

Η ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΓΑΛΛΙΕΡΑ

Ἡ Ἰταλὶς Δούκισσα di Galliera, ἥτις ἀπεβίωσεν ἐν Παρισίοις τὴν 9 Δεκεμβρίου (έ. ν.) ἐν τῇ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Varennes μεγάλῃ αὐτῆς, ἐγεννήθη ἐν Γένοβᾳ τὸ ἔτος 1811. Ἦτο ἐπομένως ἐβδομηκονταεπτά ἐτῶν. Ἡ ἑξοχος αὕτη γυνὴ ὑπῆρξε μία τῶν διαπρεπιστέρων δεσποινῶν τῆς Εὐρωπαϊκῆς ἀριστοκρατίας. Κατήγετο ἐκ μεγάλων οἰκῶν. Ἦτο θυγάτηρ τοῦ μαρκιῶνος Ἀντωνίου Brignole Sale καὶ τῆς μαρκησίας Ἀρτεμισίας Νεγρόνη. Ὁ πατὴρ τῆς διετέλεσεν ἀνώτατος πρεσβευτὴς τοῦ Πεδεμοντίου ἐν Λονδίνῳ, ἐν Πετρούπολει καὶ ἐν Παρισίοις, ὅπου ὠνόμαζον αὐτὸν ἐν εὐφυᾷ συγκρίσει τοῦ πλούτου καὶ τῆς ὑπερόχου κοινωνικῆς θέσεώς του πρὸς τὴν σχετικὴν μικρότητα τοῦ βασιλείου, ὅπερ ἐξέπροσώπει *le grand ambassadeur du petit roi*, μέγαν ἀνώτατον πρεσβευτὴν τοῦ μικροῦ βασιλέως. Ἡ μονογενὴς θυγάτηρ τοῦ ἐπιφανοῦς τούτου ἀνδρός, ὑπανδρευθεῖσα τὸν πλουσιώτατον Ἰταλὸν εὐπατρίδην De Farnari, δούκα di Galliera καὶ πρίγκιπα di Lucedio, ἐγένετο καθ' ὅλον τὸ διάστημα τοῦ μακροῦ βίου τῆς ἐν τῶν ἐκλεκτοτέρων κέντρων τῆς ὑψηλῆς Εὐρωπαϊκῆς κοινωνίας ἐν Παρισίοις, συνάμα δὲ καὶ μία τῶν εὐεργετικωτάτων ὑπάρξεων, τὰς ὁποίας ἀνέδειξεν ὁ χριστιανικὸς πολιτισμός. Ὑπελογίσθη, ὅτι κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς μακροῦς ζωῆς τῆς ἐδαπάνησεν εἰς ἔργα φιλανθρωπικὰ κατ' ἐλάχιστον ὀκτὼ ὑπὲρ τὰ διακόσια ἑκατομμύρια φράγκα. Ἡ φιλανθρωπία τῆς ἐφθασε μέχρι μονομανίας. Ἀλλὰ καὶ τὰς ὥραις τέχνας πολὺ ὑπεστήριξε, καταρτίσασα λαμπρὰς καλλιτεχνικὰς συλλογὰς.

Ἐν τούτοις ἡ πλουσιωτάτη, ἡ εὐγενεστάτη, ἡ ἐπιφανεστάτη, ἡ κατὰ τὰ φαινόμενα ὀλβιωτάτη αὕτη δεσποινα, δὲν ὑπῆρξεν εὐτυχὴς. Ὑπάρχει ἐν τῇ ζωῇ αὐτῆς ἀπαίσιόν τι δράμα, περὶ οὗ θέλομεν προσεγγίσει δώσει τινὰς λεπτομερείας ἀκριβεῖς, ἃς θέλομεν ἀσφαλῶς συλλέξει. Ὁ δούξ di Galliera, ὅστις πρὸ ἐτῶν ἀπεβίωσεν, ἦτο ἀνὴρ νοήμων καὶ φιλόφρων ὡς ἡ ἑξοχος σύζυγός του. Ὁ μοναδικὸς υἱὸς καὶ κληρονόμος αὐτῶν κληρονομεῖ ἤδη μέρος μόνον τῆς εἰς φιλανθρωπικὰ ἔργα δαπανηθείσης κολοσιᾶς πατρικῆς οὐσίας, ἀλλὰ τὸ μέρος τοῦτο εἶνε λίαν ἐπαρκὲς ἀνερχόμενον εἰς εἴκοσι ἑκατομμύρια φράγκων, παρεκτός τινῶν πολυτιμοτάτων καλλιτεχνικῶν κειμηλίων.



