμποπόζαρον  
(Σαροῦ - Ἰάν)

**ΓΡΑΜΜΟΓΡΑΦΙΑ — ΚΑΤΑΣΤΙΧΟΠΟΙΑ — ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΗΣΙΣ**  
**ΠΑΝΤΟΙΩΝ ΕΡΓΩΝ — ΕΠΙΧΡΥΣΩΣΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΔΙΑ**  
**ΣΤΕΦΑΝΟΥΣ, ΑΝΘΟΔΕΣΜΑΣ**

κ. τ. λ. κ. τ. λ.

**ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΑΝΤΟΕΙΔΩΝ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΩΝ ΚΑΙ ΚΟ**  
**ΣΜΗΜΑΤΩΝ — ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΑΝΙΚΗ**  
**ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ.**

Φιλοκαλία, κομψότης καὶ στερεότης διακρίνουσι τὸ πρότερον καὶ πλουσιώτατον εἰς τὸ εἶδος τοῦ καταστήμα τοῦ κ. **Κ. Α. Γεράρδου**, πλουτίσαντος αὐτὸ διὰ τῶν τελειοτέρων μηχανημάτων τῆς τέχνης του.

**ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

[Δρομολόγιον Ἀμαξοστοιχιῶν, ἰσχύον ἀπὸ 5 Ὀκτωβρίου Ε. Β.]

**Γραμμὴ Πειραιῶς - Κορίνθου - Αἰγίου - Πατρῶν**

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἀν.	6.45 π	11.20π	8π.μ	Πάτραϊαν. 7.—π	11.25	—
Ἀθῆναι .	7.15π	11.50π	8.35	Αἶγιον . 8.52	12.50	—
Κόρινθος ἀφ.	10.35π	2.50μ	1210	Κόρινθος . 1.10μ	4 —	1.55
Αἶγιον .	2.52μ	6.04μ		Ἀθῆναι ἀφ 4.45	7.05	5.43μ
Πάτραι .	4.45	7.30μ		Πειραιεὺς . 5.15	7.30	6.15

**Γραμμὴ Κορίνθου - Ἄργους - Ναυκλίου - Μύλων**

202 203

Ναύπλιον ἀν. 9.55πμ.	Κόρινθος ἀν. 3.05 μ.μ.
Μύλοι . 9.55	Ἄργος ἀφ. 5.22 .
Ἄργος . 10.30	Ναύπλιον . 5.55 .
Κόρινθος ἀφ. 12.45	Μύλοι . 6.— .

**Σημειώσεις.**— Πᾶσαι αἱ ἀμαξοστοιχίαι ἐν Πάτρασι θ' ἀναχωροῦσι καὶ θὰ φθάνουσι εἰς τὴν παραλίαν, ὅπου θὰ χορηγῶνται τὰ εἰσιτήρια καὶ θὰ ἐνεργῆται μόνον ἡ παραλαβὴ καὶ παράδοσις τῶν ἀποσκευῶν τῶν ἐπιβατῶν.

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 λειτουργοῦσι καθ' ἑκάστην πλὴν τῆς Κυριακῆς. Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 1, 2, 33, 32, 202, 203, σταθμεύουσι εἰς ὅλας τὰς Στάσεις καὶ Σταθμοὺς. Μεταξὺ Κορίνθου — Ἀκράτας, Πατρῶν — Ἀκράτας, Ναυκλίου — Ἄργους — Μύλων καὶ ἀντιστρόφως, κυκλοφοροῦσι καθ' ἑκάστην τοπικαὶ ἀμαξοστοιχίαι σταθμεύουσαι εἰς πᾶσας τὰς Στάσεις καὶ Σταθμοὺς. (Ἐκ τοῦ Γραφεῖου τῆς Διευθύνσεως).

**ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ «ΑΣΤΕΟΣ»**

Δὲν ὑπάρχει ἀντίρρηση, ὅτι μεγαλοπρεπέστατον καὶ καταλληλότετον ἰνδαικίτημα διὰ τοῦ παρεπιδημοῦντος ἐνταῦθα εἶνε τὸ **Ξενοδοχεῖον τῆς Μεγάλης Βρετανίας**. Ὅσοι ἐπιθυμοῦσι νὰ ἔχωσιν ἐνθὺμιον τῆς ἀρχαιότητος ἐξαιτίας τέχνης πρέπει ν' ἀποτανθῶσιν εἰς τὸ καλλιτεχνικὸν κατάστημα τῶν **Ἀδελφῶν Δρακοπούλων**. Ὅταν βλέπετε καθ' ὁδὸν ἀνθρώπον φοροῦντα κομψότατα ἐνδύματα μὴ ἐρωτᾶτε τοῦ τὰ κατοικεῖσθε, διότι ἀφεύκτως θὰ εἶνε προϊόντα τοῦ καταστήματος **Χαλκωματᾶ**. Ὅλοι φωνάζουσι ὅτι τὰ ὀραιότερα κομψοτεχνήματα ἔχει ὁ **Μάξφαρτ** καὶ ὅτι τὰ ὀραιότερα καὶ στερεότερα ἐπιπλα ὁ **Ἀπέργης**. Θέλετε νὰ ἐνδυσθε ὡς Παρισιοὶ μὲ ὀλίγιστα χρήματα; Τρέφατε εἰς τοὺς πωλητὰς ἐτοιμῶν ἐνδουμάτων ἀδελφοῦ **Μπακῆ**. Τὸ «**Ἄστυ**» σᾶς συνιστᾶ τὸν κ. **Δαμπερῆν** ὡς τὸν καταλληλότερον μουσικοδιδάσκαλον. Τὸ κατάστημα **Πάλη καὶ Κουζιᾶ** εἶνε τὸ μόνον τὸ περιέχον τὰ ἐκλεκτότερα εἶδη τῆς γραφικῆς. Τρία κέντρα πρέπει νὰ ἔχετε, ὅταν θέλετε ἀνάπαυσιν καὶ ὀρατὰ γλυκίσματα: τὰ **Ζαχαροπλαστεῖα Πετρίτου, Γιαννάκη καὶ Σόλωνος**. Λέγεται, ὅτι ὁ Κροῖσός ἐφαγε ἐν γλύκισμα τοῦ **Σόλωνος** καὶ ἐπιεν ἕνα ποτηράκι ἀπὸ τοῦ κρασίου του, ὅταν ἐρώναγε **Σόλων! Σόλων! Σόλων!** Ὅταν σᾶς πονῆ τὸ δόντι ν' ἀπευθύνεσθε εἰς τὸν κ. **Πάμπανον**, ὁδὸς Πατησίων. Ὁ ἔχων ἀνάγκην ἐκλεκτῶν ἀρωμάτων, ἄς μεταβῇ εἰς τὸ κατάστημα τοῦ καλαισθήτου **Δεοῦση**. Μόνον ὅσοι ἀγοράζουσι καπέλα ἐκ τοῦ κ. **Κατσιμαλῆ** δὲν λέγονται ἀρχαιοκάπελοι. Ὅλοι οἱ γονεῖς ὁμολογοῦσιν, ὅτι τὸ καλλίτερον ἐκπαιδευτήριον εἶνε τοῦ κ. **Δεοσκουρίδου**. Ὅταν σᾶς λιπῇ ἡ ὄρεξις νὰ σπεύδετε εἰς τοῦ **Παναγιωαννάκη**, ὅστις ἔχει τὴν ἐκλεκτοτέραν μαστιχᾶν καὶ τὰς νοκοτέρας **conserves**. Διὰ τὸν ἔχοντα ἀνάγκην τοποτικῶν: νὰ προμηθευθῇ τὴν **Κίνα Ἀδελμῆ** ἐκ Ληξουρίου. Δι' ὅλα τὰ ἄλλα εἶδη ἀπευθυνθε εἰς τὰ παντοπωλεῖα **Τερζάκη** καὶ **Ἀντωνάκη**. Ἐκτὸ μὴ ζητήσητε μόνον λουκάνικα, διότι τὸ μονοπώλιον ἔχει ὁ **Σκουρδούλης**.

**ΕΞΕΔΟΘΗ**

Καὶ ὁ Β' τόμος τῆς **Ἱατροδικαστικῆς** τοῦ ἀειμνήστου Ἀγ. Γεωργαντᾶ. Πωλοῦνται δὲ παρὰ τῶν ἀδελφῶν τοῦ συγγραφέως κ. Π. Δ. Γεωργαντᾶ, ταμίᾳ τῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς καὶ τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς «**Ἐστίας**» ἀντὶ Δρ. 52. ἀμφοτέρω οἱ τόμοι.