

ΑΠΟΚΡΗΑ

"Ε! ζ! τί μασκαράδες σὲ δρόμους καὶ μπαλκόνια
μὲ χίλιαις δυὸς μουτσούραις, μὲ χίλια δυὸς γαλόγια.
ζ! ζ! τί μασκαράδες μικροὶ τε καὶ μεγάλοι!
ζ! ζ! κι' ὁ Θεωράκης μὲ λάχανα καὶ σάλι!
ζ! ζ! κι' ὁ Γρικούπης μὲ τοὺς μπεμπέδες δλούς,
ζ! ζ! κι' ὁ Θεοτόκης μὲ τοὺς χαρτένιους στόλους.



"Ε! ζ! τί μασκαράδες σὲ δρόμους καὶ μπαλκόνια
καὶ τόσοι Φασούληδες μὲ σπάθαις καὶ πορδόνια!
"Ε! ζ! ὁ ζέρας κι' ἄλλος καταμουντζουρωμένος,
ζ! ζ! καὶ ὁ Μαρέτας καὶ παρηγημένος,
κι' ὅπισσα του πηγαίνουν δασκάλοι ψωραλέοι
καὶ δλ' η λογιστής καὶ η Παιδεία κλαίει.



"Ε! ζ! τί μασκαράδες πηγαίνουν ἀρω κάτω!....
πᾶ! πᾶ! παντοῦ βραβεῖα σκορπᾶ τὸ Κομιτάτο.
πᾶ! πᾶ! Μητροπολῖται | πᾶ! πᾶ! κι' δαμαλᾶς!..
πᾶ! πᾶ! περρᾶ μὲ ράσσα ἐμπρός μου η Ἑλλάς...
πᾶ! πᾶ! καὶ ὁ Φιλήμων μέσσ σ' δλο τὸ ἀσκέρι.
μὲ δυὸς οὐροδοχῆτα ἀπὸ τὸ κάθε χέρι.



"Ε! ζ! τί μασκαράδες σὲ σπήτια καὶ σὲ δρόμους,
ἄλλα καὶ πόσοι βγαίνουν ἀπὸ τὰς ὑπορόμους!
"Ε! ζ! ίδον ἀνοίγει τὸ κάθε μαγαζί....
"Ε! ζ! τὶς ἀστυνόμοι κι' ὁ Στάϊκος μαζί...
ζ! ζ! δικαιοσύνης ἀσφάλεια καὶ τάξις,
καὶ δὲ τολμᾶ κανέρας νὰ πῇ τὰ ἐξ ἀμάξης.



"Ε! ζ! τί μασκαράδες τοῦ ζήτρους οἱ πατέρες,
κι' η δεξιὰ η πτέρυνς καὶ η ἀριστερά...
ζ! ζ! καὶ δημοχράταις μὲ κόκκιναις παντιέραις,
ποῦ μέσα η κοιλιά των βαρεῖ τὸν ταρπονρᾶ.
"Ε! ζ! τί λωποδύταις κι' δμογενῶν συνάρτι....
ζ! ζ! καὶ ὁ Σερτέλος μ' Ἐγγλέζικο ξουράφι!



"Ε! ζ! σοφοὶ μεγάλοι μὲ συγγραμμάτων στίβας!..
ζ! ζ! κλεπτῶν ἀσκέρι ἐφίππων καὶ πεζῶν...
ζ! ζ! εππότης πρῶτος καὶ ὁ μανάβης Γερίβας
κι' η Τρελλοκατερίγα τῆς μόδας Ἀμαζώρ.
"Ε! ζ! τὶς μασκαράδες!... περρᾶ τὸ καραβάλι,
κι' η Καθαρὴ Δευτέρα μὲ σκόρδα ξεπροβάλλει.



ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΑ

Τὸ ν' ἀνατεθῆ τὸ Υπουργεῖον τῆς Παιδείας μετὰ τὴν παραίτησιν τοῦ κ. Μανέτα οὐχὶ εἰς ἄλλον τινὰ ὑπουργὸν ἀλλ' εἰς τὸν κ. Θεοτόκην, ὑπουργὸν τῶν ναυτικῶν, ση-

μαίνει, ὅτι δλοι μέσα εἰς τὸ Υπουργεῖον ἔκεινο ἔχουν χα-
μένον τὸν μπούσσοντα.



Μετὰ πολλὰς συζητήσεις καὶ διασκέψεις, εὑρέθη τέλος
τὸ καταλληλον μέγαρον διὰ τὰ δικαστήρια, εἶναι δὲ τοῦτο
τὸ νῦν Νοσοκομεῖον. Τρανὴ ἀπόδειξις, ὅτι ἡ δικαιοσύνη
τῆς πατρίδος μαζὶ νοσεῖ σαβαρῶς καὶ ἔχει ἀπόλυτον ἀναγ-
κην θεραπείας.



Πρὸ τῆς παροχείσεως τοῦ κ. Μανέτα διεδόθησαν πολ-
λαὶ φήμαι. Εἶναι πεπρωμένον φίνεται τὸ ὄνομα τῶν Ἐλ-
λήνων Υπουργῶν νὰ μὴ συνδέηται ποτε μὲ τὴν Φήμην,
ἄλλα μὲ τὰς φήμας!



Πλεῖστοι δσοι εἶναι οἱ ζητοῦντες ν' ἀναλάβωσι τὴν ἐρ-
γολαβίαν τῆς παροχῆς ὑδάτων εἰς τὴν πόλιν.

Προκειμένου περὶ τοῦ ὑδάτος, διὰ λόγους ὑγιεινῆς,
ἀπαιτεῖται η ἐργολαβία ν' ἀνατεθῇ εἰς ἑταίρουν ἔχουσαν
πρὸ πάντων καθαρὰς χεῖρας.



Τὸ ἀνακαλυφθὲν νέον ἔλειμμα τοῦ ταμίου κ. Χρυσοχέρη
ἀποδεικνύει, ὅτι ταμίας ἔχων χεῖρας, ἔστω καὶ χρυσάς,
εἶναι πάντοτε ἐπικίνδυνος.



Ο κ. Χόρη, ὁ ἐργολάβος τῶν γνωστῶν οἰκίσκων, οἵτι-
νες ἀπεκλήθησαν εὐφήμιας σωτήρια, ἥγειρεν ἀγωγὴν κατὰ
τοῦ δήμου Αθηνῶν. Τὸ δικαστήριον τοιουτοτρόπως πρό-
κειται νὰ λύσῃ τὸ περίεργον ζήτημα, ἀν τὰ κτίρια ταῦτα
τοῦ κ. Χόρη εἶναι τῷ ὄντι ἀραιγαῖα.

Ἡρώδης ὁ Αττικός



ΕΙΣ ΤΟΝ ΜΑΝΕΤΑΝ

Ημουνα πάντα πεπεισμένος,
πῶς τὸ ἡρωϊκὸν σου μένος
καὶ τόπολόν σου τὸ γενάτι
θὰ σου τρωγχαν καὶ τὸ ἄλλο μάτι



Άλλα δὲν ἥλπιζα, Μανέτα,
καὶ σου τὸ λέγω νέτα-σκέτα
θῦμα πλεκτάνης ἐπιθυμού
πῶς θὰ περτες τοῦ Χαλκιοκούλου.