



Ο ΜΑΪΦΑΡΤ

Ὅπως πασῶν τῶν ἀρετῶν ἡγεμὼν ἐστὶν ἡ εὐσέβεια, τοιουτρόπως καὶ πάντων τῶν ἐμπόρων κομφοτεχνημάτων καὶ καλλιτεχνικῶν ἀντικειμένων ἡγεμὼν ἐστὶν ὁ Μάϊφαρτ, ὁ κομψὸς καὶ ἀείποτε νεάζων γερμανός, οὗ τὴν διπλωματικὴν μορφήν παραθέτομεν παραπλεύρως. Ὁ Βασιλεὺς τῆς Βαυαρίας ἀπένειμεν εἰς αὐτὸν ἐσχάτως τιμητικὸν χρυσοῦν παράσημον ἐπὶ τῇ ἐξόχῳ λεπτοτεχνία του. Τὸ ἐμπορικόν του κατὰστημα εἶνε ταμεῖον πάσης καλλιτεχνίας, εἶνε κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας τῶν δώρων τὸ ἀληθὲς προσκύνημα παντὸς φιλοχάλου.



ΟΔΟΣ ΑἰΟΛΟΥ
ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ
ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

ΟΔΟΣ ΑἰΟΛΟΥ
ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ
ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

