

ΤΟ ΚΟΜΙΤΑΤΟ

(Στίχοι του Κάρρου).

Τὴν Κυριακὴν αὐτὴν ποῦ δὲν ἔχουμε κομιτάτο
Νὰ φέρῃ τὴν Ἀθήναν ἀνω-κάτω
Θὰ κάνω κομιτάτο μοναχός μου
Καὶ βραβεῖα δίκαια δὲ ὅστις ὅλου τοῦ κόσμου
Καὶ ἀπὸ ἀδροφροσύνης καὶ γιὰ νὰ πάρω φόρα
Ἄργιλο ἀπὸ τὴν κυρία... Θεοδώρα
Ποῦ ἔχει τόσα νάζια καὶ τόση νοστιμάδα.
Καὶ τὸ βραβεῖό της εὐδίς δὲς πάρη δύο στάμναις σουμίδια.
Ἀπὸ τοὺς ἄνδρες τὸ Λεβίδη βραβεύω πρῶτο
Καὶ γιὰ βραβεῖο τοῦ δίνω ἔνα... σαλτσιτσότο
Ἄλλὰ νομίσω δὲς ἑβράευσα λίγο ἀδίκως
Δι' ὅπερ τὸ μισό δὲς πάρη... ὁ Στεφίκος
Τὸ σταράρι δὲ τὸν Πύρλα μας βραβεύω ποῦ λέει λόγια ἀκατάληπτα
Μ' ἔνα πιάτο τοῦ ὄνοματός του... ὅμαιοκατάληκτα
Καὶ τὸ φυλακοκτίστη Συγγρό βραβεύω τὸν καυμένον
Μὲ τῆς φωτογραφίας δῶλων τῶν φυλακισμένων
Ἀπὸ τοὺς ξένους τὸ Δαστάλ καὶ τὸ Σαρλέ μὲ κανύκια δύο
Καὶ τοὺς ἡθοποιούς τους ἄλλους στίλνω 'σ τὴ Ωδεῖο
Τὴ δὲ χοιρόη τὴν Δαυριας μὲ μερικοὺς καρσέδες
Καὶ τὴ γλυκόθρωνη Δουφνειστιν μὲ χίλιους μου μπεζέδες
Τὸ Δαυραλά μὲ μία μύτρα τατερίτσα καὶ στιχάρι
Καὶ τὸ σεβάσμιο τὸ Λάτα μὲ στεφάνη ἀπὸ χορτάρι
Κατόπιν δὲ τὸ λόγιο Μαρκαθιόντη,
Μ' ἔνα μακρὺ τραγύδο μοῦσι.
Βραβεύω κάθις βουλευτὴ ἀντιπολιτευόμενο
Μ' ἔνα δεμάτι λάχανα καὶ μ' ἔνα μυζήριον ντόμινο
Νὰ ερψή τῆς πίκραις νὰ ἔχασουν
Καὶ μὲ τὸ δεύτερο εἶχε μπομπαίς τους νὰ σκεπάσουν
Τοὺς φοβερούς μας ἀστευνόμους ποῦ ἐμπνέουν τόσουν τρόμον
Τοὺς δύνω ἀπὸ ἔνα σχέδιο τῶν δικούμων
"Ολούς μαζὶ τοὺς Ἀθηναίους βραβεύω μὲ βραβεῖα ἵσα
Τούτεστι μὲ μία στάμνα νερὸν νὰ μὴ πάθουν τὸ καλοκαίρι ἀπὸ λέσσα
Βραβεύω ἔπειτα τοὺς ποιητὰς δὲς καὶ τοὺς λογογράφους
Μὲ δάφνας ἀπὸ τὸ... Δαφνὶ μὲ κυπαρίσσους καὶ μὲ τάφους
Τὸ Μηλιαράκι, μὲ ποντίκια νὰ τὰ κυνηγάῃ μὲ τὴ... Γάτα
Καὶ τέλος καὶ τὸν ἑαυτὸν μας μὲ μία εὐγενὴ γαλανομάτα
Πιστεύομεν, δὲς τὴν Κυριακὴν αὐτὴν ἐμοίσατα πολλὰ βραβεῖα
"Αν καὶ ὅλα ἔγιναν μὲ μεγάλην διά
Πιθανὸν νὰ παρέλειψα καὶ κατένα ἀδίκως
"Οθεν ζητῶ συγγνώμην καὶ διποστημειούματος

Φίλος σας...

Μασκαρατζίκος



ΖΑΧΑΡΙΑΣ

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τοῦ Ἀχελώου :

• Πρέπει νὰ μᾶς πιστεύσωσιν δὲς διὰ νὰ ἐπαρχέσωμεν εἰς τὴν ἀπαξί τῆς ἑδομάδος ἔκδοσιν τοῦ «Ἀχελώου» προεξοφλήσαμεν παρὰ τοὺς τοκογλύφους καὶ τοῦ μηνὸς

· Απριλίου τὴν σύνταξίν μας καὶ ὄφείλομεν εἰς τε τὸν τυπογράφον καὶ ἀλλούς τίνας οὓς ἐντρεπόμεθα».

