

Η ΠΡΩΓΟΧΡΟΝΙΑ

Μας ήλθε ή πρωτοχρονιά και συντροφιά της φέρνει
Παιγνίδια γέλοια και χαράς και χίλια δαδ χαρίσματα
Κι' όλόχαρη στον κάθε νεύ, στην κάθε κόρη γέρνει
Και τοδε μοιράζει μυστικά φιλιὰ και χαιρετίσματα.

Και κρύβει στη σακούλα της, λύπη, εύχαζε, χαρά
Για κάποια μάνα δύστυχη, κάποια καλή ψυχή
Κρύβει χρυσάφι μπόλιχο για κάθε ταλαρῶ
Και άλλον κάνει δύστυχο και άλλον εύτυχῆ.

Κρύβει και δάκρυα θερμά ποῦ στέλνει μιὰ μανόβλα
Παρρηγοριά στην λύπη του, τοῦ γυιῶ της τοῦ ὄρφανῶ
Κρύβει κι' δλόχρυση καρδιά για μιὰ μικρῆ ξανθοῦλα
Ποῦ μοιάζοντε τὰ μάτια της στο χρώμα τ' οὐρανῶ.

Α. Ζουώης

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Γώγω. Τόσον δὲν ἔχει καλά μέτρα τὸ ποίημα, ὥστε ἐνομίσαμεν, ὅτι
ή επιγραφή «Δὲν ἀμέτρητα» ἐτέθη διὰ νὰ οὐκίη τοῦτο. Ἡ λύση εἶνε
καλὴ καὶ μάλιστα πρέπει νὰ διατυπωθῆ εὐπροσωπότερον καὶ νὰ .. μᾶς
ἀποσταλῆ πρὸς δημοσιεύσιν. Α Ν' Α. Ἐν Πειραιεῖ. Εἶνε πολὺ μεγάλ-
ο καὶ ὀλίγον ἀνάλατο. Μικρότερα, μα πολὺ μικρότερα δεχόμεθα.
Γιώργω. Ἀρχίζει πολὺ ρομαντικὰ καὶ τελειώνει εἰς πολλὴν πραγματι-
κότητα πθανόν νὰ δημοσιευθῆ δεχόμεθα καὶ ἄλλα τελειότερα. Μερίππω.
Πιθανόν νὰ δημοσιεύσωμεν ἐν, τὸ καλλίτερον ἐννοεῖται.

BIBLIA

REVUE FRANCAISE DE L'ORIENT. Ἐξεδόθη-
αν τρεῖς ἀριθμοὶ τοῦ εἰρημίνου γαλλικοῦ περιοδικῶ ὑπὸ τοῦ κ. Rom-
melle. Θὰ περιλαμβάνη μυθιστορήματα, διηγήματα, ποιήσεις, πε-
ριγήσεις καὶ τὰ τοιαῦτα, πάντα ἐκλεκτά.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΚΥΡΙΩΝ. Ἐδημοσιεύθη καὶ πάλιν ἐφέτος τὸ «Ἡ-
μερολόγιον τῶν Κυριῶν» κομψότερον καὶ ἐντελεστέρον τοῦ παρελθόντος ὑπὸ
πᾶσαν ἐποψὴν Ἡύλη αὐτοῦ εἶνε χρησιμωτάτη, ἰδίως εἰς τὰς γυναῖκας,
πραγματευομένου περὶ παντοίων ἀντικειμένων τοῦ βίου. Πράγματα καθ' ὀ-
λοκληρίαν τερπνὰ καὶ χρήσιμα. Καὶ μία πρωτοτυκία : ἐπὶ τοῦ ἐξωφύλλου
φέρει βαρόμετρον, ὁποῖον νομίζετε ; Μίαν κυρίαν τῆς ὁποίας τὸ φῶρεμα
αἰ, δεικνύει τὸν καιρὸν.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ. Ἐξεδόθη παράρτημα τῆς Καλ-
λιτεχνικῆς Πινακοθήκης τῆς «Ἐστίας» ἐν ᾗ ὑπάρχουσιν ὄλαι αἱ βιογρα-
φίαι τῶν ἐξόχων καλλιτεχνῶν, ὧν τὰς εἰκόνας ἐδημοσίευσεν ἐν τῇ Πινα-
κοθήκῃ τῆς ἡ «Ἐστίας» καὶ διάφοροι πληροφορίες περὶ τῶν δημοσιευθε-
σῶν εἰκόνων. Εἶνε ἀναπόσπαστον μέρος τῆς Καλλιτεχνικῆς Πινακοθήκης.

ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ. Ἐξεδόθη καὶ τὸ δεύτερον φυλλάδιον
τοῦ καλλίστου τούτου περιοδικῶ συγγράμματος τοῦ ἐκδομένου ὑπὸ τοῦ
κ. Ἀγγελικοῦλου.

ΕΞ ΑΔΙΑΘΕΤΟΥ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΚΟΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΩΝ ΤΕ-
ΚΝΩΝ. Εἶνε ἐνίσχυσις ἐπὶ δ' ἀκτορὶα διατριβῆ ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Νικολάου
Δημητρακοπούλου.

ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΤΟΥ Κ. ΠΕΡΙΣΣΩΝ, κωμῶδια εἰς πράξεις τέσσαρες
ἐδημοσιεύθη ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Γ. Ματθαίου μεταφραθεῖσα ἐκ τοῦ Γαλ-
λικῶ. Καὶ ἡ κωμῶδια εἶνε εὐφυῆς καὶ ἡ μετάφρασις ἐπιτυχῆς, ὥστε δὲν
εἶνε ἀνάγκη νὰ κάμωμεν περισσώτερον λόγον.

ΤΑ ΚΑΤΑ ΠΕΔΙΑΝ. Εἶνε ἀρχαῖκὴ μυθιστορία ἐκδοθεῖσα ὑπὸ τοῦ
κ. Φοῖβου Φαρμακοπούλου διηγήθρου. Τὴν συνιστᾶμεν αἰς ἀξίαν ἀναγνώ-
σεως.

Η ΓΑΤΑ. Ὑπὸ τοῦ κ. Σπ. Μηλιαράκη ἐδημοσιεύθη εἰς τεύχος φιλοκά-
λως τετυπωμένον ἐν τῷ τυπογραφίῳ Ἀλεξ. Παπαγεωργίου πραγματικὰ
περὶ τῆς Γάτας. Ἐν τῷ περιέργῳ τούτῳ βιβλίῳ, τὸ ὁποῖον περιέχει καὶ
πλείστας εἰκόνας εὐρίσκει ὁ ἀναγνώστης τὰ περὶ τῆς καταγωγῆς τοῦ ζώου
τούτου, τῆς χρησιμότητος αὐτοῦ καὶ πλείστα ἄλλα ἀληθῆ; ἱκανὰ διὰ νὰ
εἴπῃ ὅτι ἀξίζει περισσώτερον ἀπὸ μίαν δραχμὴν ἀντὶ τῆς ὁποίας τιμᾶται.

ΚΑΙΝΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ὑπὸ D. Beaumetz κατὰ μετά-
φρασιν τοῦ ἱατροῦ καὶ ὕφηγοῦ κ. Κ. Κυριαζίδου. Τοῦ χρησίμου τού-
του συγγράμματος ἐδημοσιεύθη καὶ τὸ δὸν τεύχος, δι' οὗ συμπληροῦται ὁ
Β' τόμος. Καὶ ἡ μετάφρασις εἶνε λίαν ἐπιστημονικὴ καὶ τὸ ἔργον ἀντάξιον
τῆς φήμης τοῦ διαπρεποῦς Ἀκαδημαϊκοῦ τῶν Παρισίων.

ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ

ΑΣΤΕΟΣ

Παρελθόντων ἐτῶν δεδεμένοι πωλοῦνται
ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν.

ΤΟΜΟΙ «ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ» στερεῶς δεδεμέ-
νοι εὐρίσκονται ἐν τῷ γραφείῳ αὐτῶν, ὁδὸς Πατησίων 9.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

[Δρομολόγιον Ἀμαξοστοιχιῶν, ἰσχύει ἀπὸ 5 Ὀκτωβρίου Ε. Ε.]