ΒΟΥΛΗ

(Συνεδρίασις ἐκ τῶν συνήθων)

Ἀπὸ πρωῒας κυκλοφορεῖ ἡ φήμη, ὅτι εἰς τὴν Βουλὴν ἀφεύκτως θὰ πέσῃ ... ξύλο καὶ ἕνεκα τούτου πολλοὶ παραιτοῦνται τῆς ιδέας νὰ μεταβῶσιν εἰς τὸ θέατρον, διὰ νὰ μὴ χάσῃ τὸ θέαμα τοῦ κοινοβουλίου μας, τὸ ὁποῖον ἄλλως τε εἶνε καὶ δωρεάν. Τὴν 3 μ.μ. ἐκατοντάδες πολιτῶν περικυκλοῦσι τὸ μέγαρον τῆς Βουλῆς κρατοῦσαι εἰσιτήρια ἀνωτάτων ὑπαλλήλων καὶ δημοσιογράφων. Μεταξὺ τῶν πρώτων βλέπω πέντε στιλβωτὰς ὑποδημάτων Πέρσας, τὸν ξενοδόχον μου καὶ τὸν ὑπηρετὴν τοῦ ράπτου μου, εἰς δὲ τὰς χεῖρας τοῦ κ. Μυριανθούση καὶ δύο νηπίων διακρίνω εἰσιτήρια δημοσιογράφων· ἔμαθον παρὰ τῶν δύο νεαρῶν συναδέλφων μου, ὅτι ἦσαν ἀντιπρόσωποι τῆς «Ἐφημερίδος τῶν Παιδῶν» καὶ ἐλυπήθην, διότι ἡ δημοσιογραφία ἀρχίζει νὰ μεταπίπτῃ εἰς χεῖρας μωρῶν. Τί θόρυβος! Τί ἀλλαλαγμός! Ὅλοι τείνουσι νὰ εἰσέλθωσιν διὰ τῆς τόσον στενῆς θύρας, ἀλλ' ἀδύνατον, διότι ἐκτὸς τῶν ἄλλων εἶνε τοποθετημένον καὶ τάγμα ὀλόκληρον εὐζώνων, ἐταίμων διὰ τῶν κοντακίων των νὰ διδάξωσι τὸ ρῆμα εὐπτῶ εἰς ὅλους τοὺς χρόνους ἐκτὸς τοῦ ἀορίστου. Μεθ' ὅλον τὸν σίφωνα αὐτὸν κατῴρθωσα νὰ εἰσέλθω, ἀλλ' ὦ τῆς θλιβερῆς εἰδήσεως! τὸ ἕτερον τῶν νηπίων ἀπέθανεν ἐξ ἀσφυξίας καὶ εἰς σωματώδης συνάδελφος θὰ ἐπιπτεν ἀναίσθητος ἐκ λιποθυμίας, ἐὰν δὲν εὕρισκετο ὁ κ. Μαρτινέλης κα-

τωρθώσας διὰ τῶν στιβαρῶν βραχιόνων του ν' ἀπωθήσῃ τὰ πλήθη. Ἐδόξασα τὸν Ὑψιστον, διότι ἀνῆλθον σῶος καὶ διότι εὗρον μίαν κενὴν θέσιν εἰς τὸ θεωρεῖον τῶν δημοσιογράφων, ἣν ἔσπεισα νὰ καταλάβω τοποθετούμενος πλησίον τοῦ ἐλλογίμου φίλου κ. Μυριανθούση ἔντρομος ὅμως ἀκούω ὀπισθέν μου φωνήν, ἥτις ἠδύνατο νὰ ἐπισκιάσῃ—ἐπιτρέψατέ μοι τὴν λέξιν—καὶ τὰς διατόρους ἀγορεύσεις τοῦ κ. Βουλπιώτου:

— Ὅρὲ σὺ εἰσῆλθαι δημοσιογράφους καμνικνῆς ῥημερίδας;

— Βεβχίως, ἰδοὺ καὶ τὸ εἰσιτήριόν μου.

— Βρὲ πιανοῦ τὰ λὲς αὐτὰ; ἄει σήτοῦ ἄλλου θιουρεῖου γρήγορα νὰ μὴ σὴ πετάξω κάτου ...

Πρὸ τῆς τελευταίας ἀπειλῆς ἐσιώπησα, ὅχι διότι ἐφοβούμην μὴ πέσω θύμα τοῦ κοινοβουλευτικοῦ πολιτεύματος, ἀλλὰ διότι ἐσκέφθην, ὅτι πιθανόν, ἐὰν μὲ ἔρριπτε κάτω εἰς τὴν αἴθουσαν, καὶ νὰ ἐπιπτον ἐπίτινος βουλευτοῦ τότε δὲ ἀλλοίμονον! Ὁπισθοχώρησα λοιπὸν πρὸ τοῦ κινδύνου τούτου καὶ ὠδηγήθην εἰς ἕτερον θεωρεῖον, ἐνθα ἐθεώρησα καλὸν νὰ κομβώσω ἐπιμελῶς τὸν ἐπενδύτην μου καὶ ἀσφαλέστερον νὰ κλείσω τὸ στόμα μου διὰ νὰ μὴ ἐκφρασθῶ κατὰ τῶν πολιτικῶν πεποιθήσεων τῶν παρακαθημένων μοι καὶ δεχθῶ ἐπὶ τῆς ράχεώς μου ὅλας τὰς ράβδους των, ὑπαγομένας ἕνεκα τῆς διαμέτρου των, ἐπεικῶς εἰς τὰς περὶ ὀπλοφορίας διατάξεις.