*
· Έκ τοῦ αὐτοῦ :

· Τοῦ θεάτρου μας ἀναπετάννυται ἡ σκηνὴ τρὶς τὴν ἑδομάδα ἐν τῷ Καρφενείῳ Ρόκου. Πληρέστατα ἐπέτυχεν (ἢ Κυρὶ φροσύνη) τοῦ Βαλαντίου καὶ ἡ «Παραμονὴ τῆς Ἐπαναστάσεως» τοῦ Α. Ραγκαβῆ.

*

· Έκ τοῦ αὐτοῦ :

· Πρῶτον Καφετζον μετὰ ὅλιγας ἡμέρας καθίσταται τοῦ κ. Δ. Κρικέλη, διότι ἐπισκευάζεται λαμπρῶς καὶ εὑρύνεται μὲ χῶρον οὐκ ὄλιγον. Συγχρίμενη ἐκ καρδίας τὸν φίλτρον μας Κρικέλαν διὰ τοὺς ἀτρύτους κόπους οὓς κατέβαλεν ὥπως εἰσαχθῶσιν αἱ καρέκλαις.

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΧΗΜΟΥ

Μυθιστοριοφίλω. Πάτρας. Ο «Μητροχένος» τοῦ Αδόλφου Μπελώ καὶ Ιουλίου Δωτέν δὲν μετεφράσθη. Μανθάνομεν δῆμος, δὲς λίαν προσεχῆς δημοσιεύεται μετ' εἰκόνων εἰς τὰ «Εκλεκτὰ Μυθιστορημάτα». Επρέπε νὰ μεταφρασθῇ.—Μασκαρατζίκω. Είναι ἀπομιμήσις οὐδὲ ἡτού τοὺς ἐπιτυχεστέρους στίχους, οὓς βλέπετε, δημοσιεύομεν σήμερον.

ΒΙΒΛΙΑ

ΑΤΤΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΔΟΓΙΟΝ καὶ Ήμερολόγιον τῶν Κυριῶν τοῦ ἔτους 1889, ὑπὸ Εἰρηναίου Κ. Ασωπίου, ἔτος ΚΓ'. Μέχρι τοῦδε ἀπέχομεν νὰ ἐκφέρωμεν κρίτιν περὶ τοῦ προειρημένου ήμερολογίου, διότι ἐσκεπτόμεθα, δὲς ἐπὶ τοισύτους ἔργων οἱ τετραμένοι ἔπιτινοι δὲν πρέπει νὰ λαμβάνωσι χώραν. Επρέπε πρῶτον νὰ τὸ ιδωμενεύεται μετὰ ταῦτα νὰ γράψωμεν. Καὶ λατόν γράψωμεν, δὲς ἐφέτος ὑπερίδη ἑαυτὸν καὶ πάντα τὰ ἄλλα ἐκδούντα ήμερολόγια. Γνωρίζετε τὸ προηγούμενόν του, φαντασθῆτε τώρα τὶ εἶναι τὸ ἐφετεινόν ήμερολόγιον, ἀφοῦ ὑπερίδη πάντα τὰ τῶν παρ' ἡμῖν διαχειριζέντων λογογράφων καὶ ἐπιστημόνων συνειργάσθησαν εἰς τὴν ἔκδοσιν τοῦ Αττικοῦ Ήμερολογίου καὶ τοῦ Ήμερολογίου τῶν Κυριῶν. Προσθίσατε εἰς τούτους τὰς κατ' ἔτος συνεργαζομένας λογίας κυρίας καὶ δεσποινίδιας καὶ θέλετε μάθει ὅπουν ἄλλοτε, δὲς εἶναι ὅποι πάσαν ἐποψίαν διατριάρχης τῶν ήμερολογίων.

ΤΥΡΟΣ ΕΚΛΕΚΤΟΣ ΕΓΧΩΡΙΟΣ

Ποῦ νομίζετε, δὲς κατασκευάζεται τὸ καλλίτερον Ολλανδικόν τυρό;

· Ακούσατε καὶ ἀπορήσατε! Κατασκευάζεται ἐν Ἀθηναίς παρὰ τοῦ ἀρίστου γαλακτοκομείου ΓΛΥΚΟΒΡΥΣΙΣ, ὅπερ ἐκτὸς αὐτοῦ κατασκευάζεται καὶ πλείστα ἄλλα εἶδη τυρῶν εύρωπαικῶν, λαμπρῶν τὴν γεῦσιν, ἔξαιρέτων τὴν ποιότητα καὶ κατὰ πολὺ εὐθυνοτέρων.

· Πώλησις ἐν τῷ διδφ Σταδίου ὑπὸ τὴν οἰκίαν Καστόρη.