Γραμμὴ Πειραιῶς - Κορίνθου - Αἰγίου - Πατρῶν

Table with 6 columns: Station, 1, 3, 33, 2, 4, 32. Rows include Πειραιεὺς ἀν., Ἀθῆναι, Κορίνθος ἀφ., Αἶγιον, Πάτραι.

Γραμμὴ Κορίνθου - Ἄργους - Ναυπλίου - Μύλων

Table with 2 columns: Station, 202, 203. Rows include Ναύπλιον ἀν., Μύλοι, Ἄργος, Κορίνθος ἀφ.

Σημείωσις.— Πᾶσαι αἱ ἀμαξοστοιχίαι ἐν Πάτραις 0' ἀναχωροῦσι καὶ
θα φθάνωσι εἰς τὴν παραλίαν, ὅπου θα χορηγῶνται τὰ εἰσιτήρια καὶ θα ἐ-
νεργῆται μόνον ἡ παραλαβὴ καὶ παράδοσις τῶν ἀποσκευῶν τῶν ἐπιβατῶν.

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 λειτουργοῦσι καθ' ἑκάστην πλὴν τῆς Κυρι-
ακῆς. Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 1, 2, 33, 32, 202, 203, σταθμεύουσιν εἰς ὅλας τὰς
Στάσεις καὶ Σταθμοὺς. Μεταφῶ Κορίνθου — Ἀκράτας, Πατρῶν
— Ἀκράτας, Ναυπλίου — Ἄργους — Μύλων καὶ ἀντιστρόφως, κυκλοφο-
ροῦσι καθ' ἑκάστην τοπικαὶ ἀμαξοστοιχίαι σταθμεύουσαι εἰς πᾶσας τὰς
Στάσεις καὶ Σταθμοὺς. (Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Διευθύνσεως).

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ
ΙΣΧΥΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ 15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΓΡΑΜΜΗ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Καθ' ἑκάστην

Ἐξ Ἀθηνῶν Π. Μ. 7,10 — 11,00 — Μ. Μ. 2,00 — 5,00. Ἐκ
Κηφισίας Π. Μ. 8,00 — 11,45 — Μ. Μ. 4,45 — 5,45.

ΚΥΡΙΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣ

Ἐξ Ἀθηνῶν Π. Μ. 7,10 — 9,00 — 2,00 — 11,00. Μ. Μ. 2,30 —
5,00 Ἐκ Κηφισίας Π. Μ. 8,00 — 10,00 — 11,45. Μ. Μ. 4,15 —
5,45 — 8,00.

ΓΡΑΜΜΗ ΛΑΥΡΙΟΥ

Ἐξ Ἀθηνῶν Π. Μ. 8,45. Μ. Μ. 3,40. Ἐκ Λαυρίου Π. Μ. 7,15.
Μ. Μ. 4,05. (Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς Διευθύνσεως).

ΚΟΝΙΑΚ ΚΑΙ ΡΟΥΜΙ

ΚΑΝΤΖΑΣ

Ἄγνάν ἐκ σταφυλῶν

(Συνιστᾶται ἕφ' ὄλων τῶν ἐπιστημόνων καὶ ἱατρῶν).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΝΙΚΩΣ: ΕΝ ΟΔῶ ΦΙΔΕΛΛΗΝΩΝ Ἀριθ. 10,
ΕΝ ΟΔῶ ΑΘΗΝΑΣ εἰς τὸ οἰνοπνευματοποιεῖον Σπυρίδωνος Βιτζαῆ.
ΕΝ ΟΔῶ ΕΡΜΟΥ εἰς τὸ κενεῖον Ξενοφῶντος Μιτυληναίου.
Διὰ πᾶσαν γονδρικὴν πώλησιν καὶ ἀποστολὴν ποσοῦ, ἀπευθυντέον εἰς τὸ
ἐν ὁδῷ Φιλελλήνων ἀριθ. 10 γραφεῖον τοῦ οἰνοπνευματοποιεῖου Κάντζας,
Ἀνδρέου Καμπᾶ.