Οἱ Βουλευταὶ εἶνε ἐξηγριωμένοι καὶ ὑπὸ τὸ ἀμυδρὸν ἡλεκτρικὸν φῶς μῶλις διακρίνω τὸ πρόσωπον τοῦ κ. Πατζίτ ἐρυθρόν, ἐκ θυμοῦ ἰσως. Τὰ πάντα δεικνύουσιν, ὅτι ἔκτακτον θὰ συμβῇ καὶ τὸ ὀρολόγιον ... ὅτι εἶνε 9η.

Περαιτοῦται ἡ ἀνάγνωσις τῶν πρακτικῶν καὶ ἀρχίζουν αἱ ἐπερωτήσεις· πρῶτος ἀνέρχεται ἐπὶ τὸ βῆμα ὁ κ.

ΠΕΤΡΙΔΗΣ. Παρακαλῶ τὸν ἀρμόδιον Ὑπουργόν, λέγει, νὰ μὲ πληροφωρήσῃ πόσα γυμνάσια καὶ ἑλληνικὰ σχολεῖα ὑπάρχουν, ποῦ κεῖται ἕκαστον, πόσους διδασκάλους ἔχουσι, πόσους μαθητὰς, πόσα δωμάτια, πόσοι διδάσκαλοι εἶνε ἄγαμοι καὶ πόσοι ἑγγαμοί. οἱ ἑγγαμοὶ ἐὰν ἔχουν παιδιὰ καὶ πόσα ἄρρενα καὶ θήλεα, ἂν αὐτὰ πηγαίνουν εἰς σχολεῖα ἢ μανθάνουν τέχνην καὶ τίνα τέχνην μανθάνουν. Παρακαλῶ δὲ αὐτὰς τὰς ὀλίγας πληροφορίας νὰ μοὶ τὰς φέρῃ ὁ κ. Ὑπουργός αὐριον, διότι θὰ ὁμιλήσω διὰ μακρῶν.

ΤΖΑΝΕΣ. Καὶ ἐγὼ συμπληρῶν τὰς πληροφορίες παρακαλῶ τὸν κ. Ὑπουργόν νὰ ἀνακοινώσῃ εἰς τὴν Βουλὴν ἐὰν καὶ οἱ ἄγαμοι διδασκαλοὶ ἔχουσι τέκνα καὶ πόσα ἄρρενα καὶ θήλεα, διότι αὐτὰ ἔχουσι μεγάλην σχέσιν ...

ΜΑΝΕΤΑΣ. Πρὸς τὴν θανατικὴν ποινὴν;

ΤΖΑΝΕΣ. Μάλιστα, κ. Ὑπουργέ, καὶ πρὸς τὸ περὶ χορονομήσεως νομοσχέδιον.

ΚΑΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ (ἐξηγριωμένος). Ἡ διοίκησις εἶνε εἰς σημείον ἀξιοθρήνητον, κύριοι· τούτῃ, αὐτῇ τὴν στιγμήν ἔλαβον τηλεγράφημα κατὰ τοῦ ὁποίου μοῦ λέγουσιν, ὅτι τὰ ζῶα ἐνοῦς ἔφαγαν τοῦ γρασίδι ἐνοῦς ἄλλουνοῦ. Εἶνε κατὰστασις αὐτὴ κύριοι; Σὲς ἐρουτῶ;

Ἀλλὰ μετὰ τῆς ἐρωτήσεως κάμνει καὶ ζωηρὰν χειρονομίαν ἕνεκα τῆς ὁποίας ρίπτει τὸ ἐπὶ τοῦ βήματος ποτήριον ὕδατος πρὸς τὴν τράπεζαν τῶν ὑπουργῶν καὶ λούει κυριολεκτικῶς τὸν κ. Βουλπιώτην. (Χειροκρατήματα ζωηρὰ ἐκ τῶν ἀκροατηρίων. Ἐκ τῆς ἀριστερᾶς εἴρε, εἴρε.)

Εἰς ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ. Ἐνα ποτήρι νερὸ δὲν μπορεῖ νὰ τὸν ξεπλύνῃ.

ΚΑΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ. Εἶνε κατὰστασις αὐτὴ, κύριοι; Σὲς ἐρουτῶ;

ΒΟΥΛΠΙΩΤΗΣ. Βέβαια δὲν εἶνε κατὰστασις ...