

Ο ΜΑΪΦΑΡΤ

Ὅπως πασῶν τῶν ἀρετῶν ἡγεμὼν ἐστὶν ἡ εὐσέβεια, τοιτουτρόπως καὶ πάντων τῶν ἐμπόρων κομψοτεχνημάτων καὶ καλλιτεχνικῶν ἀντικειμένων ἡγεμὼν ἐστὶν ὁ **Μάϊφαρτ**, ὁ κομψὸς καὶ ἀείποτε νεάζων γερμανός, οὗ τὴν διπλωματικὴν μορφὴν παραθέτομεν παραπλεύρως. Ὁ Βασιλεὺς τῆς Βαυαρίας ἀπένειμεν εἰς αὐτὸν ἐσχάτως τιμητικὸν χρυσοῦν παράσημον ἐπὶ τῇ ἐξόχῳ λεπτοτεχνίᾳ του. Τὸ ἐμπορικόν του κατάστημα εἶνε ταμεῖον πάσης καλλιτεχνίας, εἶνε κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας τῶν δώρων τὸ ἀληθὲς προσκύνημα παντὸς φιλοκάλου.



Ὁδὸς Αἰόλου
ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ
ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

Ὁδὸς Αἰόλου
ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ
ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